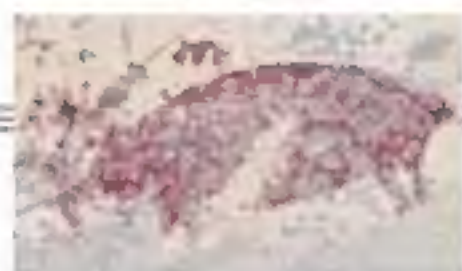


Prehistoria



La primera obra de arte se pintó en Indonesia hace 51.000 años —P42

El Reino Unido decide hoy si abre un nuevo ciclo con los laboristas

Las elecciones someten a juicio los 14 años de gobiernos conservadores

RAPA DE MIGUEL
Londres

Los británicos tienen hoy la ocasión de hacer balance sobre los 14 años de gobiernos conservadores. Casi 50 millones de ciudadanos están llamados a las urnas, y todas las encuestas sugieren que

el resultado conducirá a un fin de ciclo. Desde hace más de un año, el Partido Laborista ha mantenido de modo consistente una ventaja promedio de 20 puntos porcentuales frente al Partido Conservador en todas las encuestas.

Rishi Sunak decidió adelantar hace seis semanas las elecciones. Recurrió al factor sorpresa como un último cartucho, con la esperanza de poder llevar la iniciativa. Pero los británicos emitirán su veredicto respecto a los años de austeridad de David Cameron, la desastrosa gestión del Brexit de Theresa May y Boris Johnson, el escándalo del *partygate* y la crisis provocada durante el breve mandato de Liz Truss. Sunak también purgará sus propios errores, entre ellos una campaña electoral errática y confusa.

El candidato laborista, Keir Starmer, ha contado, en los cuatro años que lleva al frente de la oposición, con una ventaja comparativa: su imagen de rigor, responsabilidad y seriedad. A cambio, en su viaje al centro tras la etapa de Jeremy Corbyn, Starmer ha guardado en un cajón la carpeta de asuntos pendientes. —P2 Y 3

—EDITORIAL EN P10

La izquierda y el macronismo exploran una gran coalición sin Mélenchon

SILVIA AYUSO
París

La idea de una gran coalición en Francia gana fuerza tras el acuerdo entre el macronismo y la izquierda para un cordón sanitario ante la ultraderecha de Marine Le Pen. Distintos líderes apoyan la llamada "mayoría diversa", que incluiría al centro, parte de la derecha y a la izquierda moderada, pero no a La Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon. —P4 Y 5

La Casa Blanca niega que Biden medite su renuncia

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Los portavoces de la Casa Blanca tratan de despejar las dudas sobre la capacidad física y mental de Joe Biden para presentarse a la reelección. Y desmienten que el presidente esté meditando renunciar. —P6 Y 7



El Rey y la princesa alférez. La Princesa de Asturias fue nombrada ayer alférez alumna y recibió de manos de su padre, Felipe VI, la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco en una ceremonia celebrada en la Academia General Militar de Zaragoza. JAVIER CEBOLLADA (EFE)

La Abogacía del Estado y la Fiscalía recurren el bloqueo de la amnistía

CARLOS E. CUÉ
Madrid

La Fiscalía y la Abogacía del Estado preparan ya sendos recursos contra la decisión del Tribunal Supremo que niega la aplicación de la amnistía a la malversación en el *procés* y deja fuera de la medida de gracia a Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, según fuentes jurídicas. La batalla no acaba en el Supremo. Es previsible que la Sala de lo Penal rechace estos recursos y que se inicie un largo proceso que termine en el Constitucional. —P14 Y 15

El Constitucional ampara a otros cuatro condenados por los ERE

—P16

Vivienda exigirá que se justifiquen los alquileres temporales

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

El Ministerio de Vivienda trata de acabar con el fraude de los alquileres temporales, figura utilizada para burlar la ley. El Ejecutivo prepara un real decreto en el que obligará a justificar la causa de este tipo de alquileres, que deberán estar incluidos en el registro de pisos turísticos. —P24



La niña, primera persona en España en recibir un tratamiento génico para recuperar la audición

Una terapia para que Abril oiga por primera vez

NUÑO DOMÍNGUEZ
Pamplona

Abril tiene 15 meses. Va de un lado para otro andando con decisión. Hay que fijarse mucho para advertir que no responde a la voz, solo al contacto visual. Es la primera persona en España en ser tratada con la terapia génica DB-OTO, que ha tenido éxito en otros ensayos. —P29



Los laboristas se preparan para un duro aterrizaje económico en el Reino Unido

Los expertos se muestran escépticos ante la capacidad de Keir Starmer de llevar a cabo el cambio drástico que propone sin asustar a las clases medias

RAFA DE MIGUEL
Londres

Las encuestas electorales del Reino Unido anticipan para hoy una victoria del candidato del Partido Laborista, Keir Starmer, mayor incluso en número de escaños al triunfo histórico de Tony Blair en 1997. La sensación general en el Reino Unido, sin embargo, sugiere que el entusiasmo de los ciudadanos ante el fin de ciclo conservador y el cambio de Gobierno no tendrá la misma intensidad con que se vivió la llegada al poder de aquel Nuevo Laborismo.

Starmer ha contado, durante los cuatro años que lleva al frente del principal partido de la oposición, con una ventaja comparativa: su imagen de rigor, responsabilidad y seriedad frente al histrionismo de caricatura que supuso Boris Johnson o el fanatismo neoconservador irresponsable de Liz Truss.

A cambio, en su viaje al centro, para alejarse del profundo viraje a la izquierda que impuso su predecesor, Jeremy Corbyn, y no asustar a las clases medias, el candidato laborista ha decidido guardar en un cajón la carpeta de asuntos pendientes y dar siete vueltas a la llave. Con el riesgo de que todos ellos retornen con afán de venganza.

En primer lugar, el Brexit. Starmer promete tibias mejoras en la relación con la Unión Europea, sin plantear ni por asomo un regreso al club de los Veintisiete, o a su mercado interior y espacio común aduanero. Nada que hablar respecto a recuperar la libre circulación de ciudadanos.

Impuestos: el Partido Laborista se compromete a no subir ni el de sociedades ni el de la renta. Ni el IVA. Como mucho, anuncia que acabará con el régimen fiscal privilegiado de los multimillonarios que viven en Londres, pero mantienen su residencia oficial en otro lugar del mundo. Y subirá, con cifras aún por concretar, el gravamen a las ganancias del capital privado.

No parece, indican los expertos, que una política impositiva tan tímida ayude a financiar las grandes promesas de "renovación nacional" que ha enarbolado Starmer.

"Igual que los conservadores y los liberaldemócratas, el Partido Laborista sigue enredado en una conspiración de silencio respecto a las dificultades a las que va a tener que hacer frente. Y son desafíos que aparecen con perfecta claridad en el horizonte", advierte Paul Johnson,



Keir Starmer, ayer, último día de campaña, en Carmarthenshire (Gales). STEFAN ROUSSEAU (EPA)

el director del centro de análisis Instituto de Estudios Fiscales. "La habitual reacción pos-eleccional de manifestar sorpresa y conmoción ante el estado de las finanzas públicas con que se van a encontrar no valdrá como único remedio", anticipa.

Un problema similar surgirá con la inmigración. El candidato laborista ha prometido deshacerse por completo del plan de deportaciones a Ruanda de Rishi Sunak, que nunca llegó a despegar.

Cárcel flotante

El candidato anuncia la creación de un Mando Conjunto de Control de Fronteras para acabar con el flujo de embarcaciones en el canal de la Mancha. Pero es incapaz de decir qué hará con los solicitantes de asilo que ya viven hacinados en la llamada cárcel flotante del Bibby Stockholm, la inmensa embarcación utilizada por el Gobierno para alojar a los recién llegados. Y se enfrenta a previsiones de hasta 40.000 personas más este año en las costas inglesas.

"En vez de confrontar las grandes discusiones e intentar vencer a partir de argumentos, el Partido Laborista ha hecho todo lo posible por cerrarlas en falso. Y eso significa que se ha preparado adecuadamente el terreno", señala el escritor,

El candidato se compromete a no subir impuestos como el de la renta y el IVA

La previsión es que este año llegarán más de 40.000 migrantes a las costas inglesas

historiador y periodista Andrew Marr en el semanario *The New Statesman*.

Las transiciones políticas del Reino Unido son de ceremonia rápida. Con mucha probabilidad, Sunak se desplazará el viernes, si se consuma la derrota de los conservadores, al palacio de Buckingham para presentar su dimisión al rey Carlos III. A continuación irá hasta allí Starmer, para recibir el encargo del monarca de la formación de un nuevo Gobierno. Y horas después comparecerá ante los medios frente a la puerta del número 10 de Downing Street para ofrecer su primer discurso a la nación.

Sus conocidos y aliados le han bautizado con el mote de *No Drama Starmer* (Starmer el nada dramático, pronunciado con exagerado acento inglés, *Nou Drama Estama*), por su aversión a convertir la política en un permanente espectáculo. Es muy probable que el mensaje central de sus palabras de estreno como primer ministro sea la necesidad de arremangarse y comenzar a trabajar.

El Partido Laborista se ha impuesto cinco misiones nacionales, para las que quiere poner en marcha sendas comisiones interministeriales que deben darles forma cuanto antes: crecimiento económico, reforma del Servicio Nacional de Salud (NHS, en sus siglas en inglés), mejoras en la policía y el sistema penal para lograr unas calles más seguras, una compañía nacional energética —Great British Energy— fundamentada en renovables asequibles y la mejora de oportunidades vitales para todos los ciudadanos.

El 17 de julio, Carlos III pronunciará en el Parlamento el Discurso del Rey, la ceremonia por la que el jefe del Estado presenta como suyas todas las políticas que el Gobierno quiere desarrollar en la nueva legislatura. Un día después, todo sugiere que Starmer acudirá como primer ministro del Reino Unido a la cuarta cumbre de la Comunidad Política Europea, en el Palacio de Blenheim, un imponente edificio donde Winston Churchill pasó su niñez, y donde el nuevo dirigente británico tendrá ocasión de comenzar a demostrar su actitud y su voluntad de relacionarse con el resto de líderes europeos.

La apuesta de Starmer por el crecimiento tiene detrás la planificación rigurosa de todo un equipo de profesionales y altos funcionarios que llevan meses preparando el aterrizaje y están liderados por Sue Gray, la vicesecretaria permanente del Gabinete de Boris Johnson que redactó el demoleedor informe inculpatario sobre las fiestas prohibidas en Downing Street durante la pandemia de covid.

Como jefa de gabinete del líder laborista, Sue Gray ha preparado un listado de los problemas a los que se enfrentará el nuevo Gobierno durante los primeros 100 días, y las posibles respuestas. Funcionarios que reclamarán de inmediato subidas salariales y amenazarán con nuevas huelgas. Proprietarios que pondrán pie con pared frente a las reformas en las leyes de planificación urbana. O un incremento inesperado en los flujos de inmigración irregular.

El Partido Laborista dispondrá de poco tiempo para celebraciones, consciente de una doble realidad igual de cruda: su previsible victoria es fruto de la voluntad mayoritaria de los británicos de derribar el legado conservador. La tarea de construir corresponderá en exclusiva, resultado electoral mediante, al nuevo equipo de Starmer. Y de su buena ejecución dependerá que el monstruo de la derecha populista de Nigel Farage y el partido Reform UK, fruto de los errores de 14 años de mandato *tory*, no vuelva a crecer con fuerza renovada.



Entrada principal de las oficinas centrales de la BBC en Londres, en julio del año pasado. RASID NECATI ASLIM (GETTY)

La corporación de medios públicos ha capeado una época marcada por la escasa financiación y las crisis internas

Años de gobiernos conservadores, años de estrecheces para la BBC

FRANCISCO PEREGIL
Londres, enviado especial

La BBC, un consorcio de radio y televisión único en el mundo, que nació en 1922, ha atravesado una etapa difícil. Durante los últimos 14 años, marcados por el mandato de cinco gobiernos conservadores, la institución ha vivido una de las peores crisis en su largo siglo de vida. Tan solo cinco años después de su constitución, la corporación comenzó a financiarse mediante un canon que paga cada propietario de un aparato receptor en el Reino Unido. Gracias a ese sistema de ingresos, el canal continúa siendo un referente por su independencia y calidad. Pese a los recortes en la financiación aplicados durante los mandatos *tories*, y las presiones sobre su línea informativa, el gigante sigue en forma.

Prueba de la buena salud de este medio es que el candidato populista Nigel Farage, líder del partido Reform UK, declaró el sábado pasado que no acudirá a la emisora hasta que no se disculpe con él. ¿El motivo? Que asistió la noche anterior al programa *Question Time* para someterse a las preguntas del público. Y alguien le llamó racista y otro le preguntó por qué su partido atraía a los extremistas. La conclusión de Farage es que el público estaba escorado a la izquierda.

Disfrutar de la BBC en el Reino

Unido cuesta 160,5 libras (199 euros) al año. Esta es una tarifa obligatoria que pagan 24,4 millones de ciudadanos por el mero hecho de ser propietarios de un televisor. De ese impuesto sale buena parte del salario de sus 22.000 empleados y una oferta inigualable de canales de noticias, series de televisión, programas de radio y audios. Pero los conservadores fueron metiendo la tijera en la corporación, como hicieron con los servicios públicos de sanidad, transporte y educación.

Rasmus Kleis Nielsen, director del Instituto Reuters, indica desde Oxford, mediante videoconferencia, que la propia BBC estima esos recortes en alrededor de un 30% de su presupuesto. Eso obligó a la cadena, según Kleis Nielsen, a recortar “de forma significativa” los empleos y reestructurar sus contenidos.

Además de los recortes, el año pasado confluyeron varios cataclismos contra los pies del gigante. Por un lado, uno de sus presentadores estrella, Huw Edwards, se vio envuelto en un escándalo sexual. Por otro, se hacía más evidente la competencia de las redes sociales y de plataformas digitales como Netflix. También se produjo un éxodo de figuras emblemáticas hacia medios de la competencia, como la emisora LBC. Y dos años antes surgió el canal GB News, escorado claramente a la derecha. A todo ello se sumó el escándalo

El Instituto Reuters calcula los recortes sufridos por la entidad en un 30%

Gary Lineker comparó el lenguaje del Gobierno con el de la Alemania nazi

del exfutbolista Gary Lineker, presentador del programa estrella de fútbol, *Match of the Day*.

Lineker fue retirado de la pantalla en marzo del año pasado por comparar en redes sociales el lenguaje del Ejecutivo de Rishi Sunak en asuntos de migración con el de la Alemania nazi de los años treinta. Una ola de comentaristas se solidarizó con Lineker y el presentador fue readmitido. Con este caso, la cadena mostró su vulnerabilidad frente al Gobierno, pero también la fuerza y resistencia de sus empleados.

En medio de tanto escándalo nunca faltaron las presiones habituales del Gobierno de turno. En las elecciones de 2019, el entonces candidato conservador, Boris Johnson, boicoteó el programa *Today*, de Radio 4, perteneciente a la corporación, y amenazó con penalizar la falta de pago de la ta-

sa de licencia. Kleis Nielsen resta importancia a esas amenazas. Tampoco cree que la aparición del canal conservador GB News vaya a erosionar la audiencia de la BBC ni se vaya a convertir en lo que la cadena Fox es en Estados Unidos, la gran referencia de los conservadores. El experto recuerda que Fox News abarcó en Estados Unidos a un público conservador que no tenía otro gran canal de referencia. “Pero el Reino Unido es bien conocido por tener una serie de periódicos que están claramente posicionados políticamente en la derecha. Desde el *Daily Express*, hasta el *Daily Mail*, pasando por el *Sun* y el *Daily Telegraph*. GB News es solo un actor más en este espacio”.

Kleis Nielsen observa una seria competencia para la BBC en las grandes empresas digitales, la mayoría estadounidenses: Netflix, Spotify, Facebook, Instagram, TikTok y YouTube. “Si no se hubiera recortado la financiación, tal vez la BBC estaría en mejores condiciones de competir”, explica.

La BBC lleva un siglo de vida, pero advierte el director del Instituto Reuters, nada garantiza que el pago de la licencia vaya a continuar indefinidamente. Y recuerda que hay jóvenes que no siguen mucho la emisora y pueden pensar que esa tarifa es desproporcionada. “Se trata de un impuesto regresivo. No importa cuánto ganes, no importa si alquilas una habitación o vives en una encantadora casa adosada en Chelsea; ni si viven una o cinco personas en un hogar. Se paga lo mismo. Y para los jóvenes de ingresos limitados que viven solos, esto es mucho dinero”.

La gran corporación, concluye el experto, sigue siendo la fuente de noticias más utilizada en el Reino Unido. Y tiene casi tres veces más audiencia que sus competidores, los canales ITV y Sky.

El macronismo y la izquierda moderada exploran una gran coalición

Cobra fuerza la idea de una "mayoría plural" sin el partido radical de Mélenchon para frenar a la ultraderecha

SILVIA AYUSO
París

La idea suena cada vez con más fuerza. Unos hablan de "mayoría diversa". Otros dicen "múltiple" o "plural". Algunos piensan que debería incluir a todos los partidos, salvo a la extrema derecha. Y otros, que también debe excluirse a la izquierda radical de La Francia Insumisa (LFI) de Jean-Luc Mélenchon.

Pero entre los partidos de centro que conforman la alianza de apoyo a Emmanuel Macron, parte de la derecha y la izquierda moderada, la opción de una gran coalición parlamentaria toma forma. Sería la manera de frenar a un Gobierno de extrema derecha si el Reagrupamiento Nacional (RN), aunque gane, se queda sin mayoría absoluta en la segunda vuelta de las legislativas del domingo.

El proyecto de gran coalición ha ganado fuerza después de que, tras la primera vuelta del pasado domingo, el centro y la izquierda hayan pactado un cordón sanitario contra el partido de Marine Le Pen. Más de 220 candidatos han renunciado a presentarse en la segunda vuelta en distritos donde se habían clasificado tres aspirantes y podía ganar la extrema derecha. Al retirarse, evitan dispersar el voto y lo concentran en el candidato que puede batir al del RN.

A la espera de qué responden en las urnas los franceses, llamados a votar no a favor de alguien, sino en contra del RN, aunque sea apoyando con la nariz tapada a un candidato que no les gusta, las formaciones empiezan a analizar escenarios para el día después.

La posibilidad, inédita en la historia reciente de Francia, de una gran alianza parlamentaria sobre la que pudiera apoyarse un Gobierno técnico, empieza a ser la más mencionada por partidos moderados. Según el primer ministro saliente, Gabriel Attal, una "Asamblea plural" alternativa al RN podría agrupar a "varios grupos políticos de derechas, izquierdas y de centro que, proyecto a proyecto, trabajen juntos al servicio de los franceses". Se trataría, abundó François Bayrou, líder del centrista MoDem, aliado del

macronismo, de "encontrar respuestas inéditas" para evitar un bloqueo institucional si ninguno de los bloques logra la mayoría suficiente para gobernar. Ahí entrarían en juego, dijo, los "republicanos" y "demócratas" que estén dispuestos a sentarse a negociar y "asumir sus responsabilidades".

Ante la constatación de que ni siquiera la alianza de izquierdas Nuevo Frente Popular (NFP), el segundo bloque con más fuerza tras el RN en la primera vuelta, tiene posibilidades de lograr la mayoría absoluta o rozarla, el pragmatismo se impone. Socialistas, ecologistas y hasta los comunistas están retomando la idea de la gran coalición. Pero reclaman que su probable mayor peso parlamentario que el centro macronista sea reconocido en el futuro acuerdo. Un primer ministro para un gobierno de ese tipo debería salir de entre sus filas, afirman, si bien todos coinciden a llamar a la prudencia a cuatro días de acudir a las urnas.

"Lo importante es votar para descartar a la extrema derecha y que haya el máximo número posible de diputados de izquierda en la Asamblea Nacional", dijo el expresidente socialista y candidato a diputado François Hollande en la emisora France Info. Una vez logrado ese escenario, se podría discutir la posibilidad de un acuerdo provisional de un año, hasta que se pueda volver a convocar elecciones legislativas, o incluso de tres, hasta las presidenciales de 2027. Según Hollande, se debería "decidir qué propuestas consideramos esenciales cada grupo" para gobernar con ese programa mínimo común.

El diputado comunista Sébastien Jumel comparte la idea: "Podríamos fijar objetivos simples. No estamos obligados a estar de acuerdo en todo". La coalición, según el comunista, abarcaría "un arco desde el gaullismo social a los comunistas, pasando por gente de izquierdas de buena voluntad".

También la secretaria general de los ecologistas, Marine Tondelier, dice no cerrar la puerta a esta posibilidad ante el "riesgo de que el país sea ingobernable", lo que hace que "seguramente haya que hacer cosas que nadie antes ha hecho". Como que un primer ministro conservador, Édouard Philippe, el primer jefe de Gobierno de Emmanuel Macron en 2017, vaya a votar el domingo que viene al candidato comunista de su circunscripción para frenar al del RN, según reveló ayer. Eso sí, el jefe del partido Horizons, alia-



El primer ministro, Gabriel Attal, abandonaba ayer el Palacio del Eliseo en París. T. PADILLA (AP/LAPRESSE)

“Lo importante es que haya el máximo número de diputados de izquierda en la Asamblea Nacional”
François Hollande

Expresidente y candidato

do con el macronismo, también ha puesto, desde el comienzo de la campaña, el límite a la izquierda radical bajo el principio "ni-ni": "Ni el RN, ni LFI".

Las alternativas "no son solo una mayoría del RN o el bloqueo de la Asamblea", indicó en la cadena France Inter Xavier Bertrand, peso pesado de la derecha tradicional de Los Republicanos (LR), partido hermano del PP español. Y añadió: "Hay otra solución: un gobierno provisional que reúna en la Asamblea a los hombres y mujeres de buena voluntad capaces de abrirse a un proyecto concreto". LR, el partido tradicional de derechas, vive una crisis profunda tras la decisión de su aún presidente formal, Éric Ciotti, de aliarse con el RN en contra de sus barones, entre ellos Bertrand.

Las reticencias, no obstante, siguen siendo enormes en todos los campos. Tanto LR como el macronismo excluyen explícitamente de un acuerdo de gobierno múltiple a los insumisos de Mélenchon. "No gobernaremos con La Francia Insumisa", recalcó el presidente, Emmanuel Macron, durante el último Consejo de Ministros antes de las elecciones, según varios

medios que citan fuentes presentes en la reunión.

"Combatir al RN hoy no es aliarse a LFI mañana", explicó tras la cita la portavoz del Gobierno, Prisca Thevenot. "No podemos hacer de LFI el alfa y omega de la izquierda en Francia", agregó. Poco después, también Attal dijo en X: "No hay ni habrá jamás alianza con LFI". Por su parte, la ecologista Tondelier excluye, como otros miembros del NFP, que el primer ministro de un eventual gobierno pueda ser macronista.

De todos modos, el partido de Mélenchon rechaza unirse a un acuerdo de ese tipo. "Los insumisos solo gobernarán para aplicar su programa", dijo al respecto el coordinador nacional de LFI, Manuel Bompard. *Le Monde* resalta que, de los 81 desistimientos de candidatos macronistas para la segunda vuelta, solo una veintena beneficia a un candidato insumiso, mientras que una cincuenta lo hace para otros postulantes del Nuevo Frente Popular (socialistas, ecologistas y comunistas). Algo que, indica el rotativo, está calculado para "reducir la influencia del partido de Mélenchon en la izquierda".



Un hombre pasa ante varios carteles electorales, el pasado 27 de junio, en París. PIERRE CROM (GETTY)

El dinamismo y la abundancia de profesionales liberales y jóvenes explican el escaso apoyo a los ultras en la capital

París se resiste a Le Pen

CARLA MASCIA
París, enviada especial

El azul marino domina el mapa de Francia tras la amplia victoria del Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen en la primera vuelta de las legislativas del pasado domingo. Pero al acercarse la lupa, un poco a la manera de Uderzo y Goscinny en *Las aventuras de Astérix*, se observa que una pequeña porción de Francia, concentrada en torno a algunas grandes ciudades, ha decidido resistir al embate de la extrema derecha. Ocurre en especial en París, donde el partido xenófobo obtuvo alrededor del 10% del voto —frente al 33,2% en todo el país— y solo uno de sus candidatos se ha clasificado para la segunda vuelta. Las candidaturas de izquierdas, en cambio, han sido las más votadas en la mayor parte de las circunscripciones electorales de París (y en menor medida las que aglutina el partido del presidente, Emmanuel Macron).

Julie, una parisina de 40 años, ejecutiva en una mediana empresa, y habitante del acomodado V distrito de la capital, es una de esas ciudadanas que forman parte de la resistencia al RN. El resultado cosechado por la formación a escala nacional no le sorprende

porque es consciente “del sentimiento de exclusión” que impulsa ese voto. De alguna forma incluso lo entiende, dado el hipercentralismo del sistema económico y político francés, aunque para ella y para quienes la rodean votar al RN sería “inconcebible”. “Es una cuestión de valores. Nadie a mi alrededor tiene esa rabia, ese miedo al otro”, apunta.

Lo mismo para Yves, un jubilado de 68 años que siente sobre todo tristeza, pese a ser consciente, como Julie, de los beneficios de vivir en un lugar donde hay servicios públicos eficientes y una menor inseguridad en las calles. “Hemos dejado subir la extrema derecha sin hacer nada”, lamenta este antiguo administrativo de un ministerio.

“Existe una verdadera resistencia urbana a votar al RN. Cuanto más pequeño es el municipio, mayor es el voto al RN y viceversa”, explica Hervé Le Bras, historiador, demógrafo y director de estudios de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS), que vincula el resultado obtenido por el partido de Le Pen al dinamismo económico y a la sociología de la ciudad, eminentemente burguesa, formada en un 50% por altos ejecutivos y profesionales liberales, y donde

El dato

13

Son los distritos de la capital en los que se impuso la izquierda el 30-J. El Nuevo Frente Popular ha arrebatado al partido de Macron la mayoría de circunscripciones, logrando que nueve de sus candidatos fueran elegidos en la primera vuelta

vive una gran proporción de jóvenes e inmigrantes. “En cuanto uno se aleja a 30 o 40 kilómetros de París es el RN el que se impone. En el fondo existe una Francia regional con más paro, más jóvenes sin cualificación, más familias monoparentales, más pobreza, y una Francia de las grandes ciudades a la que le va mucho mejor”, explica el historiador, que apunta hacia el sentimiento de abandono y relegación de la Francia rural y periurbana como el principal factor que explica el apoyo a la extrema derecha.

Aunque no duda de que la reticencia de los parisinos a apoyar al RN se explica por factores sociológicos propios de una metrópolis, el geógrafo Christophe Gui-

lluy considera que también hay que tener en cuenta un elemento cultural relacionado con los valores dominantes impuestos por la burguesía de la capital, que resume así: “Votar a la extrema derecha significa asumir el riesgo de ser percibido socialmente como un perdedor”. “Hoy en día, los valores que permiten a un individuo ascender socialmente en una gran ciudad como París son la ecología, el feminismo, el antirracismo”, ahonda el autor de *No society*: el fin de la clase media occidental, que además percibe en esta postura una cierta forma de hipocresía más que sinceras convicciones. “Si se escucha a la burguesía parisina dominante, las camisas negras marcharán sobre París dentro de una semana, pero en realidad eso no les impedirá irse de vacaciones”, ironiza.

Una visión que no comparte Le Bras, quien no cree en un supuesto desprecio de los parisinos o de las élites académicas. “Si hay algún desprecio de clase es el de la actual élite gubernamental [en referencia al partido de Macron] que considera que los demás son incultos, que no entienden nada, como durante la reforma de las pensiones”, argumenta.

Calificando a Macron de “populista”, Le Bras considera que la desconexión del presidente con los franceses es profunda. De lograr romper la antigua separación en 2017 entre el París de izquierdas (París este) y el París de derechas (París oeste) e imponerse en 14 de las 18 circunscripciones en 2017, logrando mantener en 2022 nueve de ellas, el mandatario ha visto cómo en los últimos comicios el Nuevo Frente Po-

pular (NFP) se ha impuesto en 13 circunscripciones, logrando que nueve de sus candidatos fueran elegidos en la primera vuelta.

El socialista Emmanuel Grégoire, primer adjunto de la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, logró salir elegido en la primera vuelta con casi el 51% de los votos en su circunscripción frente al candidato macronista y simboliza como nadie el cambio de rumbo. “París tiene una fuerte tradición de cosmopolitismo. Históricamente, es una tierra que ha acogido siempre a inmigrantes y donde la alquimia de la integración funciona bien”, estima el político, que tilda la decisión del presidente de disolver la Asamblea Nacional de “especie de capricho cínico” del que la alcaldía hubiese preferido prescindir a pocas semanas del inicio de los Juegos Olímpicos, aunque afirma que “todo está preparado”.

Exiguo avance

Un único distrito en toda la capital registra un avance significativo de la extrema derecha, al pasar del 3,9% de los sufragios en la primera vuelta de las legislativas de 2022 al 10,7% el pasado domingo gracias a los votos del partido Reconquête de Éric Zemmour.

En la circunscripción del muy *chic* distrito 16 de París, Louis Piquet, el candidato de la coalición ultraderechista que reúne a la escisión de Los Republicanos liderada por Eric Ciotti, Reconquête, y el RN, se disputará la segunda vuelta con el candidato macronista, Benjamin Adad. “Se trata de un electorado muy diferente sociológicamente al de RN, compuesto en gran parte por profesionales liberales, que ya apoyaban a Jean-Marie Le Pen en los ochenta”, explica Le Bras.

Allí, el militante de LR y simpatizante de Ciotti Pascal Boiteux hacía campaña ayer frente al mercado de la plaza Jean Lorrain. “Cada vez hay menos reticencias a votar al RN en este barrio porque lo que realmente asusta a la gente es La Francia Insumisa de Mélenchon”, opina este empresario de 55 años. Acercándose a él, France, una mujer de unos 70 años que vive en el distrito desde hace más de 20, cuenta que está cansada de “los arreglos sucios de los políticos” y del frente republicano, porque, según ella, “la alianza de todas las derechas acabará por hacerse”. Votará a la coalición de extrema derecha porque está convencida de que “Macron nombrará a un primer ministro de izquierdas” y porque el RN “es el único en preocuparse por la inmigración y la seguridad”.

A unos metros de ellos, un vendedor del mercado en el que trabajan sobre todo franceses de origen magrebí, y que prefiere mantener el anonimato, confiesa que le entristece ver cómo el RN gana terreno en el barrio. El racismo sigue vivo en la zona, asegura, aunque “está disimulado”. “Aún no siento el extremismo real, pero sé que puede llegar”, cuenta este mestizo de unos 40 años.



Biden, durante una visita al centro de operaciones de emergencia en Washington el pasado martes. EVAN VUCCI (AP/LAPRESSE)

Biden intensifica su agenda para tratar de vencer las presiones contra su continuidad

'The New York Times' dice que el presidente sopesa retirarse pero su portavoz lo desmiente

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, ha intensificado su agenda para tratar de combatir las presiones sobre su retirada y es consciente de que los próximos días pueden resultar decisivos.

Según *The New York Times*, Biden ha reconocido a un aliado cercano, bajo condición de anonimato, que "está sopesando si seguir en la carrera", según titulaba ayer el diario neoyorquino, una información que llegó seguida de un desmentido rotundo. "Esa afirmación es absolutamente falsa. Si *The New York Times* nos hubiera concedido más de siete minutos para comentar, se lo habríamos dicho", ha tuiteado un portavoz. Posteriormente, la portavoz de la Casa Blanca, Karine Jean-Pierre, desmintió también la información en la rueda de prensa diaria: "Se mantiene en la carrera". Y el propio presidente lo ha dejado claro en una llamada al personal de su campaña: "Estoy en esta carrera hasta el final".

En realidad, el titular del diario neoyorquino parecía ir más allá de lo que contaba en el texto. Lo que dice el aliado anónimo al

que se cita es que si Biden sigue cometiendo lapsus como los del debate frente a Donald Trump, con frases sin acabar, titubeos y falta de agudeza mental, en un par de actos más esta misma semana, "podría no ser capaz de salvar su candidatura". La fuente asegura que el presidente sigue decidido a mantenerse en la lucha por la reelección, pero admite: "El sabe que si tiene dos actos más como ese, estaremos en un lugar diferente". Fuentes citadas por AP también señalan que el presidente ha reconocido en su entorno que los próximos días son decisivos.

Biden ha mostrado una mejor cara en sus intervenciones públicas posteriores al debate que en el cara a cara, pero no ha pasado la prueba del *teleprompter*. En un mitin en Raleigh, en su breve discurso sobre la sentencia que concede amplia inmunidad a su rival republicano y en otros actos recientes, se ha refugiado en él. La entrevista que concederá mañana a George Stephanopoulos, de la cadena ABC, y la rueda de prensa que dará la semana próxima con motivo de la cumbre de la OTAN en Washington servirán para medir si, además de leer un texto en las pantallas, es capaz de hilar un discurso coherente sin perderse. Además, el presidente ha intensificado su agenda con actos de campaña en Madison (Wisconsin) y Filadelfia (Pensilvania), dos Estados decisivos.

Si se queda en blanco en la

entrevista, o es incapaz de acabar las frases en los mítines o la rueda de prensa, la presión sobre él será irresistible. Es lo que viene a reconocer el aliado anónimo de Biden.

The New York Times ha publicado que, según fuentes de su entorno, los lapsus que sufre Biden parecen ser cada vez más frecuentes, más pronunciados y más preocupantes. Esos episodios no son predecibles, pero parecen más probables cuando se encuentra en medio de una gran multitud o cansado tras un programa especialmente agotador, añadía.

Ayer, el bombardeo fue sobre si el presidente se planteaba retirarse y lo desmintió por activa y por pasiva, aun admitiendo la importancia de los próximos días de campaña. En paralelo, Biden hizo ayer una aparición sorpresa en una llamada del Comité Nacional Demócrata al personal de campaña junto a la vicepresidenta, Kamala Harris. Ambos reiteraron al personal que están juntos en la lucha por la reelección. "Me presento. Soy el líder del Partido Demócrata. Nadie me está echando", dijo Biden. "Vamos a ganar porque cuando los demócratas nos unimos, siempre ganamos", añadió para concluir: "Estoy en la carrera hasta el final".

Los demócratas se han sumido en una crisis interna en la que por ahora no son muchas las voces disidentes que se alzan en público, pero sí las que expresan dudas en privado.

El demócrata dará una entrevista y una rueda de prensa sin 'teleprompter'

AP también señala que el candidato sabe que los próximos días serán decisivos

Las dudas sobre Biden carcomen a los demócratas. Por un lado, les resulta obvio que no está en plena forma. Por otro, no hay una alternativa clara. Biden encuentra argumentos de tres tipos en las encuestas para resistirse a tirar la toalla: su intención de voto no se había resentido mucho tras el debate, la mayoría de los votantes demócratas quieren que siga y las alternativas viables no tendrían mejor resultado contra Donald Trump. Quizá la excepción es una encuesta del NYT en la que este medio dice que la distancia entre Trump y Biden se ha ampliado en tres puntos tras el debate, de 3 a 6 entre los probables votantes y de 6 a 9 entre los votantes registrados.

En un acto con donantes de un comité de acción política, un destacado asesor electoral demócrata, Dmitri Mehlhorn, subrayó que la alternativa más obvia, la de la vicepresidenta, Kamala Ha-

rris, podría no resultar muy eficaz. "Kamala Harris es más amenazante para esos votantes indecisos que un Joe Biden muerto o en coma", afirmó.

El grueso de los votantes cree que Biden debería retirarse de la carrera por la reelección, pero la mayoría de los demócratas aún le apoya. Ningún demócrata electo prominente sale mejor parado que Biden en un hipotético enfrentamiento contra el ex presidente Trump, según una encuesta de Reuters/Ipsos cerrada el martes.

Entre los nombres de demócratas destacados que se presentaron a los encuestados, solo Michelle Obama, esposa del expresidente demócrata Barack Obama, superó a Biden y aventajó a Trump por un 50% a 39% en un hipotético enfrentamiento. Michelle Obama ha dicho en repetidas ocasiones que no tiene intención de presentarse a las elecciones presidenciales.

La vicepresidenta, por ejemplo, aventajó a Trump en un punto porcentual, 42% a 43%, una diferencia que estaba dentro del margen de error de 3,5 puntos porcentuales de la encuesta, lo que hace que el resultado de Harris sea estadísticamente como el de Biden. El gobernador de California, Gavin Newsom, obtuvo unos resultados ligeramente peores, con un 39% frente al 42% de Trump.

Alrededor del 70% de los demócratas nunca habían oído hablar del gobernador de Kentucky, Andy Beshear. El hecho de que un desconocido pueda quedar solo por detrás de Trump en la encuesta de Reuters/Ipsos (36% a 40%) ilustra hasta qué punto los demócratas se oponen al expresidente y están dispuestos a votar por cualquiera de sus candidatos.



Biden descendía del Air Force One en Hagerstown (Maryland) el 20 de junio. (SUSAN WALSH (AP)/LAPRESSE)

El presidente trata de calmar a congresistas y gobernadores sobre su capacidad para mantenerse en el puesto

“Viajé alrededor del mundo y casi me duermo en el escenario”

M. J.
Washington

Una “mala noche” en la que tenía “un resfriado”. Esa es la versión oficial de la Casa Blanca sobre lo ocurrido el jueves pasado en el debate de Atlanta que enfrentó al presidente, Joe Biden, con su antecesor, Donald Trump. La portavoz de la Casa Blanca, Karine Jean-Pierre, manifestaba este martes en rueda de prensa su voluntad de pasar página sobre lo ocurrido. Sin embargo, no va a ser tan sencillo. Un primer congresista de su partido se ha lanzado a pedir abiertamente en público que Biden se aparte de la carrera de la reelección tras su desastroso debate. Los gobernadores demócratas están preocupados y el presidente se reunía ayer por la tarde con ellos y con los líderes del Congreso para tratar de calmarles sobre su capacidad física y mental.

Biden ha añadido una nueva excusa a su argumentario: el cansancio por los viajes internacionales de las semanas previas al debate. Suena poco convincente, tomando en cuenta que estuvo casi una semana encerrado en la residencia de Camp David, en Maryland, preparándose. En un acto de recaudación de fondos en Virginia, admitía este martes que no tuvo un buen debate. “No fue muy inteligente. Decidí viajar alrededor del mundo un par de veces poco antes del debate, no escuché a mi personal... y enton-

ces casi me quedo dormido en el escenario”, reconoció. “No es una excusa, sino una explicación”, argumentó.

La propia expresidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, que mostró su apoyo al presidente, ha admitido en una entrevista en la MSNBC que es legítimo preguntarse si lo que vieron los espectadores el pasado jueves es “un episodio o una condición”. Pelosi recomendó al presidente conceder entrevistas a “periodistas serios”.

El que ha roto el fuego en favor de la retirada ha sido el congresista por Texas Lloyd Doggett. Señala que Biden fue incapaz de defender eficazmente sus logros y de desenmascarar las mentiras de Trump y asegura que debería renunciar a la reelección. “Mi decisión de hacer públicas estas fuertes reservas no se hace a la ligera ni disminuye de ninguna manera mi respeto por todo lo que el presidente Biden ha logrado”, ha explicado Doggett.

La excusa del cansancio llega tras una semana preparando el debate

El congresista Lloyd Doggett ha pedido ya el desistimiento del mandatario

Un mal resultado en las presidenciales suele tener reflejo también en los resultados de las elecciones legislativas. Mientras que los republicanos compiten en circunscripciones favorables, los demócratas defienden escaños conquistados en zonas que ahora son conservadoras. Corren el riesgo de perder sus escaños en Virginia Occidental, Ohio y Montana, y en menor medida también en Arizona, Pensilvania, Michigan y Wisconsin. Un hipotético mal resultado demócrata lastrado por Biden también serviría para que los republicanos renovasen su mayoría en la Cámara de Representantes.

La rueda de prensa de Karine Jean-Pierre del martes, la primera realizada en la Casa Blanca desde el debate del jueves, fue casi monotemática. La portavoz tuvo que hacer frente a un bombardeo de preguntas sobre la agudeza mental del presidente, incluida alguna directa sobre si padece demencia o algún tipo de enfermedad degenerativa. “No. Y espero que le estén haciendo la misma pregunta al otro tipo”, contestó Jean-Pierre.

La portavoz admitió que los medios de comunicación y el pueblo estadounidense tienen derecho a preguntarse sobre el estado del presidente, pero rechazó que deba someterse a pruebas cognitivas o que tenga que facilitar información sobre su salud más allá del informe médico que hace público cada año.

ANÁLISIS

LLUÍS BASSETS

Llega la contrarrevolución

Donde empezó la revolución. En tierras americanas y francesas. Con la bandera de la igualdad, izada victoriosa en ambas orillas del Atlántico hace más de dos siglos, ahora hecha girones. Destrozada en Washington por una sentencia del Tribunal Supremo que da al presidente la inmunidad judicial propia de un monarca y en peligro inminente en París por la primera victoria electoral de un partido que promueve la desigualdad entre ciudadanos, la preferencia nacional y la exclusión de quienes hayan nacido en territorio francés de padres no franceses.

Ambos episodios definen la época. No son accidentes, sino fruto de una antigua siembra que ha madurado en la última década. Si es grave que Francia llegue a contar con un primer ministro de extrema derecha, más grave es que Estados Unidos tenga el equivalente a un rey absoluto en vez del presidente de una república, gracias a las innovaciones propiamente contrarrevolucionarias introducidas por seis de los nueve jueces que arbitran los litigios constitucionales. Esta sentencia desequilibra la arquitectura institucional en detrimento del Congreso, y por tanto de la voluntad popular, y en favor del propio tribunal y del presidente, al que sitúan por encima de la ley de por vida para los crímenes que pueda cometer durante su mandato, al estilo de un monarca del antiguo régimen.

Los jueces conservadores satisfacen así a Donald Trump, que se propuso y ha conseguido eludir el escrutinio de los tribunales por sus múltiples fechorías presidenciales, especialmente por el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021, hasta llegar impune a la jornada electoral del 5 de noviembre. Si entonces consigue su segundo mandato, tal como pronostican los sondeos y augura la campaña arruinada de

Joe Biden, podrá dar instrucciones al departamento de Justicia y a la Fiscalía para exonerarse a sí mismo de los cargos pendientes en las tres causas federales que estarán todavía en marcha y seguir cometiendo, además, tantas fechorías como se le antojen bajo la cobertura de la amplia inmunidad otorgada por el Supremo.

Esta innovación constitucional llega a petición de un presidente sobre el que pesa la mayor carga de sospechas criminales de la historia y ha sido ya condenado por 34 delitos de falsificación de documentos públicos por un tribunal de Nueva York.

La inmunidad es absoluta y vitalicia respecto a las competencias constitucionales del presidente. Para cualquier otra acción oficial, contará con la cobertura de la presunción de inmunidad y habrá que demostrar caso por caso ante los tribunales su carácter justiciable. Solo carecen de cobertura los actos demostradamente privados. Por una ironía judicial, Biden será el único que podrá salvarse de los propósitos vengativos de Trump gracias precisamente a esta sentencia. Con tales poderes y tales antecedentes trumpistas nada bueno cabe esperar.

Allanado el camino hasta las urnas y obtenida la inmunidad o la dilación de sus procesos judiciales, Trump recibirá además el premio de la impunidad monárquica para los próximos cuatro años si los votos le dan de nuevo la corona. Es quizás la mayor y más extraña regresión constitucional experimentada por la admirable república fundada hace casi 250 años.



Trump, en un acto de campaña en Detroit el 15 de junio. C. D. (AP/LAPRESSE)

Israel lanza una ofensiva en el bastión de Hamás

LUIS DE VEGA

Jerusalén, enviado especial

El barrio gazatí de Shujaiya fue escenario el 20 de julio de 2014 de una gran batalla entre la resistencia armada palestina y las tropas de ocupación de Israel. Fue durante la conocida como Operación Murogen Protector y el balance, tras una emboscada palestina, fue de decenas de muertos en medio de intensos bombardeos israelíes. Ese entramado de callejones sigue siendo estos días, 10 años después, un reto pendiente para los israelíes. En esta guerra, Shujaiya, una zona densamente poblada donde es complicado el acceso de los tanques o los blindados, ha sido escenario de algunos de los mayores fracasos de las tropas invasoras.

Allí sufrieron el 12 de diciembre una de las peores emboscadas, con una decena de militares caídos. "Hamás está al borde de la disolución", afirmó entonces el ministro de Defensa, Yoav Gallant. Pero también en ese mismo barrio, solo tres días después, los soldados israelíes mataron a tres compatriotas rehenes en el momento en que, enarbolando una bandera blanca, trataban de recobrar la libertad. Pensaron que era una trampa del enemigo y los acrobilaron.

Estos días de julio, Shujaiya, ubicado en la zona este de la Ciudad de Gaza, se mantiene como uno de los bastiones de Hamás y de Yihad Islámica que las tropas israelíes no consiguen someter. Los batallones de la resistencia palestina se recomponen, se rearmen y vuelven a florecer donde habían sido dados por muertos.

El ejército israelí anunció ayer que su brigada de paracaidistas destruyó en Shujaiya más de 50 "infraestructuras terroristas". Los ataques tuvieron como objetivos pozos o zonas desde las que operaban los grupos palestinos con sus armas y, además, los israelíes informaron de la incautación de rifles, granadas y otro material de combate.

El comunicado señala que integrantes de la División 98 israelí eliminaron "terroristas" (sin precisar número), localizaron armas y destruyeron infraestructuras. Un bombardeo en el barrio dejó cuatro muertos, anunció ayer la cadena catari Al Jazeera. Hamás informó por su parte de la muerte de varios enemigos en el más importante de la decena de ataques que afirman haber lanzado estos días en Shujaiya.



Desde la izquierda, Yusov, Goga y el portavoz de la Legión Libertad para Rusia, Maximilian Andrónikov, ayer en Kiev. MARCEL GASCÓN (EFE)

Un marino fue clave en la operación de la inteligencia ucraniana contra una corbeta frente a Kaliningrado en abril

El desertor detrás del sabotaje de un buque ruso en el mar Báltico

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Kiev, enviado especial

La misión se llamó Operación Pesca y su ejecutor, un joven marino ruso de camino a la desertión, recibió el nombre en clave Goga. Lugar de la ejecución: el mar Báltico, frente al puerto de Baltiisk, en Kaliningrado, el enclave ruso entre Polonia y Lituania. Ocurrió el pasado 8 de abril y tuvo como objetivo el sabotaje de, principalmente, los sistemas de comunicación de la corbeta rusa *Serpujov*, capaz de cargar misiles de crucero de tipo Kalibr, uno de los más difíciles de interceptar por las defensas anti-aéreas ucranianas.

Hasta ahora, poco se sabía de esta operación, más allá de la información difundida en redes sociales por algunos perfiles que detectaron los daños en el buque de guerra, además de un video muy corto difundido por los servicios de inteligencia ucranianos (GUR). Ayer, Kiev se responsabilizó de la autoría de esta acción de sabotaje, llevada a cabo entre el GUR, la Legión Libertad para Rusia y el proyecto *Quiero vivir*, que facilita la desertión de uniformados rusos. El recluta Goga dio ayer la cara.

Ucrania se ha dedicado desde el inicio de la ofensiva, en febrero de 2024, a golpear a la flota rusa, bien con el uso de misiles, bien con el lanzamiento de drones marítimos —la última operación con estos aparatos no tripulados tuvo lugar ayer en el puerto de Novorosiisk, en el mar Negro—. Y han tenido un éxito considerable. Tanto es así que el subcomandante del Mando de la Fuerza Conjunta en Norfolk (Virginia) de la OTAN, Tim Henry, admitió recientemente que estaban aprendiendo de la experiencia ucraniana en estas aguas. El ataque contra el *Serpujov* sería el primero en tener éxito en el Báltico.

En el tercer año de la invasión a gran escala rusa, ni es habitual que los servicios de espionaje del Ministerio de Defensa ucraniano reconozcan y expliquen abiertamente acciones de sabotaje contra el enemigo, ni que su saboteador se muestre en público para contar lo que pasó. El mensaje que el GUR quiere transmitir es el siguiente: es posible atacar a los barcos rusos, incluso en el Báltico —planeaba la idea de que la corbeta saboteada pudiera viajar al mar Negro—, y hay

más operaciones en camino. Lo que el marino Goga explicó podría formar parte de una película de espías corriente. "Era la única persona de la tripulación [del *Serpujov*] que estaba en contra de la invasión a gran escala", dijo el militar desertor en una comparecencia llevada con cierto secretismo en el centro de la capital ucraniana. Ninguno de sus camaradas le hizo mucho caso.

Goga, de gran envergadura, parco en palabras, algo tímido y descolocado, siguió tratando de explicar entonces a los mandos de su corbeta que no podía colaborar con operaciones que tuvieran como objetivo Ucrania. Elaboró un informe para sus superiores en el que lo contaba; le hicieron un peritaje e incluso se abrió una investigación que acabó en la Fiscalía rusa. "Me dieron un último aviso y me soltaron", relató, "sin sanción alguna, y seguí en el barco". Fue en ese momento, desesperado, según su narración, en el que pasó a la acción. "Resultó que los sabotajes eran lo mío", contó ayer con media sonrisa.

El marino entró en contacto con la Legión Libertad para Rusia. Esta organización de rusos opositores al Kremlin es una de las tres, junto al Cuerpo de Voluntarios Rusos y el Batallón Siberiano —según el GUR hay más

grupos, pero no se pueden identificar—, que se han levantado en armas para combatir a Vladimir Putin. Han llevado a cabo sabotajes y ataques al otro lado de la frontera, como las incursiones en la región rusa de Bélgorod en la primavera de 2023. Según el proyecto *Quiero vivir*, se han recibido hasta 36.000 solicitudes de defección.

Vídeo del ataque

El video difundido por el servicio de inteligencia ucraniano muestra dos cosas: los planos de la corbeta y el inicio del fuego. Nada más. A preguntas de EL PAÍS, el portavoz del GUR, Andrii Yusov, afirmó que la Operación Pesca logró impactar, sobre todo, en los sistemas de comunicación y de automatización, aunque no en los motores, y que las labores de reparación del buque, que antes de estar en el Báltico formó parte de la Flota del mar Negro, llevarán unos "seis meses". Un golpe táctico de las fuerzas ucranianas, muy concentradas en alcanzar los puntos de lanzamiento de misiles, pero también simbólico al demostrar la vulnerabilidad del enemigo ante acciones de desertores. Según la información de la inteligencia ucraniana, han "rodado cabezas" en el ejército ruso por este ataque.

Los detalles sobre el sabotaje en sí escasean, por motivos de seguridad, como la información de las gestiones que permitieron sacar al marino de Kaliningrado y llevarlo a territorio ucraniano. Kiev no quiere que la publicación de estas rutas, utilizadas en más ocasiones, tapone una de las salidas para posibles desertores. El nuevo recluta seguirá combatiendo —"para la victoria final de Ucrania", dijo—, pero ahora lo hará en las filas de la Legión Libertad para Rusia.

La corbeta atacada contaba con misiles de crucero difíciles de derribar en tierra

Kiev dice que 36.000 soldados enemigos han pedido ayuda para escapar

Insoportable violencia machista

La reciente ola de crímenes evidencia que no se pueden escatimar recursos contra esta lacra y que implica a toda la sociedad

EN APENAS 24 horas, entre el viernes y el sábado pasado, tres hombres cometieron seis asesinatos machistas en Fuengirola (Málaga), Zafarraya (Granada) y Las Pedroñeras (Cuenca). Las víctimas son cuatro mujeres, un niño de ocho años y una niña de tres. Estos crímenes suponen una secuencia de terror sin precedentes desde que hay registros. El asesinato de los dos menores iguala ya el récord de 2015, el año en el que más niños y niñas fueron asesinados por sus padres o las parejas de sus madres: nueve. En lo que va de año ya son 19 las mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas.

Estos crímenes reflejan, una vez más, la múltiple y diversa casuística de la violencia de género, pero han evidenciado también las brechas en el sistema. Mientras que en los dos primeros casos no existían denuncias previas, sí la había en el tercero. La víctima había decidido separarse del hombre que llevaba años maltratándola y estaba dentro del Sistema VioGén de seguimiento de víctimas de la violencia machista, calificada con un nivel de riesgo bajo. El asesino había sido condenado e iba a entrar en prisión, pero aprovechaba la libertad para seguir aterrorizándola. Varias veces había hecho pública su intención de matarla y a su alrededor todo el mundo conocía la violencia a la que él la sometía desde hacía años. Cuando una mujer ha entrado en un plan de protección y aun así el hombre que quiere asesinarla puede hacerlo, el sistema ha fallado y tiene una grieta que el Estado ha de localizar y reparar.

España cuenta con una buena red legal y de protección para las víctimas de esta violencia. La ley integral de 2004 es una herramienta que ha permitido desplegar en los últimos años múltiples medidas para avanzar en la erradicación de este problema estructural que ha costado la vida a 1.263 mujeres desde 2003, inicio de los datos oficiales. Los progresos gracias a la investigación y la experiencia son también un hecho. Entre ellos están el llamado pro-

toloco cero —activado para proteger a las víctimas que no denuncian porque temen por sus vidas o las de sus hijos o temen no ser creídas— o la conversión de las oficinas de la Seguridad Social en puntos de atención a las víctimas de violencia machista, anunciada este mismo lunes.

Ese sistema, no obstante, arrastra carencias, como extender la formación a todos los que entran en contacto con esta violencia en algún momento de la cadena, o la falta de efectivos para determinar el riesgo que sufren las mujeres y cubrir a las miles de víctimas. Solo el año pasado se interpusieron 199.166 denuncias por violencia

No es completa una normativa si no se pone a su disposición todo lo necesario para desplegarla

de género y existen más de 90.000 mujeres en el sistema de seguimiento. No es completa una normativa si no se pone a su disposición todo lo necesario para desplegarla.

El Estado tiene los instrumentos y el conocimiento para que el alcance de sus medidas sea homogéneo en todo el territorio y cubra de manera eficaz —en pueblos y ciudades por igual— a todas las mujeres que lo necesitan —mayores, jóvenes, migrantes o no—, pero ha de invertir cuantos medios económicos y humanos sean necesarios para cumplir con una prioridad máxima: la de prevenir que esa violencia exista, primero, y la de evitar que escale hasta su expresión más grave, el asesinato. Es parte de la responsabilidad de cualquier democracia. Esa responsabilidad no acaba, sin embargo, en las instituciones. La violencia contra las mujeres es también una responsabilidad social, y la ciudadanía no puede mirar hacia otro lado, debe ser parte activa para acabar con ella.

CARTAS A LA DIRECTORA



La política en extremos

La victoria de la extrema derecha en Francia nos debe preocupar y ocupar. Urge hacer frente al riesgo que corren algunos derechos conquistados por la humanidad. No debemos minimizar esta realidad en los espacios políticos, universitarios y ciudadanos: debemos abordarlo con amplitud de análisis, sin etiquetar ni descalificar a nadie. Llegar a las razones del auge de esta ola extrema de hacer política y debatir el porqué encuentra tantos simpatizantes y votantes. En mi ciudad, Reus, conviven culturas diferentes y distantes, es fácil detectar —como en cualquier otro barrio multicultural— una fuerte competencia social entre clases, principalmente por el acceso a los servicios públicos y las prestaciones sociales. Esto, añadido al racismo cotidiano, propicia los extremos en política. Hará falta convencernos y convencer de que nuestros servicios sociales funcionan, que las ayudas llegan a los que verdaderamente lo necesitan y que nuestros impuestos no mantienen al que no trabaja.

Marco Flores Sánchez. Reus (Tarragona)

Poder Judicial. Parece que es muy importante

que el gobierno de los jueces lo elijan los propios jueces, pero no estaría de más que se mejorara dicho gobierno con más transparencia. Uno no entiende muy bien en base a qué razones se aparta a determinados jueces y otros son impulsados en sus carreras. Igualmente, no entiendo que no tenga ninguna consecuencia para la carrera de un juez que sus sentencias dictadas hayan sido vapuleadas en instancias superiores nacionales o internacionales, es decir, que haya hecho mal su trabajo. Más libertad, sea. Más transparencia, también.

Manuel Álvarez Regalado. Badajoz

Una biblioteca ejemplar. La Biblioteca de Alicante fue siempre un ejemplo en su funcionamiento, tanto por los servicios que prestaba como por el volumen y la actualización de su repositorio. Pero desde el cambio en el Gobierno de la Comunidad Valenciana carece de presupuesto. Desde diciembre de 2023 no se ha adquirido ni un solo libro, incluidos los necesarios para el estudio y la preparación de oposiciones. También una biblioteca es un ser viviente. Sin actualización, envejece diariamente y deja de atraer a nuevos lectores. Este es, lamentablemente, el panorama actual. Es difícil entender la actitud negligente de las actuales autoridades responsables.

María Susana Cipolletti. Alicante

Cariño en el adiós. Me gustaría expresar nuestro más profundo agradecimiento al personal del Hospital de Alcalá de Henares y a los equipos de oncología, hospital de día y al de cuidados paliativos, por el extraordinario cuidado brindado a un ser querido durante su enfermedad y en sus últimos días. Su profesionalidad, dedicación, amabilidad y ternura son inigualables. Son verdaderamente únicos y especiales, y su capacidad para brindar cariño, paciencia y simpatía en un entorno tan delicado es digno de reconocimiento. Es esencial mantener estos servicios con personal altamente cualificado.

José Ignacio Martín Romo. Guadalajara

Altas expectativas laboristas en el Reino Unido

EL REINO Unido afronta en las elecciones de hoy la oportunidad de iniciar un cambio de ciclo que ponga fin a 14 años de gobiernos conservadores. La decisión de Rishi Sunak de adelantar la cita con las urnas probablemente solo ha servido para acelerar un desenlace inevitable. Las encuestas no han variado a lo largo de la campaña y el pronóstico es una contundente victoria del Partido Laborista.

La herencia de los cinco sucesivos primeros ministros *tories* que han hablado Downing Street durante este tiempo arroja un balance negativo, iniciado por la austeridad impuesta por David Cameron para enderezar el maltrecho estado de las cuentas públicas después de la crisis financiera de 2008. Aquello instaló de modo permanente unos fuertes desequilibrios en la economía británica: desigualdad, falta de inversión pública y privada, sueldos anémicos y estancados, menor competitividad y una sanidad y educación públicas en declive. La sexta economía del mundo es hoy un país dividido social, política y territorialmente que intenta desesperadamente dibujar su papel en la comunidad internacional. El referéndum sobre la independencia de Escocia de 2014, que ganaron los partidarios de la unión, dejó tras de sí una fuerte aspiración secesionista que se vio agravada cuando, dos años después, una mayoría de británicos eligió salirse de la UE en un referéndum temerario.

El legado del Brexit, fruto de la irresponsabilidad de Cameron, la negligencia de Theresa May y la demagogia

temeraria de Boris Johnson, permanecerá como la mancha más oscura de los gobiernos *tories*, por mucho que se hayan empeñado —con la complicidad laborista— en que su huella desapareciera del debate político. El sucesor de estos, Rishi Sunak, no ha tenido tiempo ni talento en apenas dos años de mandato para enderezar la terrible percepción que los ciudadanos británicos tienen de su actual Gobierno.

Si los sondeos no fallan estrepitosamente, los británicos han decidido dar las riendas del país a Keir Starmer, el político que ha dedicado los últimos cuatro años a centrar al Partido Laborista y volver a convertirlo en una opción de Gobierno. No tiene muy complicado este abogado especializado en derechos humanos ofrecer un claro contraste de rigor y seriedad frente a la imagen pública de Johnson, con sus fiestas secretas durante la pandemia, o su breve sucesora, Liz Truss, que a punto estuvo de hundir la credibilidad del país con su irresponsable bajada de impuestos.

Es muy probable que este mismo viernes Carlos III encargue a Starmer la formación de un nuevo Gobierno, pero el Partido Laborista dispondrá de poco tiempo para evitar que vuelvan a desinflarse las expectativas de cambio de los ciudadanos. El Reino Unido necesita un profundo plan de reformas económicas, políticas y sociales para las que ya llega tarde. El único mandato claro con el que la oposición tomará el mando es el de deshacer definitivamente el mal recuerdo de los *tories*.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yorza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

El Reino Unido que no podrá ver Jo Cox

LUCÍA LIJTMÆR

Una mujer guapa. Eso pienso. Una mujer de ojos claros, sonrisa radiante y la mirada de la determinación. Jo Cox nos mira desde cualquiera de las imágenes que busquemos de ella y esos son los tres rasgos que más destacan. En cualquiera de los obituarios que se pueden leer sobre la política laborista asesinada en 2016, a los 42 años, se hace gala de todo lo que hizo en tan poco tiempo.

Nacida en 1974 y criada en un entorno de clase trabajadora en Yorkshire, fue la primera de su familia en acceder a la universidad. Y no a cualquiera, sino a la Universidad de Cambridge, donde le costó adaptarse al ambiente elitista y privilegiado. Aun así, logró hacer grandes amigos y se licenció en Ciencias Políticas. Iba lanzada hacia lo que acabó siendo su mayor preocupación: ayudar a aquellos con menos recursos en todas las escalas, desde su propia región a refugiados y niños afectados por conflictos internacionales. Lo hizo primero desde oenegés y como asesora de distintos miembros del Parlamento de corte laborista.

Mientras Jo Cox se inicia en la política activa, el Reino Unido está en plena metamorfosis. Son los años en que los *pubs* dan paso a los *wine bars* o bares de vinos refinados, en los que el pop nacional —conocido como *britpop*— se convierte en una moda mundial y Tony Blair se hace fotos con los miembros de las bandas más conocidas en plena campaña electoral para acceder a Downing Street. Se populariza el térmi-

no *Cool Britannia*, que remite a una vuelta triunfal de la centralidad de la cultura británica a la cultura pop —inspirada en el poema *The Second Coming*, de W. B. Yeats—, y se celebra constantemente la bandera, la Union Jack, en todos sus formatos. La bonanza económica permite una cultura del lujo en la que se mezclan los Beckham, Oasis y la especulación inmobiliaria para los Juegos Olímpicos de Londres en 2012. Los finales de los noventa y principios de los dos mil son en el Reino Unido la era de la ironía fina o el sarcasmo más crudo. Los tabloides, de por sí feroces, compiten con una nueva cultura en los medios, la del *lad*, que auparon revistas de amplia circulación como *Loaded* o *FHM*, dirigidas a un público masculino y heterosexual en las que el discurso celebra posiciones antiintelectuales, y se desprecia la cultura en favor del sexismo, el fútbol y las farras alcohólicas.

El idealismo político de Cox no tiene espacio en esta resignificación de Albión en la que hasta Tony Blair le da un lavado de cara a su propio partido y lo bautiza como New Labour. Nadie quiere identificarse con viejos postulados en el momento de crecimiento económico más sostenido y estable de los últimos 200 años.

Uno de sus amigos de la universidad, Dorian Lynskey, relataba en un emocionante obituario sobre su amiga fallecida cómo todos esos años Cox trabajaba incansablemente en causas humanitarias, cada día más involucrada en política, mientras ellos iban a fiestas, cócteles y conciertos. No había tiempo que perder y todo el mundo parecía estar pasándose bien menos Jo.



La diputada laborista asesinada en 2016 jamás sabrá que su muerte sentó un precedente extraño y oscuro

Como suele suceder, todo movimiento social acaba siendo pendular. Después del gran entusiasmo y la celebración patriótica, en el Reino Unido llegaron los años del desencanto. La guerra de Irak tuvo un costo importante y, pese a que Blair logró consolidar políticas redistributivas que no dejaron las desigualdades de décadas anteriores con Thatcher para la clase trabajadora, comenzaba a imponerse un fenómeno social que se consolidaría durante los primeros 10 años del nuevo milenio: pese a la crisis económica mundial que empezó con Lehman Brothers, el mercado inmobiliario de las grandes megalópolis como Londres siguió subiendo. El favorecimiento de la compra en vez del alquiler, la proliferación del turismo sin control y el auge de los distritos financieros globales y las grandes fortunas —Londres era en 2022 la cuarta ciudad más rica y con más millonarios en todo el mundo— modificaron el hábitat de ciudades que eran consideradas el hogar de las clases medias y la pequeña burguesía.

En este contexto, Jo Cox entra a trabajar en el Parlamento como diputada en 2015. Llega tras un Gobierno del laborista Gordon Brown, David Cameron ha ganado en dos elecciones el Gobierno para los *tories*, eso sí, en coalición. En ese año, ya comienza a hacer mella el euroescepticismo, y Nigel Farage, líder de UKIP, con políticas antiinmigrantes y uno de los principales partidarios del Brexit, consigue tres millones de votos.

Cox, que había sido elegida como miembro del Parlamento entre una lista de varias mujeres, se encuentra de lleno en un espacio muy conservador y muy masculinizado, y se convierte enseguida en una de las voces más notables de un Partido Laborista en crisis. Establece alianzas con políticos de sectores contrarios para defender una política exterior no beligerante, escribe a favor de la migración y en contra del Brexit. Trabajó de manera específica investigando casos de islamofobia, contra el bloqueo en la franja de Gaza y para paliar una de las grandes epidemias del Reino Unido: la soledad.

Cox es en ese momento una mujer joven, entusiasta y de clase trabajadora con dos hijos, aún una rareza en un ambiente tan estratificado como el de la alta política londinense. Sé de lo que hablo: en alguna ocasión que pude estar en los pasillos del Parlamento, conseguí llegar a uno de los *pubs* que hay en su interior. Su público eran enteramente hombres mayores de 60 años tomando pintas de cerveza, a los que una campañilla los avisaba cuando tenían que ir a votar.

Jo Cox fue asesinada en plena campaña del referéndum sobre la permanencia del Reino Unido en la Unión Europea en junio de 2016. Thomas Mair, de 52 años, vinculado al grupo neonazi estadounidense Alianza Nacional, le disparó y apuñaló reiteradas veces al grito de "Gran Bretaña primero". Pese al *shock* que supu-

so, tanto nacional como internacional, la narrativa al principio lo tachó de un loco, un lobo solitario enajenado. Lo cierto es que, como advertía la investigación del *think tank* RUSI, la amenaza del terrorismo de extrema derecha se ha convertido en una preocupación cada vez mayor para los servicios policiales, de inteligencia y de seguridad del Reino Unido. El caso de Cox venía precedido del asesinato en 2013 en el Reino Unido de Muhammed Saleem por parte del estudiante ucraniano Pavlo Lapshyn (que también atacó tres mezquitas con artefactos explosivos).

Cox cumpliría en estos días 50 años. En vísperas de las elecciones en las que los laboristas pueden alcanzar de nuevo el poder, recuerdo a otras mujeres jóvenes como ella en el metro de Londres, vestidas con el uniforme clásico de oficinista inglesa: falda por debajo de la rodilla, zapatos cómodos y camisa blanca. El metro, junto al *pub*, es uno de los pocos espacios interclases que quedan en Londres. Se mezclan *yuppies*, estudiantes, camareros. A estas alturas del año, la mayoría se aloja la corbata, se quita las medias y resopla por el calor.

A veces pienso en Jo Cox y en el obituario de su amigo. En él contó cómo pasaron el fin de año bailando en una fiesta en 1999. Cuando alguien muere repentinamente, queda fijado, como congelado en el tiempo para siempre. Cox no vivió el Brexit, el ascenso de la ultraderecha en Europa, jamás sabrá que su muerte sentó un precedente extraño y oscuro, o que su asesinato es glorificado en foros de extremistas. No podrá disfrutar de que se había convertido en una de las principales candidatas a futuro de su partido. Hasta los *tories* miraban su ascenso con preocupación.

En puertas de las elecciones, su rostro joven reaparece, algo diluido para muchos, aún muy presente para mí, quizás por ese mismo obituario en el que su amigo recuerda lo que es ser joven y bailar hasta el amanecer cuando tienes toda la vida por delante.

Lucía Lijtmær es escritora y crítica cultural.

EL ROTO



La izquierda frente a la solución racista a la inmigración

ANTONIO MAESTRE

El historiador Richard Grunberger explica en su *Historia social del Tercer Reich* que uno de los grandes destructores de la República de Weimar fue la tendencia larvada durante el periodo del canciller Otto von Bismarck, artífice de la unificación alemana en el siglo XIX, de acudir al *Konfliktlosigkeit*, "la costumbre de esconder bajo la alfombra las causas del conflicto". La política es conflicto y no se ganan batallas eludiéndolo. Las elecciones europeas han pasado sin que los partidos progresistas hayan abierto un debate propositivo que confronte la solución racista a la cuestión migratoria. La izquierda sigue sin aparecer dejando un espacio libre que la extrema derecha lleva décadas capitalizando porque el estrato social *clasesmediero* asume de manera inconsciente el marco racista de la Europa Fortaleza mientras culpa al ministro del Interior de turno.

No tenemos herramientas en la izquierda para confrontar eficazmente el marco ultra sobre la inmigración porque nos negamos a debatir para evitar aceptar nuestra propia incapacidad de intervenir con éxito en la opinión pública. La izquierda ocupa su tiempo en rechazar la solución ultra a la migración, negando el conflicto con discursos antirracistas moralizantes, pero sin aportar una herramienta política útil para evitar el miedo entre los de abajo y fomentar una unión que enseñe el colmillo a los de arriba. La simple negación del marco ultra sin aportar una solución progresista es la aceptación de su relato.

La extrema derecha ha creado un ruido político usando la cuestión migratoria que se debe confrontar. Los líderes de izquierdas, como miembros de las clases medias, no conviven con los sectores precarizados ni con grandes tasas de población migrante y en cuanto tienen oportunidad llevan a sus hijos a colegios concertados, aplicando la teoría del lingüista Teun van Dijk de los mecanismos de elusión del conflicto que los permite privarse de la lucha por la escasez de recursos públicos. Niegan el conflicto desde lo privado, dejando que los ultras usen esa pelea

por la escasez para culpar al migrante de la miseria asistencial de las clases depauperadas. La competencia por los recursos es el caldo de cultivo sobre el que trabaja el marco político ultraderechista. Cuando hay miedo en la clase trabajadora, la extrema derecha lo transforma en odio, culpando a un sujeto identificable como el migrante para canalizarlo y evitando así apuntar hacia el capital.

Existen maneras de afrontar el debate desde los marcos del progreso y la concordia. Es ineludible liderar un compromiso laico y republicano que combata la influencia del integrismo religioso en los barrios para no resultar permeables a una tolerancia que permita que las mujeres sean subyugadas por una visión integris-

Los ultras usan la pelea por la escasez para culpar al migrante de la miseria de las clases depauperadas

ta de la fe contraria a nuestro modelo de convivencia. La religión, cualquiera que sea, tiene que ser una expresión privada compatible con los derechos de todas las mujeres y tiene que ser la izquierda la que abandere ese compromiso desde los marcos feministas y de derechos humanos enraizados en sus valores.

Es primordial establecer canales seguros de migración que aborden la llegada

de quienes quieren desarrollar su vida en nuestra sociedad para evitar la sangría de muertes en el Mediterráneo y además aliviar la alarma social que provoca la llegada espectacularizada de personas jugándose la vida y enfrentándose a una policía que las condena sin cometer delitos y las encierra en los CIE, generando sensación de alarma entre la población temerosa en destino. Los canales seguros son la mejor herramienta para salvar vidas y disminuir la percepción de peligro en la población local.

Además, urge la *desguetificación* de los barrios de población migrante mediante la mejora de las condiciones materiales de toda la clase trabajadora. La convivencia desdramatiza las diferencias culturales y activa la teoría del contacto. Los guetos en las ciudades, donde los migrantes son mayoría por ser los más depauperados, están sustentados por la escasez de recursos y crean una percepción de comunidad aislada que no se integra en la cultura del país de llegada. La atomización de los núcleos de comunidad migrante consigue cambios menos abruptos en la fisonomía urbana y permite a la población adaptarse a la nueva realidad sin sentir la pérdida de sus estructuras de sentimiento y los espacios donde se ha socializado, alejando la posibilidad de la nostalgia reaccionaria. El pueblo convive en comunidad cuando las condiciones materiales son las adecuadas sin importar el origen de las personas.

Las propuestas del mientras tanto en la izquierda deben tener como objetivo rechazar argumentos economicistas. No es una razón aceptable asumir la llegada de inmigrantes como necesidad para aumentar las cotizaciones de pensiones futuras incrementando el ejército industrial de reserva para puestos precarios que la clase trabajadora local ya no quiere. Se trata de garantizar la migración como un derecho inalienable de todo ser humano en su búsqueda de una vida mejor. La labor a largo plazo es presentar un relato claro y contundente de solidaridad de clase que rechace la solución racista a la inmigración.

Antonio Maestre es periodista

FLAVITA BANANA



DELIA RODRÍGUEZ

Andrea y el algoritmo

Lo que voy a contar sucedió en una empresa española a lo largo de una semana laboral, de lunes a viernes. En el transcurso de esos cinco días Andrea, que es rubia, brillante y alegre como el sol, pasó de ser una empleada estrella a ser despedida, y aunque sus amigos hemos escuchado su versión de la historia mil veces, cuando estamos de sobremesa solemos pedirle que la repita, porque ella dice que es de lo mejor que le ha pasado y nosotros estamos de acuerdo.

Lunes por la mañana. Nuestra heroína recibe un correo de LinkedIn con una oferta de trabajo: "Este puesto encaja al 100% con tu perfil". Y tanto que encaja, pensó Andrea al leerlo, como que es mi puesto. El anuncio era anónimo (lo publicaba una

agencia intermediaria de selección), pero contenía detalles reveladores sobre la identidad de su *start-up* tecnológica. La iban a echar. Ya sabía el qué. Al día siguiente supo el cuándo: una llamada de Recursos Humanos la citaba sin motivo aparente para ese viernes a las 10.00. Tenía por delante tres días para prepararse, pero aun desconocía el porqué. No el motivo real de su despido —la llegada de un nuevo jefe que llevaba un año haciéndole la vida imposible—, sino los argumentos esgrimidos para ello. Mientras lo pensaba, decidió completar una evaluación de sus subordinados que tenía pendiente, para que pudieran cobrar un bono sin los retrasos que, seguro, provocaría su marcha. Al acceder a la intranet encontró un premio del Dios de las oficinas

a su buen corazón, un documento con su nombre. "Hola, Andrea, te hemos convocado para anunciarte tu despido debido a...". decía. Se trataba del discurso integro que había escrito su jefe para su encuentro. Al parecer alguien había confundido "guardar" con "enviar". Durante el resto del martes, miércoles y jueves, Andrea tuvo tiempo de buscar asesoramiento legal y recopilar tranquilamente los correos y pantallazos necesarios para defenderse. También pudo acudir a su clase semanal de teatro *amateur*, donde en lugar de ensayar *La casa de Bernarda Alba* practicó la puesta en escena de la reunión.

Conocía al enemigo, qué día, a qué hora y por qué flanco iba a atacar. Sabía, también, que ellos ignoraban que lo sabía. Tenía de su parte a Lorca y a un excelente laboralista. Llegó el viernes, y la sorpresa no se la llevó ella sino el tipo de RR HH y, sobre todo, su jefe, cuando una mujer muy arreglada y sonriente, que no había estado tan calmada en todo el año que llevaba sufriendole, rebatió acusaciones y justificó

éxitos, recitando con detalle y de memoria una sucesión de datos, cifras y trimestres. Ellos solo pudieron sudar y enviarse mensajes de desconcierto bajo la mesa, porque las trabajadoras acorraladas no suelen darse el gusto de declamar excelentes y asertivos monólogos sobre la irreprochabilidad de su gestión y la injusticia de los despidos que no atienden a causas profesionales. No, no estaba conforme con el finiquito, y ya se verían en los juzgados.

Y así fue como gracias a la unión improbable del algoritmo de LinkedIn, Lorca, un jefe vengativo, una aplicación mal diseñada, unos RR HH ineficaces y un abogado mas rojo que el demonio, Andrea recuperó su honra y —lo más importante— llegó a un gran acuerdo económico por el doble de la oferta inicial. Efectivamente, como bien decía el algoritmo, era perfecta para el puesto. A las pocas semanas encontró un trabajo mejor. En cuanto a su exjefe, es posible que se esté enterando en estos momentos, mediante estas líneas, de lo que ocurrió en realidad.

EXPOSICIÓN LAURA MARTÍNEZ LOMBARDÍA

‘SUSPENSION (4 6)’



El sueño abisal. La existencia, flotar en el espacio sideral y transitar sus dimensiones requiere de un esqueleto volátil y fuerte. Para siempre —siempre— estar dispuesto a cambiar, a partir y a suspenderse.

RED DE REDES / THIAGO FERRER

Portillo y la lechuga

Hoy los alrededor de 50 millones de británicos registrados para votar pueden acudir a las urnas. En el Reino Unido, la noche electoral es un acontecimiento muy ritualizado que se extiende hasta las primeras horas de la mañana. Y si ustedes, como yo, son de esa clase de masoquistas que ven noches electorales de países ajenos por placer, podrán ver en la retransmisión de la BBC y en redes sociales repetirse muchas veces la expresión “momento Portillo”. Pero ¿qué fue el momento Portillo y qué tiene que ver con las elecciones británicas?

Michael Portillo es un presentador de documentales, un hombre maduro y bronceado vestido con trajes de colores y que se pasea por el mundo con una antigua guía de ferrocarriles bajo el brazo. Pero en 1997, Michael, hijo del exiliado español Luis Gabriel Portillo (mano derecha de Miguel de Unamuno en Salamanca), era una figura ascendente dentro del Partido Conservador y cotizado para ser el sucesor de John Major al frente de los *tories* en caso de que fuesen arrollados por el nuevo laborismo de Tony Blair (como así fue).

Sin embargo, Portillo perdió por sorpresa su escaño y su derrota, retransmitida por televisión, se convirtió en el momento estelar de la noche. Aunque volvería al Parlamento más tarde, su carrera política nunca se recuperó de aquello y en 2005 abandonó su nuevo escaño para dedicarse a sus trenes. “Mi nombre se ha convertido

en un sinónimo de comerse un barril de mierda en público”, se lamentaba Portillo en 2010 en *The Guardian*.

A la espera de ver si se produce algún momento Portillo en esta noche electoral, lo que está claro es que, salvo que los sondeos estén pirotecnicamente equivocados, terminarán aquí 14 años de Gobierno conservador, años que, aunque han sido desastrosos para el Reino Unido y para el mundo (como les hemos contado largamente en otras partes del periódico), para los memes —¡oh, los memes!— han sido gloriosos.

Especialmente en estos últimos cinco años. Si la legislatura anterior había sido la de los vociferantes debates sobre el Brexit en la Cámara de los Comunes, con el *speaker* John Bercow convertido en una estrella pop, esta legislatura ya empezó en quinta con una entrevista a David Cameron en Sky News la misma mañana poselectoral cuyo tiro de cámara llevó al presentador a preguntarse: “Yo no sé por qué le está hablando a un árbol”.

El momento cumbre de los conservadores durante esta legislatura fue en octubre de 2022, cuando después de que el Gobierno presentase una rebaja de impuestos que fue acogida por los mercados con pánico unánime, el tabloide *Daily Star* instaló una cámara web mostrando una lechuga junto a una foto de la primera ministra, Liz Truss, y preguntándose “¿quién durará más?”. La lechuga ganó (por muy poco), y hoy tiene su propia página en la Wikipedia.

Pero no fue el único. El columnista Russ Jones ha escrito varios libros basados en sus kilométricos hilos de (entonces) Twitter, compilando las sucesivas torpezas del Ejecutivo conservador. Estos últimos días ha vuelto a agregar todo lo ocurrido bajo la etiqueta #14YearsInTory, para los que se lo perdieron en su día.

En estos comicios, el *Daily Star* ha recomendado la elección como primer mí-

Estos 14 años de Gobierno ‘tory’ han sido terribles para el Reino Unido, pero gloriosos para los memes

nistro de Count Binface, un candidato que se presenta con un cubo de basura en la cabeza y que en las pasadas elecciones a alcalde de Londres, en mayo, quedó por delante del neofascista Nick Scanlon. Binface se presenta como candidato en la circunscripción de Rushi Sunak, donde en su desternillante video electoral propone la construcción de dos “puentes espaciales” en los pasos a nivel del pueblo.

Estos 14 años han sido dolorosos y exasperantes para los británicos. Afortunadamente, su sentido del humor no les ha fallado. Esperemos que el famosamente sieso Keir Starmer no les haga perderlo.

DANIEL GASCÓN

Elogio del ‘pajaporte’

Todo español de bien debe aplaudir la propuesta del Gobierno de progreso que pretende obligar a los usuarios de webs pornográficas a verificar la edad registrando su DNI. Algunos remolones citan a Thomas Mann. “La necesidad de proteger a la juventud de esa inmundicia (...) no es más que un pretexto. Lo que los promotores de esa ley pretenden es un ataque contra la libertad”. ¡Qué tendrán que ver las restricciones a la pornografía para proteger a la juventud con las restricciones a la pornografía para proteger a la juventud!

Otros dicen que la medida —“el pajaporte”— se basa en evidencia débil. ¿son fiables las cifras de uso, las del incremento de agresiones y trastornos, y sobre todo la idea de que el porno es su única causa? Pues no lo sabemos, pero tampoco hay que vacilar por nimiedades. Y, además, como no vamos a confiar en el ministro que fue artífice de la reforma de pensiones. Algunos dicen que la responsabilidad debería recaer en los padres. ¿Nos hemos vuelto locos, ultraderechistas o neoliberales? ¿Qué es un Estado del bienestar si no lleva la cuenta de los hábitos masturbatorios de sus ciudadanos? ¿Y para qué quieres privacidad si no tienes nada que esconder? En el Estado emprendedor somos de Muz-

¿Qué es un Estado del bienestar si no lleva la cuenta de los hábitos masturbatorios?

zucato y que haya participación pública en las empresas, en la transexualidad, de Foucault; y queremos que los menores inicien tratamientos de cambio de sexo sin ver a un médico, en el porno somos de 1984 porque nos preocupan los menores. Si no lo entiendes es tu problema.

Si de algo peca la propuesta es de falta de ambición: lo ideal sería que el Gobierno tuviera que autorizar el uso de cualquier aplicación. Eso le permitiría proteger mejor a los ciudadanos, ver lo que leen, qué chistes y noticias comparten. Es una cuestión de salud pública. Pero entretanto esto es un principio. Algunos señalan que puede tener la eficacia del radar covid o la web de Renfe. Hasta eso es bueno: si hay que dar el DNI electrónico, el consumo de pornografía descenderá drásticamente, salvo entre los aficionados al masoquismo. El reglamento solo se aplicará a las webs españolas. Se podrá acceder al porno sin dar el nombre en una web registrada en otro país, pero debemos reclamar patriotismo e incentivar que los ciudadanos vean porno (plurl) nacional y compartan sus preferencias con el Gobierno. Se podría valorar el consumo en lenguas cooficiales e incluso convalidar unas cuantas horas por el Cl de catalán. Un mismo certificado funcionara en todo el Estado: a diferencia de la sanidad o la EBAU, esto es una cosa seria, un proyecto que vertebra el país.

La Abogacía y la Fiscalía inician la batalla en el Supremo por la amnistía

Ambos recurrirán el auto que rechaza perdonar los delitos de malversación. El Gobierno confía en que el Constitucional obligará a aplicar la medida de gracia

CARLOS E. CLÉ
Madrid

La batalla jurídica acaba de empezar, y todo indica que será muy larga. El auto del Tribunal Supremo en el que deja la ley de amnistía en papel mojado con una interpretación de la malversación que deja fuera del perdón a los líderes del *procés*, incluidos Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, ha recibido críticas muy duras de varios aliados del Gobierno. El Ejecutivo, con más cautela, también ha insinuado que el Supremo está interpretando mal la ley mientras otros tribunales están amnistiando a otros procesados por los mismos delitos. Pero la verdadera batalla, aunque tenga evidentes consecuencias políticas, es jurídica.

En estos días va a empezar a darse en el propio Supremo: fuentes jurídicas dan por seguro que la Fiscalía y la Abogacía del Estado preparan ya sendos recursos contra la decisión del Supremo con argumentos de fondo que también estaban en el voto particular de Ana Ferrer, magistrada de la Sala de lo Penal. Ella recordó en su análisis que la propia doctrina de la sala en el caso del *procés* contradice absolutamente la decisión de considerar que si hubo enriquecimiento porque se ahorraron el dinero que tendrían que haber gastado de su bolsillo para hacer el referéndum, una interpretación inédita que está recibiendo fuertes críticas no solo en la política sino también en sectores de la justicia. Los recursos aun no han sido presentados pero se están preparando, según estas fuentes.



El fiscal general, Álvaro García Ortiz, el 21 de junio en la sede del CGPJ, en Madrid. A. MARTÍNEZ-VÉLEZ (EP)

La batalla, sin embargo, no acaba en el Supremo. Es previsible que la Sala de lo Penal rechace estos recursos, aunque tendrá que argumentar por qué. Y a partir de ahí se iniciará un largo proceso que acabará con total probabilidad en el Tribunal Constitucional, al que sin duda recurrirán en amparo los afectados.

La decisión puede tardar hasta un año, pero el Gobierno, se-

gún fuentes del Ejecutivo consultadas, confía en que tanto el Constitucional como el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) acaben dando la razón a los promotores de la amnistía y tumbando así de manera directa o indirecta la polémica interpretación que ha hecho el Supremo.

Mientras, el PP se aferra a este auto del Supremo y sube cada día el tono contra el Constitucio-

Los argumentos se basarán en el voto particular de la jueza Ana Ferrer

nal, al que acusa directamente de actuar a las órdenes del Gobierno, consciente de que en última instancia será el que dé el remate final a la aplicación de la ley de amnistía.

El camino del rechazo a la posición del la Sala de lo Penal del Supremo, en un auto del que ha sido ponente su propio presidente, Manuel Marchena, el líder del juicio al *procés* y un hombre clave en todas las grandes batallas jurídicas de los últimos años, lo ha dejado muy claro la magistrada Ana Ferrer en su voto particular. Ella se basa en la propia doctrina del Supremo en anteriores decisiones alrededor del juicio al *procés*, y viene a decir que la sala nunca encontró ese enriquecimiento y ahora se estaría inventando un concepto nuevo para no aplicar la amnistía. "En ningún caso", recuerda Ferrer, en anteriores resoluciones la sala apreció "un ánimo de enriquecimiento personal en los condenados Sra. Bassa y Sres. Junqueras, Romeva y Turull, entendido como mejora de su situación patrimonial o de evitación de su disminución. Un ánimo tendencial, tal y como lo describe el apartado 4 del artículo 1 de la Ley de Amnistía, que guiara los actos de aquellos con "el propósito de obtener un beneficio personal de carácter patrimonial", señala.

Ferrer recuerda que no hay nada que vaya en esta nueva línea del enriquecimiento personal en la sentencia del *procés*. "Ni en la sentencia 459/2019, de 14 de octubre, ni tampoco en el auto 20107/2023, 13 de febrero, hicimos mención a ningún posible beneficio personal de carácter patrimonial de quienes en la causa del *procés* resultaron condenados como autores de un delito de malversación", explica. Y concluye: "Asimilar ahora el desvío de fondos a la persecución de un objetivo político ilícito, con el ánimo de obtener un beneficio particular económicamente evaluable, resulta la incorporación de un matiz novedoso, a la vez que peligroso, en cuanto retuerce los perfiles del ánimo de lucro,

Toni Comín, sin escaño en la Eurocámara ni billete de vuelta a casa

MARC ROVIRA
Barcelona

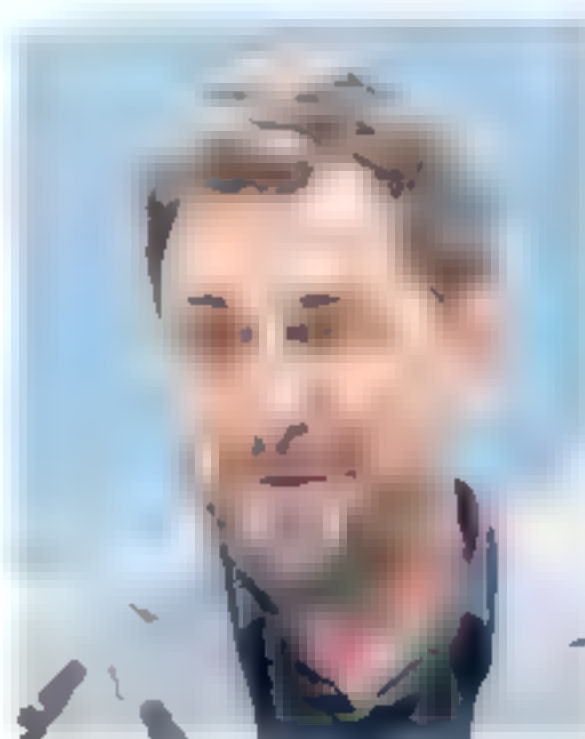
Hace menos de un mes, Toni Comín (53 años) concurrió a las elecciones afirmando ser el mejor activo para defender las reivindicaciones políticas catalanas en el Parlamento Europeo. Su campaña para ser eurodiputado por Junts per Catalunya lo presentaba con una garantía para el independentismo: ser el continuador de la obra de Carles Puigdemont en Bruselas. Junts pasó de tener tres eurodiputados a solo uno, pero el resultado le sirve a Comín para permanecer en el

escaño otro lustro, con una remuneración mensual de 10.075 euros. La noche del 9 de junio salió a subrayar que el suyo es un "buen resultado" y presentó como un logro haberse quedado a "80.000 votos de un segundo escaño".

Tres semanas después, el alborozo de Comín se ha manchado de contrariedades. La Junta Electoral Central (JEC) ha dejado temporalmente en suspenso su condición de eurodiputado porque ha incumplido el requisito de jurar la Constitución. La JEC ha remitido al Parlamento Europeo la lista de parlamentarios que han realiza-

do la formalidad, y ahí no aparece Comín, a quien la JEC le ha dado cinco días para presentarse en Madrid y cumplir con el trámite. El entorno del eurodiputado manifiesta que no hay intención de viajar a España, y que ahora toca obrar con tranquilidad y paciencia. Hay confianza en que se le reconocerá el derecho al escaño, con independencia de si hace o no el juramento.

La Eurocámara se habría limitado esta semana a tomar nota de la documentación recibida por las autoridades españolas a la espera de una sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea



Toni Comín.

(TJUE) que aclare la situación. El fallo que espera el Parlamento se refiere a un recurso de Comín y de Carles Puigdemont presentado el 19 diciembre de 2019 en el que reclamaban la anulación de una decisión similar de la Eurocá-

mara en junio de ese mismo año. Ya hay una sentencia anterior del TJUE por la que se falla que los eurodiputados lo son desde que se proclaman oficialmente los resultados. Esa sentencia se refería al caso de Oriol Junqueras.

La suspensión temporal de su nombramiento coincide con las acusaciones de mala gestión que ha tenido que afrontar Comín como vicepresidente del Consell de la República, la entidad independentista, de carácter privado, que fundó Puigdemont con intención de crear una suerte de Generalitat paralela con sede en Bélgica. El Consell articula su actividad y personalidad jurídica a través de la empresa CatGlobal. La sociedad se financia a través de las cuotas de los socios del Consell y de donaciones.

Comín, además, ha visto esta semana cómo el Supremo decla-

en una suerte de inversión metodológica que debiendo partir de los presupuestos de la ley que nos corresponde ahora aplicar, acaba redefiniendo un elemento de tipicidad. De esta manera la interpretación que la mayoría plasma en su resolución corre el riesgo de quebrar los principios de legalidad y previsibilidad". "Podemos discutir la constitucionalidad de la ley, o su adaptación al Derecho comunitario, pero lo que no podemos los jueces es hacer interpretaciones que impidan la vigencia de la norma. Cuando se prescinde manifiestamente de la *voluntas legislatoris* y de la *voluntas legis*, como ocurre de una manera tan significativa en el caso, la decisión no es interpretativa sino derogatoria", remata Ferrer.

De hecho, el propio Supremo, cuando Junqueras y otros condenados pidieron que se rebajara su pena de inhabilitación —que no fue indultada— después de que se reformara el delito de sedición y de malversación en 2022, contestó con un argumento que leído ahora se vuelve en contra de su argumentación de que hubo enriquecimiento personal y por eso no pueden ser amnistiados. "El concepto de ánimo de lucro no puede obtenerse mediante su identificación con el propósito de enriquecimiento. Baste para respaldar esta idea la cita de la STS 1514/2003, de 17 de noviembre, en la que ya subrayábamos que la jurisprudencia viene sosteniendo, desde hace más de medio siglo, que el propósito de enriquecimiento no es el único posible para la realización del tipo de los delitos de apropiación. En particular el delito de malversación es claro que no puede ser de otra manera, dado que el tipo penal no requiere el enriquecimiento del autor, sino, en todo caso, la disminución ilícita de los caudales públicos o bienes asimilados a éstos".

Esto es: en ese momento el Supremo no veía enriquecimiento, pero sí ánimo de lucro, y por tanto decidía no rebajar las penas. Ahora, cuando la ley de amnistía ha fijado que deben ser perdonados, la Sala si lo encuentra.

raba no amniable la malversación de caudales públicos en la causa del *procés*, por la que fueron condenados cuatro líderes políticos del desafío independentista catalán de 2017 —entre ellos, Oriol Junqueras, exvicepresidente de la Generalitat— y por el que se encuentra procesado Carles Puigdemont. El *expresident* se marchó de España en 2017 para evitar ser juzgado y ahora ve como el tribunal mantiene la orden de detención nacional que pesa sobre él. La decisión afecta igualmente a Comin, que también puso rumbo a Bélgica para evitar tener que pasar cuentas con la justicia. Durante la campaña por las europeas, Comin señaló que "el regreso será dentro del periodo que va del 10 de junio al 25 de agosto". Tras el fallo del Supremo, el entorno del eurodiputado no se atreve a poner fecha para la vuelta a Cataluña.



Macrobotellón en la plaza de España de Barcelona, el 24 de septiembre de 2021, en el inicio de las fiestas de La Mercè. GIANLUCA BATTISTIA

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña fija el criterio en tres casos que planteaban dudas sobre la norma

En la frontera del perdón de los delitos

JESÚS GARCÍA
Barcelona

Los límites de la ley de amnistía, la discusión jurídica sobre lo que debe quedar dentro y fuera de la medida de gracia, quedaron ayer un poco más claros. El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) resolvió sobre tres casos que plantean dudas interpretativas precisamente porque están en la frontera: un secretario municipal de Hostalric (Girona) que multó sin razón a jóvenes que retiraban lazos amarillos en el municipio; un estadounidense que llevaba un artefacto casero en la mochila durante un Consejo de Ministros celebrado en Barcelona; y un joven que arrojó una botella a los antidisturbios de los Mossos tras un macrobotellón en la plaza de España de Barcelona. Los dos primeros han sido amnistiados, el tercero no.

El 25 de septiembre de 2021, coincidiendo con las populares fiestas de la Mercè, L. M. G., que tenía 23 años, participó en un macrobotellón que reunió a unas 40.000 personas en torno a la plaza de España de Barcelona. La celebración derivó en actos vandálicos en torno al Palacio de Congresos: unas 200 personas quemaron vehículos, arremetieron contra la policía e incluso trataron de asaltar la comisaría de la

Guardia Urbana. La policía detuvo a unas 20 personas.

A las 8.45, L. M. G. lanzó una botella de cristal dirigida a la cabeza de dos agentes de la Brigada Móvil (antidisturbios) que estaban practicando una detención. La botella impactó "a escasos centímetros" de los policías, según la sentencia. Al ser detenido, se encontró en poder del joven un desodorante tipo spray y siete mecheros. Fue condenado por un delito de atentado a la autoridad. Tras examinar el caso, el TSJC concluye (de acuerdo con la Fiscalía) que no puede amnistiarse. "En el relato de hechos no se consigna que la actuación se produjera en el curso de actos de protesta o para mostrar apoyo a los objetivos y fines del proceso independentista catalán".

Sin vínculo con el *procés* no hay amnistía. Pero sí existe relación, sea más o menos indirecta, los casos si son susceptibles de ser perdonados. El contexto de "tensión política" en Cataluña durante los años del auge secesionista ha servido al norteamericano E. B. para ver extinguida su responsabilidad penal y sus antecedentes. El joven tenía 20 años cuando decidió participar en una protesta contra el Consejo de Ministros que, el 21 de diciembre de 2018, acogió la Llotja de Mar de Barcelona.

Los policías encontraron en la mochila de E. B. una botella de plástico con ácido clorhídrico, un líquido corrosivo que quema la piel. La botella estaba envuelta en cinta de embalar "con la inscripción 'Put a España', y junto a ella había papel de aluminio, clavos y chunchetas, material que sirve para preparar un 'cóctel MacGyver', un artefacto casero, según la sentencia. Al examinar su cuenta de Telegram, los agentes vieron que, días antes, E. B., había expresado su voluntad de llevar a cabo algún tipo de actuación durante el Consejo de Ministros. Fue condenado por tenencia de artefactos explosivos a cuatro años de cárcel, que no fueron más porque el proceso fue demasiado largo y se le aplicó la atenuante de dilaciones indebidas.

E. B. recurrió la sentencia, que ahora ha sido examinada por la sala de apelaciones del TSJC a la luz de la amnistía. Los magistrados, los mismos que dieron el pistoletazo de salida a la aplicación de la ley el 25 de junio, la han aplicado porque las protestas contra el Consejo de Ministros se entienden en el "contexto" del "proceso independentista". La inscripción "Put a España" de la botella refuerza, según los jueces, esa conclusión.

De un modo similar se ha salvado de las consecuencias penales M., secretario municipal de

Hostalric (Girona). La madrugada del 4 de julio de 2018, la policía local dio el alto a un grupo de jóvenes con pasamontañas, palos extensibles de aluminio con tijeras, ganchos y rastrillos. Cuando les preguntaron qué hacían allí, los jóvenes explicaron que habían llegado para retirar lazos amarillos, que por aquella época florecían por toda Cataluña como símbolo de apoyo a los políticos independentistas encarcelados por el 1-O. Los chicos obedecieron todo lo que los agentes les dijeron y el incidente se zanjó sin más. Apparentemente.

Al día siguiente, el jefe de policía informó a los responsables del municipio. Y M., el secretario, decidió multar con 200 euros a cada uno de los jóvenes, a sabiendas de que no habían incumplido ninguna normativa. Utilizó "argumentos que nada tenían que ver con lo jurídico", sino solo con "determinadas opciones políticas". Su objetivo era "escarmentarles". Pero cuando vio que el papeleo se le complicaba, M. hizo un segundo pliego de cargos "orillando por completo la situación de conflicto político que se vivía en Cataluña" y exagerando lo que había pasado aquella noche. El secretario incluyó "componentes de amenaza e intimidación inexistentes", según la sentencia que le condenó, por prevaricación, a nueve años de inhabilitación.

El TSJC dice ahora que a M. se le debe aplicar la amnistía porque también se dieron en un contexto de tensión política. "Existe una clara interrelación entre la acción que iban a llevar a cabo aquel grupo de personas y el acto administrativo prevaricador", o sea la multa. Recuerdan los jueces que la amnistía incluye también "todos los actos que acreditan una tensión política, social e institucional" por el *procés*.

Los jueces perdonan a un estadounidense que llevaba un artefacto explosivo

Un joven que atacó a los Mossos tras un botellón queda fuera de la medida



Francisco Vallejo, ayer a su salida de la prisión de Sevilla, donde ingresó en enero de 2023. RAUL CAIRO (EFE)

El Constitucional anula parte de la pena a otros cuatro condenados por los ERE

La Audiencia de Sevilla pone en libertad a los exconsejeros Francisco Vallejo y Carmen Martínez Aguayo

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Constitucional concedió ayer amparo parcial a otros cuatro exconsejeros de la Junta de Andalucía de la época del PSOE condenados por prevaricación y malversación en el caso de los ERE, lo que supondrá una rebaja sustancial de sus condenas. Los beneficiados por las resoluciones del tribunal de garantías, cada una con argumentos diferentes, son Carmen Martínez Aguayo (ex titular de Hacienda y que fue número dos del expresidente José Antonio Griñán), Antonio Fernández (exconsejero de Empleo), Francisco Vallejo (exconsejero de

Innovación, Ciencia y Empresa) y Jesús María Rodríguez Roman (exconsejero de Justicia y exviceconsejero de Innovación). Todos están en prisión desde enero de 2023, aunque Martínez Aguayo accedió a la semilibertad hace tres semanas.

La Audiencia Provincial de Sevilla ordenó a primera hora de la tarde la inmediata puesta en libertad de Carmen Martínez Aguayo y de Francisco Vallejo tras recibir por correo electrónico el fallo del Constitucional, informa Eva Saiz. En el caso de la exconsejera, la medida supone que la pasada noche no tendría que regresar a dormir al Centro de Inserción Social Jiménez de Asua. Vallejo abandonó la prisión de Sevilla L. Víctor Moreno Catena, abogado de Martínez Aguayo, expresó su satisfacción por la resolución del Constitucional: "No se puede criminalizar a quien propone una ley". Alfonso Martínez del Hoyo, letrado de Antonio Fernández, confiaba en que también

se ordene "de inmediato" la excarcelación de su defendido.

En los cuatro casos, las sentencias dictadas por el Constitucional ordenan retrotraer las actuaciones a la Audiencia Provincial de Sevilla, que fue el tribunal que dictó la primera sentencia de los ERE, en 2018, y será quien decida en qué medida se reducen las condenas. Con las resoluciones de ayer, son ya seis los ex altos cargos de la Junta exonerados total o parcialmente por el órgano de garantías en los últimos días, con unas decisiones que suponen una crítica tajante al Tribunal Supremo en este caso.

Las cuatro sentencias han salido adelante por siete votos a favor (los del sector progresista) y cuatro en contra (los del bloque conservador, que ha presentado votos particulares en los que acusa al tribunal de abrir un espacio de "impunidad"). La magistrada progresista María Luisa Segovia anunció un voto concurrente (de acuerdo con el fallo pero no

con los argumentos) en dos de los recursos.

La primera sentencia del caso de los ERE —el reparto fraudulento de ayudas públicas a empresas en crisis en Andalucía entre 2000 y 2009, que el PP siempre ha calificado como el mayor caso de corrupción de la democracia— la dictó en 2018 la Audiencia Provincial de Sevilla. Fueron condenados 19 ex altos cargos de la Junta de Andalucía de la época del PSOE, incluidos dos expresidentes: Manuel Chaves y José Antonio Gri-

Las sentencias salieron adelante por siete votos contra cuatro

El tribunal de garantías ha resuelto ya 7 de los 12 recursos

ñán. En 2022 el Tribunal Supremo confirmó esa sentencia para 15 de los condenados —seis de los cuales entraron en prisión— y absolvió a tres. Otro falleció. Aquella sentencia sostenía que, entre los años 2000 y 2009, el Gobierno andaluz urdió un "sistema fraudulento" dotado con 680 millones de euros que, en medio de un "descontrol absoluto", repartió fondos a empresas en crisis para garantizar la "paz social".

Doce de los condenados acudieron al Constitucional, que en los últimos días ha resuelto siete de esos recursos: el de la exconsejera de Hacienda Magdalena Álvarez, condenada por prevaricación (a quien concedió amparo parcial); el del exconsejero de Empleo José Antonio Viera (un recurso que el tribunal desestimó de plano por un defecto de forma, por lo que Viera sigue cumpliendo cárcel por malversación, aunque en régimen de semilibertad por su estado de salud); el de Miguel Ángel Serrano Aguilar, exdirector de la agencia pública encargada de pagar las ayudas a las empresas en crisis (condenado por malversación y que salió de la cárcel este martes tras recibir el amparo del Constitucional) y ahora los de los exconsejeros Carmen Martínez Aguayo, Antonio Fernández, Francisco Vallejo y Jesús María Rodríguez Roman.

El magistrado Enrique Arnaldo señala en su voto particular que las leyes de Presupuestos andaluzas habilitaban unas partidas para ayudas a empresas en crisis pero sin ningún procedimiento de fiscalización o control. Se creó así "un espacio de impunidad", sostiene. El Constitucional, "al descubrir con la linterna de Diógenes el argumento de la salutar ley de Presupuestos que todo lo ampara y que borra toda responsabilidad penal en la conducta de los implicados [...] desconoce los principios constitucionales rectores de la actuación de las administraciones públicas, especialmente relevantes en materia de gasto público y de su control". Además, lamenta "la respuesta dada por este tribunal en sus sentencias" sobre el delito de malversación, "que conducen a la postre a dejar impunes unas conductas de especial gravedad cometidas por unos concretos responsables políticos en uno de los casos más graves de corrupción política institucionalizada en España".

La tensión vuelve al Congreso con la tramitación de la reforma del CGPJ

XOSÉ HERMIDA
Madrid

El PSOE y el PP aprobarán hoy el primer paso para la reforma de la ley del Poder Judicial, pactada la semana pasada en Bruselas, y más allá de votar juntos, no se espera ningún otro gesto de disten-

sión. Los socialistas presentarán hoy ante el Congreso el acuerdo largamente anhelado, que pone fin a cinco años y medio de anomalía constitucional y de guerra abierta contra el Gobierno por parte de la mayoría conservadora del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Las Cortes abren

el proceso que, a finales de mes, concluirá con la renovación del órgano de gobierno de los jueces y el nombramiento de un grupo de vocales mucho más equilibrado ideológicamente.

La reforma legislativa que se pone en marcha contempla una serie de medidas destinadas teó-

ricamente a mitigar la exposición del Consejo y la de la justicia en general a los cabildos políticos. No podrá ser nombrado fiscal general del Estado ni tampoco vocal del órgano de gobierno de los jueces nadie que haya ostentado cargos políticos en los cinco años anteriores. Y en sentido contrario, los jueces que hayan pasado por la política no podrán volver a su profesión hasta pasados dos años. Los nombramientos de magistrados del Supremo, que decide el CGPJ, deberán tener el respaldo de los tres quintos de sus vocales, lo que

obliga al acuerdo entre conservadores y progresistas.

El Ejecutivo tampoco podrá ofrecer una imagen unitaria. Aunque Sumar participó indirectamente del acuerdo, al proponer a través del PSOE dos de los nombres de los futuros vocales, no dará su respaldo a la reforma legal. La apuesta por un "sí crítico" de las formaciones mayoritarias de la coalición —el grupo de Yolanda Díaz, Mas Madrid e IU— tropezó con la negativa de Compromís, Más y Chunta. Tras dos días de debate, acordaron abstenerse.



Alberto Rodríguez, exdiputado de Podemos, entraba en el Tribunal Supremo como investigado el 4 de marzo de 2021. OLMO CALVO

Los ERE, la condena a Alberto Rodríguez o el juicio a Otegi son casos que han evidenciado las discrepancias

Tres décadas de desencuentros entre el Supremo y el órgano de garantías

NURIA MORCILLO
Madrid

El amparo del Tribunal Constitucional a los condenados por los ERE de Andalucía no es el primer revés que sufre el Tribunal Supremo, que en 2022 confirmó las condenas impuestas por la Audiencia de Sevilla. El máximo órgano intérprete de la Ley Fundamental ya ha dado varios vuelcos a resoluciones del alto tribunal al no estar del todo de acuerdo con sus criterios. Así ocurrió en enero, cuando el tribunal de garantías dio la razón al exdiputado de Unidas Podemos Alberto Rodríguez —entonces aforado en el Supremo—, cuyo escaño en el Congreso fue retirado al ser condenado por un delito de atentado a la autoridad; o cuando anuló la orden de repetir el juicio al coordinador de EH Bildu, Arnaldo Otegi, por el caso *Baterugune*.

El hecho de que el Constitucional enmendara la plana al Supremo causó un cierto malestar en este último órgano, cuya jurisprudencia marca los pasos a los tribunales. Fuentes del alto tribunal consideraron a principios de año que la institución que preside

Candido Conde-Pumpido se excedió de sus competencias porque las sentencias sobre Rodríguez y Otegi no fueron anuladas, en su esencia, por una posible vulneración de derechos, que es la principal función del tribunal de garantías, sino por entender que vulneró el principio de legalidad penal.

Primero fue el caso de Otegi. El tribunal de garantías afirmó que la repetición de su juicio por el caso *Baterugune*, relativo al intento de reconstrucción de Batasuna como brazo político de ETA, supondría un "gravamen desproporcionado" para el dirigente abertzale. El Constitucional apoyó su fallo en la sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH), que estimó el recurso del líder de EH Bildu y, en este sentido, afirmó que no había tenido un juicio justo en la Audiencia Nacional por falta de imparcialidad de una de las magistradas. Este órgano le había condenado a 10 años de prisión e inhabilitación, una pena rebajada por el Supremo a seis años y medio de prisión y 10 años de inhabilitación, que cumplió prácticamente en su totalidad. Pero, en aplicación a lo dicho por el TEDH, el alto tribunal español anuló su resolución anterior y ordenó que Otegi se sentara de nuevo en el banquillo. La decisión fue revocada por el tribunal de garantías, que entendió que el asunto era ya "cosa juzgada".

En cuanto al caso de Alberto Rodríguez, el Constitucional reprochó al Supremo que incluyera en la parte dispositiva de la sentencia que le condenó por dar una patada a un policía durante una manifestación en 2014, la pena de un mes y medio de cárcel, cuando en realidad fue sustituida por una multa. Esta mención le provocó la pérdida de su escaño. El Constitucional concluyó que al ser una pena de prisión inferior a tres meses, la sentencia no debió hacer ningún tipo de mención para evitar "un desproporcionado sacrificio en el derecho fundamental del afectado de representación política, que produce un patente derroche inútil de coacción".

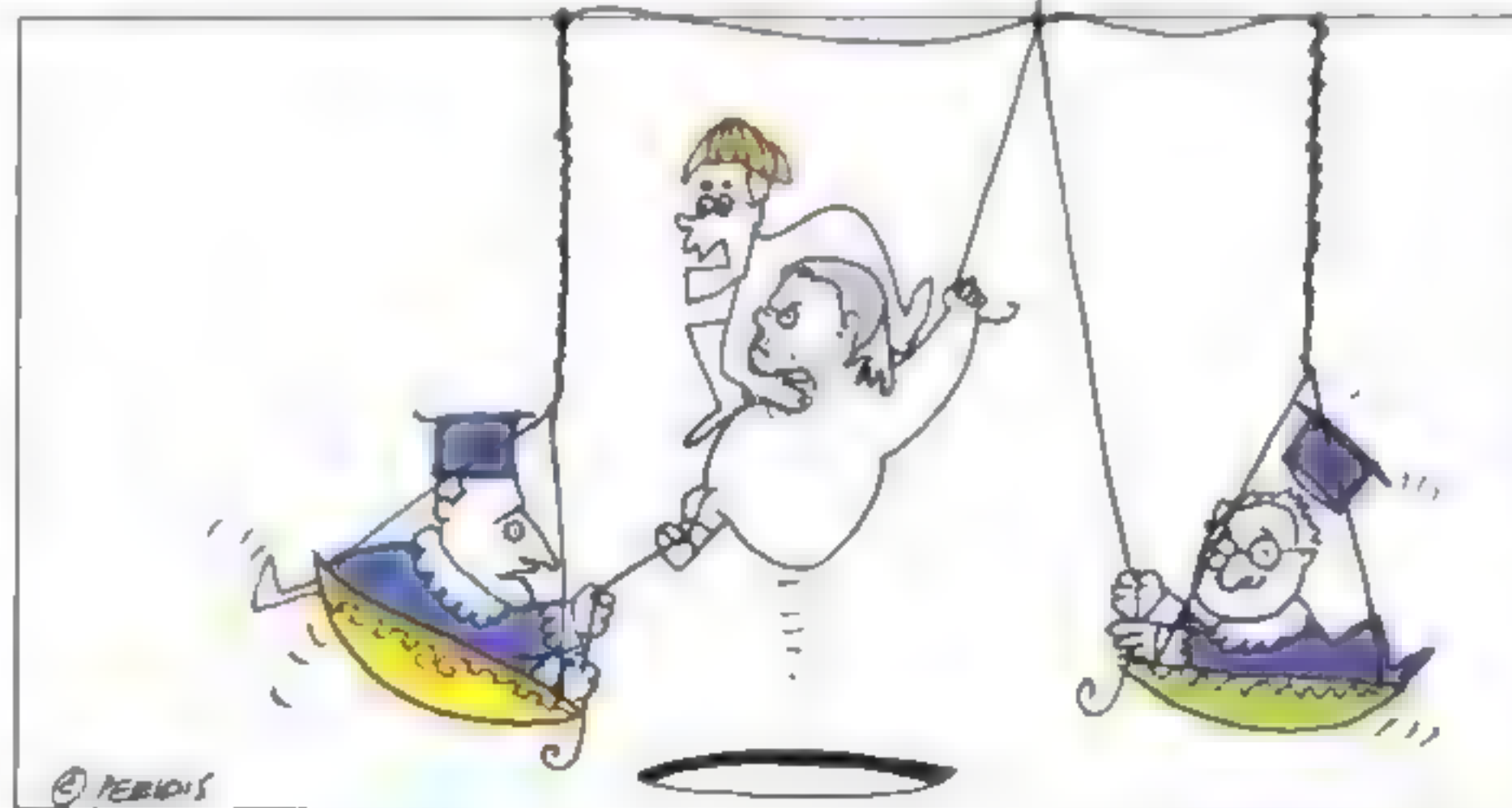
Recientemente, con ocasión del caso *ERE*, el Constitucional ha lanzado una nueva crítica al Supremo. La primera sentencia sobre este asunto se dio a conocer el 24 de junio y fue la que resolvió el recurso de la exconsejera andaluza de Economía y Hacienda y exministra del PSOE, Magdalena Álvarez, contra la decisión del Tribunal Supremo de confirmar la

condena a nueve años de inhabilitación por prevaricación. La resolución ha servido para marcar el camino al resto de recursos como el del expresidente de la Junta José Antonio Griñán. En este sentido, el tribunal de garantías recordó que los jueces "tienen el deber de respetar [la ley] cualquiera que sea el juicio que su contenido les merezca", y subrayó que si tienen alguna duda sobre una determinada norma pueden plantear una cuestión al Constitucional. A todo ello añadió un aviso: "Cuando un poder del Estado se extralimita en el ejercicio de sus atribuciones, se infringe el principio de separación de poderes y se altera el diseño institucional constitucionalmente previsto".

La relación entre el Tribunal Supremo y el Tribunal Constitucional ha sufrido altibajos. En 2008 se protagonizó otro choque entre ambos órganos, después de que el intérprete de la Constitución anulara la condena de tres años y cuatro meses de prisión impuesta a los empresarios Alberto Cortina y Alberto Alcocer (conocidos como los Albertos) por estafa y falsedad en documento mercantil por la venta de la sociedad Urbanor. En este caso, el Supremo acusó al órgano de garantías de invasión de competencias, "arrogándose atribuciones interpretativas, que por ser de mera legalidad ordinaria corresponde hacer a la jurisdicción del Supremo".

El Supremo consideró que los Albertos engañaron a sus socios minoritarios al negociar la venta, en 1993 del conjunto de Urbanor, propietaria de los terrenos donde se construyeron las Torres KIO, en Madrid, si bien el Constitucional señaló que dicha sentencia no era procedente porque los hechos ya habían prescrito. De hecho, la discusión sobre la prescripción del delito era una cuestión que mantenía a ambos tribunales enfrentados desde hacía años.

PERIDIS





Begoña Gómez, el 19 de junio en el Palacio Real de Madrid. BORJA SANCHEZ-TRILLO (EFE)

El PP se lanza contra Begoña Gómez en vísperas de su declaración judicial

Los populares caricaturizan a Sánchez y su esposa "como los Kirchner de España"

JAVIER CASQUERO
Madrid

El líder popular, Alberto Núñez Feijóo, y sus dos principales lugartenientes, Miguel Tóledo y Cuca Gamarra, ya identifican la situación de Begoña Gómez, la esposa del presidente, Pedro Sánchez, como un caso para sentarla "en el banquillo de la corrupción" sin que el juez que la ha citado para declarar este viernes le haya expuesto siquiera por qué indicios de delito continúa la investigación. Los populares ya la han sentenciado políticamente sobre una serie de informaciones periodísticas más relacionadas con procesos administrativos y de contratos que de ninguna ilegalidad. Tóledo caricaturizó a Sánchez y Gómez como "los Kirchner de España". Gamarra anticipó que Gómez se ha aprovechado en su trabajo "de ser la mujer del presidente" y ha cometido "un claro conflicto de intereses". Ni la Oficina del Conflicto de Intereses ni la Justicia han fallado nada en ese sentido.

Tras el espejismo de una tregua política por el pacto entre el PSOE y el PP para la renovación del Consejo General del Poder Judicial, Feijóo y su núcleo duro de confianza han emprendido una deriva en la que cabe al mismo

tiempo cuestionar la neutralidad del Tribunal Constitucional y presionar al juez que investiga el caso de Begoña Gómez a unas horas de tomar declaración, por primera vez en nuestra democracia, a la esposa de un presidente en ejercicio. La cita judicial está fijada para mañana en la plaza de Castilla.

El martes, en su entrevista en Onda Cero, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, repitió varias veces ese mensaje del "banquillo" como si la esposa de Sánchez ya hubiese sido juzgada o procesada y no se permitió aclarar que el caso por el que está investigada está en sus primeros pasos y con un informe de la Guardia Civil sin rastro de los delitos que se investigan. Feijóo remachó: "Si mi mujer estuviera sentada en el banquillo por corrupción, habría presentado mi dimisión". El juez que ha iniciado esta causa, Juan Carlos Peinado, ha anticipado que será mañana, en "su primera comparecencia" como investigada, cuando se comunicaran a Begoña Gómez "los hechos que se le imputan".

La causa tiene origen en una denuncia de Manos Limpias que contenía bulos

El juez instructor ha llevado a cabo indagaciones genéricas

La causa contra la mujer de Sánchez tiene su origen en una denuncia del seudosindicato ultraderechista Manos Limpias, admitida en abril y basada en ocho titulares de prensa —uno de los cuales era un bulo publicado por *The Objective*—, en la que ese colectivo relacionaba a la esposa del presidente con el empresario Juan Carlos Barrabes, adjudicatario de las ayudas concedidas por Red.es, o con Javier Hidalgo, exconsejero de Air Europa, compañía rescatada por el Gobierno durante la pandemia. El juez admitió el 6 de junio otra querrela de la organización ultracatólica Hazte Oír para indagar sobre "la puesta en conocimiento de nuevos hechos que pudieran ser merecedores de ser investigados" y Peinado ha precisado en los últimos autos que el viernes indicará sobre todo lo que persigue investigar.

La Audiencia Provincial de Madrid, por su parte, ya intentó acotar las posibles actuaciones de Peinado al indicarle que solo debía investigar los contratos de la compañía Red.es, cuya investigación reclamó para sí y consiguió la Fiscalía Europea por nutrirse de fondos europeos. El juez, sin embargo, ha continuado sus indagaciones genéricas del caso, por lo que la defensa de Gómez le ha acusado de llevar a cabo una "investigación prospectiva" prohibida por la ley. El PP de Feijóo se ha agarrado a ese clavo judicial y, sobre todo en los últimos días, a una catarata de informaciones en algunos medios para amplificarlas, distribuir las en sus redes sociales.

Feijóo participa en un 'podcast' ultra tras el éxito del 'efecto Alvisé'

El líder del PP concede una entrevista a Worldcast, que da pábulo a teorías de la conspiración

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

Si se celebrasen elecciones generales ahora, los votantes de la derecha de entre 18 y 24 años se repartirían así: un 17% del total de electores elegiría a Vox; un 15%, al PP; y un 8%, a Se Acabo La Fiesta (SALF), según la última encuesta de 40dB para EL PAÍS y la Cadena SER. Desde que Alberto Núñez Feijóo dio el salto a la política nacional, hace algo más de dos años, su equipo ha tratado de transformar su estrategia comunicativa para llegar a un "público más diverso" al que aspiraba como presidente de la Xunta, indican fuentes autorizadas de su gabinete, pero con el foco puesto en los últimos meses especialmente en los jóvenes. De ahí que el perfil en redes sociales del líder del PP haya evolucionado hacia un contenido de videos cortos grabados *ex profeso*, alejados de los convencionales cortes para informativos de televisión o radio. Un plan mediático que da un paso más hoy, cuando se publica una entrevista de Feijóo concedida a Worldcast, el canal del *influencer* Pedro Buerbaum, un *podcast* audiovisual en el que se da pábulo a teorías de la conspiración; se ataca la Agenda 2030, el feminismo y a los migrantes, o se desdénan por completo los impuestos. Y por el que ya han pasado Santiago Abascal, líder de Vox, y Alvisé Pérez, presidente de SALF.

"Hay una comunicación que es muy diferente en la sociedad actual y que se lleva a cabo a través de nuevos actores. Y a eso responde la entrevista", reconoció ayer la secretaria general del PP Cuca Gamarra. "Nuevos formatos y ambición renovada. A por todas", escribió en X el portavoz del partido, Borja Semper. Entre esos "nuevos actores" y "nuevos formatos" a cuyo patrón responde Worldcast, en el que se azuzan bulos ultras, se mueve como pez en el agua Alvisé Pérez, que logró tres escaños y más de 800.000 votos en las elecciones europeas. El líder del SALF debe buena parte de su ascenso fulgurante a estas plataformas de ideología conspiranoica cuyos principios comparte, como el plató de Pedro Buerbaum, al que hoy acude por primera vez Feijóo.

En el caso del líder del PP, en

Génova 13 aseguran que el primer contacto entre su gabinete y Buerbaum se dio en noviembre. Aunque fue hace dos meses cuando el mismo Feijóo telefoneó al *influencer*, como hace "con otros prescriptores" mediáticos para conocer de distintas sensibilidades. Tras aquella conversación, el planteamiento inicial era haber grabado la entrevista para Worldcast en la campaña de las europeas, pero no llegó a materializarse por problemas de agenda. En la reunión a puerta cerrada celebrada dos días después de los comicios europeos con los barones en la sede del partido en Madrid, Feijóo mostró su preocupación por el mayor grado de fragmentación que supone SALF y se quejó de no comprender cómo, con mucho menos presupuesto en redes sociales que el PP, Alvisé Pérez sumaba tal cantidad de seguidores en esas plataformas.

Fuentes de Génova 13 explican que Feijóo no solo se somete a entrevistadores que están "alienados" con sus postulados, sino también a otro tipo de perfiles como el de Pedro Buerbaum, "con éxito en la comunicación digital" y "que puede tener una opinión controvertida". Y recuerdan que el secretario general de UGT, Pepe Álvarez,

Génova 13 graba ahora videos cortos alejados de los tradicionales

Vox y Alvisé empican los mismos canales para captar seguidores

también respondió a las preguntas del *influencer* en su canal. El equipo del líder del PP, que cuando aterrizó en Madrid empezó por atender al programa de Bertin Osborne, ve hoy en plataformas como Worldcast la ocasión para calar en un electorado de millones de seguidores que no lee prensa ni ven televisión convencional ni escuchan la radio tradicional, y seguirán evolucionando hacia más acciones orientadas a "ensanchar" su espectro. No solo con contenido producido para redes sociales, sino con apariciones de Feijóo en contextos donde hasta ahora no se había desenvuelto, como junto a toreros jóvenes o en festivales de música indie. La próxima parada serán previsiblemente los conciertos del Mad Cool, a mitad de mes en Madrid.

El PSOE crea la Fundación Avanza para su rearme ideológico contra “la cruzada ultra”

“Hay que tener razón y ganar para convertir esa razón en políticas públicas”, defiende Pedro Sánchez

JOSÉ MARCOS
Madrid

La Fundación FAES, el gabinete de estudios neoliberal vinculado al PP que dirige el expresidente José María Aznar, ya tiene su contrapeso de izquierdas. El PSOE culmina su rearme ideológico con la Fundación Avanza después de convertirse el 23-J en la excepción de Europa y resistir el embate de una ultraderecha en expansión, que gobierna en siete países de la UE, y está a las puertas de conseguirlo en Francia, con una influencia cada vez mayor, según los socialistas, sobre la derecha tradicional que asimila cada vez más postulados ultras en inmigración, violencia machista o la lucha contra el cambio climático. “Con su caudal de ideas y espíritu progresista, Avanza arrojará luz sobre asuntos complejos y contribuirá a desmontar las recetas neoliberales y los riesgos de la desinformación para la democracia”, reivindicó Pedro Sánchez en la presentación de la entidad, a la que asistió la plana mayor del partido y de La Moncloa.

El presidente de la fundación, Manuel Escudero, uno de los pun-



Josep Borrell, Cristina Narbona, Pedro Sánchez, María Jesús Montero y José Luis Escrivá, ayer en la presentación de la Fundación Avanza, en Madrid. EDUARDO PARRA/EPA

tales de Sánchez cuando decidió presentarse contra el aparato del PSOE a las primarias a la secretaría general en 2017 y que entre 2018 y el pasado febrero ha sido embajador de España ante la OCDE, fijó los objetivos de Avanza: “Iniciamos una ofensiva ideológica frente a la cruzada del pensamiento de la ultraderecha y la contaminación que está ejerciendo sobre la derecha política. Promovemos una ofensiva intelectual frente a una ideología reaccionaria libertaria, populista y posdemocrática que considera al Estado como el enemigo absolu-

to a dismantlar”. El economista y ensayista recibió en febrero el encargo de Sánchez de organizar un *think tank* socialdemócrata. “Se está fraguando una metamorfosis de las derechas hacia derroteros liberales, debilitando las instituciones democráticas, la democracia deliberativa y los derechos humanos. Estamos en una lucha filosófica que hay que dar”, apremió Escudero, que definió al proyecto como “intergeneracional, laboralista, socialista, feminista y ecologista”.

Sánchez, que preside desde noviembre de 2022 la Interna-

66

Promovemos una ofensiva intelectual frente a una ideología reaccionaria, populista y posdemocrática”
Manuel Escudero

Presidente de Avanza

cional Socialista, amplía así su estrategia para erigir al PSOE en un rompeolas contra la ultraderecha. El presidente advirtió de que las ideas por sí solas no son suficientes. Hay que poder aplicarlas y eso supone si o si gobernar. “Siempre he tenido claro que no nos bastaba con tener razón. Hay que tener razón y sobre todo ganar para convertir esa razón en políticas públicas. La mejor manera de combatir a la ultraderecha es gobernar. Y eso, algunas veces, nos ha faltado a nosotros. La derecha lo tiene clarísimo. Tenemos que ser conscientes: debemos tener razón pero también tenemos que ganar para poner en marcha esas políticas. La mejor manera de hacer frente al oscurantismo es transformar la realidad desde el Gobierno, desde el poder que dan las urnas”, apostilló.

Avanza contará con la participación, entre otros, de la expresidenta del Congreso Meritxe Il Batet; el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero; la politóloga Cristina Monge o el sociólogo Bernardino León. La presencia de Guillermo Fernández Vara, expresidente extremeño, aquejado de un cáncer, fue muy celebrada. “Eres un ejemplo, un político ejemplar, de una plaza, dedicado siempre al bien común. La familia socialista te tiene siempre en un reconocimiento y agradecimiento”, lo ensalzó Sánchez. También elogió a Josep Borrell, alto representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad: “Te tengo que reconocer la defensa que has hecho siempre del derecho internacional humanitario”, destacó refiriéndose a su apoyo constante a Ucrania tras la invasión rusa y por sus críticas a Israel en la guerra de Gaza.



La princesa Leonor y los reyes Felipe y Letizia, ayer en Zaragoza. CARLOS ÁLVAREZ/GETTY

La princesa Leonor recibe la Gran Cruz del Mérito Militar

La hija de Felipe VI, nombrada alférez alumna, inicia ahora su formación en la Armada

EL PAÍS
Madrid

La Princesa de Asturias recibió ayer en Zaragoza la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco y fue nombrada por su padre, Felipe VI, alférez alumna en la ceremonia de entrega de Reales Despachos de Empleo en la Academia General Militar. El nombramiento, que se produce al finalizar los estudios de Leonor de Borbón en esta escuela, fue aprobado el martes por el Consejo de Ministros. Los Reyes y la infanta

Sofía presidieron la ceremonia, a la que asistió la ministra de Defensa, Margarita Robles.

Doña Leonor, que tiene 18 años, se incorporó como dama cadete de la Academia General Militar en el curso 2023-2024, iniciando el año académico con los alumnos de primero y pasando a integrarse, tras el acto de jura de bandera, con los alumnos de segundo curso. Ha completado, por tanto, dos cursos en un año. El curso académico que viene, 2024-2025, proseguirá su formación militar en la Armada —en la Escuela Naval Militar de Marín y a bordo del Buque Escuela *Juan Sebastián de Elcano*—, y, finalmente, culminará el tercer curso en el Ejército del Aire y del Espacio, incorporándose a la Academia General del Aire de San Javier para el curso académico 2025-2026.



Un hombre entra en mayo en las oficinas de Labora. MÓNICA TORRES

Los planes de empleo de Valencia “borran a las mujeres”, según el PSOE

Los socialistas denuncian que PP y Vox tienen previsto aplicar unas bases genéricas a pesar de que el 60% del paro afecta a este colectivo

CRISTINA VÁZQUEZ/
Valencia

Los planes de empleo del Ayuntamiento de Valencia “borran a las mujeres”, denuncian los socialistas. El gobierno local de PP y Vox aprobó a principios de año unas bases generales de las que se suprimieron las cláusulas de acciones positivas hacia la mujer y aunque el PP advirtió entonces de que se haría un articulado específico para la convocatoria de 2024 de la fundación municipal Valencia Activa, lo cierto es que, según el expediente municipal, para acceder a una de las 250 plazas se aplicarán solo los criterios generales. “Se borra la puntuación específica hacia las mujeres en general, que son el 60% de los desempleados en

la capital, y también para las víctimas de violencia de género”, denunció ayer el concejal socialista Javier Mateo. Y subrayó: “Tienen margen para corregir porque los planes no se han publicado todavía”.

Los socialistas denunciaron hace unas semanas los cambios de criterios en la adjudicación de puestos de trabajo por parte de Valencia Activa, un departamento responsable del segundo teniente de alcalde, concejal de Empleo y portavoz de Vox, Juan Manuel Badenas. “Hemos comprobado que en el expediente de estos planes de empleo hay una moción de junio que dice que se regirán por las bases generales aprobadas en enero”, asegura Mateo.

“En el PSPV-PSOE tendemos

de nuevo la mano a la alcaldesa, María José Catalá”, dice el edil socialista, que reconoce que ya en la Comisión de Hacienda de junio PP y Vox votaron en contra de que se incorporaran las acciones positivas. “Propondremos una nueva moción en la que no solo pediremos que se incluya el anterior articulado sino que este plan municipal se divida en diferentes planes de empleo y se abogue por los colectivos que mayores dificultades tienen para encontrarlo: jóvenes, parados de larga duración, personas mayores de 45 años y mujeres. Más de 27.000 de ellas esperan una oportunidad laboral”, remacha.

El Ayuntamiento de Valencia dispone de un plan de empleo financiado con fondos propios, y

El dato

27.000

mujeres esperan una oportunidad laboral en Valencia. El colectivo de las mujeres es de los que más dificultades tiene, junto con jóvenes, parados de larga duración y mayores de 45 años

otros financiados con fondos europeos que vienen de la mano de Labora, el servicio de empleo autonómico. Los programas municipales, al menos durante los dos mandatos anteriores, en que gobernaban Compromís y PSPV, puntuaban más a las mujeres porque son uno de los sectores de la población con mayor índice de desempleo en la ciudad. La valoración se doblaba si además era víctima de violencia de género. Ambos aspectos están en peligro, advierten los socialistas.

Además, añade Mateo, Valencia pasa de ofertar 450 puestos de empleo de años anteriores a 250 porque Labora no ha sacado su propia convocatoria para 2024. “La inacción de Labora está afectando también a la empleabilidad de la ciudad, principalmente a jóvenes y mayores de 45 años”, denuncia.

Los socialistas lamentan las acusaciones que Badenas vertió el martes contra ellos nada más conocerse la sentencia de un juez que da la razón a los trabajadores de Valencia Activa y califica de “mala praxis” las contrataciones que se hicieron en la fundación municipal de empleo. Según Vox, el Juzgado de lo Social número 6 de Valencia ha condenado al Ayuntamiento por prácticas laborales injustas durante la administración socialista de 2015 a 2023. “Se cometió discriminación salarial contra los trabajadores de la Fundación Valencia Activa, generando una doble escala salarial que perjudicó a los empleados contratados en el mandato anterior con salarios sustancialmente inferiores”, denunció el grupo ultra en un comunicado.

Mateo replicó a Vox: “Animamos al señor Badenas a que sea valiente y denuncie porque esa mala praxis viene desde 2005, se ratificó en 2006 y las últimas contrataciones mal hechas son de 2012. No sé si lo recuerda pero entonces gobernaba el PP, su actual socio de Gobierno”.

El socialista asegura que desde que accedieron al Gobierno local en 2015 se pusieron a trabajar para solucionar el problema creado en la fundación por el anterior gobierno del PP. “Al final ha sido un juez el que ha tenido que poner todo en orden. Pero desde 2015 hay actas, documentación e incluso un convenio redactado de casi 50 páginas, lo que evidencia una labor de negociación colectiva para solucionar el problema”.

Vox accede a retirar la terminología “violencia intrafamiliar”

MARÍA FABRA/
Valencia

La Generalitat Valenciana rectificó ayer la nomenclatura de la asignatura sobre violencia machista que impartía a través del Instituto Valenciano de Seguridad Pública, Ivaspe. El Gobierno de PP y Vox

pasó a denominar la materia sobre “violencia de género” como “violencia intrafamiliar” y, tras la denuncia de los socialistas valencianos, pasa a llamarla “violencia con la mujer”.

Los cursos se iban a empezar a impartir a policías, bomberos, personal de Protección Civil y de

Emergencias a partir del 12 de julio. Apenas 24 horas después, la vicepresidenta segunda del Gobierno valenciano y consejera de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda, Susana Camarero, del PP, calificó de “error” el cambio del término “violencia de género” por “violencia intrafamiliar” y adelan-

tó que el curso pasara a llamarse “violencia sobre la mujer”.

Fuentes de Justicia, que fue una de las carteras que el PP cedió a Vox en la negociación del Gobierno de coalición, justificaron el nuevo cambio alegando que el término “violencia sobre la mujer” es un término legal, “en el marco del acuerdo de gobierno para la Generalitat y con el que aseguramos que perseguiremos incansablemente esta violencia, sin permitir que nadie instrumentalice a las mujeres para su beneficio político”. De lo que se despren-

de de que en la negociación el PP claudicó a hablar de violencia de género y Vox a hacerlo de violencia intrafamiliar, que es diferente, hasta dejarlo en un descafeinado “violencia contra la mujer”.

La vicepresidenta popular fue tajante al indicar que el cambio realizado por Justicia “nunca debió producirse” y calificó la decisión de “desafortunada”. “La Consejería de Justicia e Interior está absolutamente comprometida en la erradicación de la violencia”, subrayaron fuentes del departamento que dirige Elisa Nuñez.



Sacha, en una imagen de la serie.

El joven jugador de pilota de Orba (Alicante) reivindica la universalidad de una práctica ancestral en una cuidada serie

Sacha desafía al rey del 'one wall' de Nueva York en un documental

FERRAN BONO
Valencia

Sacha Kruithof Perelló se aficionó a la pilota, el deporte autóctono valenciano por antonomasia, siendo muy niño. Su nombre de origen holandés puede engañar, pero nació hace 26 años en el pequeño pueblo alicantino de Orba, desde donde ha recorrido medio mundo pegándole a la pelota con la mano, hasta enfrentarse al rey de las canchas en Nueva York o jugar en el conflictivo y reivindicativo barrio Tepito de Ciudad de México, donde se para el tráfico cuando empieza la partida. Sacha se ríe desde Bélgica, donde compete ahora en la liga profesional de Ballepelote. "En cada lugar del mundo que voy, la gente se piensa que solo se juega allí a la pelota, que es algo autóctono. Es verdad que las modalidades, el tipo de pelota y las reglas son muy variadas, pero en esencia es el juego de la pelota", comenta por teléfono.

Uno de los propósitos de la serie documental *Sacha a Nova York*, que estrena mañana la cadena pública valenciana À Punt, es trasladar esa visión universalista de la pelota. "Es una forma de mostrar el mundo, su cultura y su gente a través de la pilota, que no deja de ser parte de la idiosincrasia del pueblo, un deporte popular, que todo el mundo puede practicar", añade el *pilotari* en el característico valenciano de la comarca de La Marina Alta.

El director y guionista, Àlex

Martínez Orts, aficionado y estudioso del juego, ha focalizado la serie, de cuidada factura, en el periplo deportivo y vivencial de cinco semanas de Sacha en Nueva York, donde el *one wall*, una de las modalidades de la pelota, es uno de los deportes más populares en los parques de los barrios. No hay más que salir de Times Square y de algún otro icónico y turístico destino para percatarse. "Hay más de 2.000 canchas. Puede pasar inadvertido al principio, hasta que te fijas en cómo la gente lo tiene integrado en su vida diaria: un policía aprovecha para practicar en su descanso, gente que pasa por un parque y no se resiste a quitarse la americana para pegarle a la pelota... Solo se necesita una pared y una pelota de goma que se vende a un dólar en los quioscos. Las reglas son muy simples [la pista es un rectángulo y solo hay que superar una línea del suelo al sacar, en la pared no hay límite]", indica el también músico. Todo apunta a

"Puedes ganar centenares de dólares en un día jugando en un parque", asegura

El enfrentamiento con el legendario Tywan Cook es el hilo conductor

que los inmigrantes irlandeses se llevaron consigo a Manhattan su tradicional *gaeltic handball* (aunque se juega entre tres paredes, sobre todo) y allí se fue adaptando desde principios del siglo XX hasta el actual *one wall*.

Como en la internacional pelota vasca o en la pilota valenciana, en el *one wall* también se apuesta y se gana dinero. "En Nueva York, para mejorar tienes que perder dinero. Para jugar con los mejores, debes pagar, como si fuera una *master class*. Y la gente apuesta. Puedes ganar centenares de dólares en un día, jugando en un parque", explica Sacha.

El antagonista en la serie es Tywan Cook. Es el mejor. Su leyenda recorre las canchas en Brooklyn, Chinatown o el Bronx. Su enfrentamiento con el jugador valenciano funciona como un hilo conductor de una serie que refleja el lado más humano de los deportistas, historias de superación y de inclusión social gracias a la práctica del deporte.

Sacha se muestra natural, entusiasta, decidido. Jugó a todas las modalidades de la pilota. Luego vio una partida de *one wall* en Youtube y se "tiró a la piscina". A los 17 años fue campeón mundial en la categoría sub19 en Calgary. Ahora, gracias a la serie (que entrenará semanalmente un capítulo de los cuatro que la componen), transmute su pasión por un deporte que la gente cree "muy propio, pero que es muy de todos".

El Instituto Vasco de la Mujer forma en igualdad de género a hombres con cargos públicos

Políticos contra la masculinidad imperante

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

Alcaldes, cargos del Gobierno vasco y de las diputaciones vienen asistiendo desde 2017 a encuentros formativos sobre igualdad de género organizados por el Instituto Vasco de la Mujer-Emakunde. La condición que deben cumplir es ser hombres y desempeñar un cargo público. Son políticos que muestran empatía con la nueva masculinidad y quieren prepararse para estar en la vanguardia de la lucha contra la violencia machista. Se reúnen periódicamente, de forma discreta, para debatir, analizar e intercambiar impresiones sobre los nuevos roles de género. "Es un programa muy interesante porque nos ayuda a interiorizar el discurso feminista. Los cargos públicos estamos obligados a ir por delante en la conquista de una sociedad más igualitaria", afirma Ernesto Sainz Lanchares, director del Instituto Foral de Bienestar Social de Álava, participante en el programa Gizonuz para políticos desde su inicio.

que aun no está garantizada. Esto nos hace mejores personas y políticos más eficaces".

El objetivo es erradicar las conductas machistas de la sociedad. Estos hombres de la política se empapan del discurso igualitario entre géneros y después "promuevan esa sensibilidad en su ámbito de influencia" y ejerzan "un papel transformador en otros colectivos", señala Bergara. Miren Elgarresta, directora de Emakunde, apunta que "involucrar a los hombres de la política en la filosofía de Gizonuz fue un acierto, porque sin su implicación en la ecuación de la igualdad de género no se conseguirá que esta sea real y efectiva". "Creemos que los cargos políticos", opina Elgarresta, "tienen que tomar decisiones con un gran calado social y por eso pueden generar cambios estructurales a favor de la igualdad de género". La misma estrategia se ha seguido con jóvenes, directivos de empresas, representantes de centros escolares...

Políticos vascos que han asistido a estas clases de deconstrucción de la masculini-



Políticos en una sesión, en una imagen cedida por Emakunde.

La actividad está dirigida específicamente a los políticos por tratarse de "referentes sociales con una importante capacidad de influencia en otros ámbitos", explica Ander Bergara, coordinador del proyecto denominado Hombre Políticos por la Igualdad, en el que han tomado parte 338 hombres, entre ellos, el actual portavoz del Gobierno vasco y consejero de Cultura en funciones, Bingen Zupiria; el exalcalde de Vitoria Gorka Urtaran; el regidor de Portugalete, Mikel Torres, o el diputado foral de Administración Pública de Bizkaia, Ager Izagirre. Urtaran resume así su paso por las charlas: "Ha servido para que representantes políticos de diferentes ideologías reflexionemos sobre un tema que es común a todos: lograr una sociedad igualitaria

dad hegemónica han mantenido encuentros con especialistas como el médico Miguel Lorente, experto en violencia de género, el sociólogo Miquel Missé o el especialista en temas de género Alan Greig.

Sainz Lanchares, que asistió cuando fue director de Política Familiar del Gobierno vasco y después alcalde de Agurain (Álava), asegura que "la experiencia ha sido muy enriquecedora": "Mas allá de intentar entender al otro género y ponerte en su lugar, me ha permitido adquirir herramientas para aplicarlas en mi organización. En mi departamento, seis de las ocho direcciones están en manos de mujeres. Hay que tener conciencia de la importancia de la igualdad en todos los ámbitos públicos, incluida la Administración".

El registro de pisos turísticos incluirá el alquiler temporal para evitar fraudes

El Ministerio de Vivienda prepara un real decreto que reforzará la causalidad de este tipo de arrendamientos y obligará a justificarlos

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

El Gobierno quiere acabar con el fraude de los alquileres temporales. Esta modalidad se ha extendido en los últimos tiempos para eludir algunas normas que estableció la ley de vivienda, como reconocen muchos en el propio sector inmobiliario. Por eso, el Ministerio de Vivienda anunció ayer nuevas obligaciones para quienes opten por esta modalidad de arrendamiento. El Ejecutivo prepara un real decreto en el que obligará a justificar la causa de este tipo de alquileres, que además deberán estar incluidos en el registro de pisos turísticos que se prepara conforme a la normativa europea, siempre que los inmuebles se anuncien en alguna plataforma digital y se ofrezcan por plazos inferiores a un año.

“Es necesario establecer todos los mecanismos para no burlar la Ley de Arrendamientos Urbanos [LAU, que regula el alquiler de vivienda] y salvaguardar los arrendamientos de temporada para lo que son”, señaló la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, tras reunirse en Madrid con el grupo de trabajo sobre alquileres temporales. El de ayer fue el tercer encuentro, en el que participan sindicatos, patronal, sindicatos de inquilinos, administradores de fincas, agentes inmobiliarios o cámaras de la propiedad urbana, entre otros. Eso ha provocado una disparidad de visiones que llevó a los propios sindicatos de inquilinos a desmarcarse hace una semana de los trabajos y llevar al Congreso por su cuenta una proposición de ley para regular de manera más dura el arrendamiento de temporada. Esta iniciativa, respaldada por Sumar y otros grupos a la izquierda del PSOE, pide limitar a seis meses esta modalidad de alquiler y propone aplicarle los mismos controles de precios que la ley de vivienda preveía para el alquiler convencional.

Finalmente, las conclusiones del ministerio no llegan tan lejos. Con el objetivo de “salvaguardar” los alquileres temporales, dijo Rodríguez, haciendo hincapié en los profesionales o estudiantes que los necesitan, la idea pasa por reforzar la causalidad. Un real decreto que se tramitará por la vía de urgencia fijará, mediante reglamento, cómo debe justificarse que un piso se alquile por un periodo de tiempo determinado, y no por los cinco años que como mínimo blindó la LAU para los arrendamientos de vivienda temporal. La ministra explicó que eso irá en paralelo con el desarrollo



Fachada de un edificio residencial en el centro de Madrid, ayer. CLAUDIO ÁLVAREZ

Esta modalidad se ha extendido para eludir algunas normas de la ley actual

La ministra prevé tener la plataforma de inmuebles antes de 2026

del registro único de pisos turísticos y temporales, que se anunció en mayo en el marco de otro grupo de trabajo, el de alojamientos vacacionales, que también coordina Vivienda. El motivo es que parte de un reglamento europeo que habla de incluir cualquier inmueble que se alquile por menos de un año y se ofrezca en una plataforma digital, precisa una portavoz ministerial.

El Gobierno mantiene el compromiso de tener esa plataforma antes de acabar 2025, aunque la ministra ha dicho que va a “intentar que sea antes”. La normativa europea da de plazo hasta mayo de 2026. En el registro único, además de pisos turísticos y de temporada, también entran habitaciones y embarcaciones flotantes, siempre que cumplan los requisitos de ofertarse en internet por periodos inferiores a los 12 meses.

Rodríguez defendió que será “un instrumento al servicio de todas las administraciones” para gestionar mejor este tipo de inmuebles y “combatir la ilegalidad, el fraude o el abuso de ley”. En el caso de los temporales, la idea es que en la propia plataforma se acredite el motivo por el que no es un arrendamiento de vivienda habitual. Además, habrá una “matrícula única” por casa, lo que ayudará a reforzar la exigencia para que las plataformas digitales garanticen que lo que ofrecen cuenta con licencia.

Rodríguez también se refirió a medidas relacionadas con el alquiler turístico, otra modalidad que a juicio del Gobierno está esquilmando el parque de arrendamientos tradicional. De hecho, también ayer, el ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Pablo Bustinduy,

aseguró que la proliferación de apartamentos vacacionales es un problema “de primera magnitud”. “Si una vivienda no dispone de licencia para su uso turístico, la publicidad de esa vivienda debe ser ilegal y, por tanto, debe ser perseguida”, dijo en TVE Bustinduy, cuyo departamento abrió recientemente una investigación a algunas plataformas de alquileres turísticos por una posible vulneración de los derechos de los consumidores al anunciar pisos sin licencia.

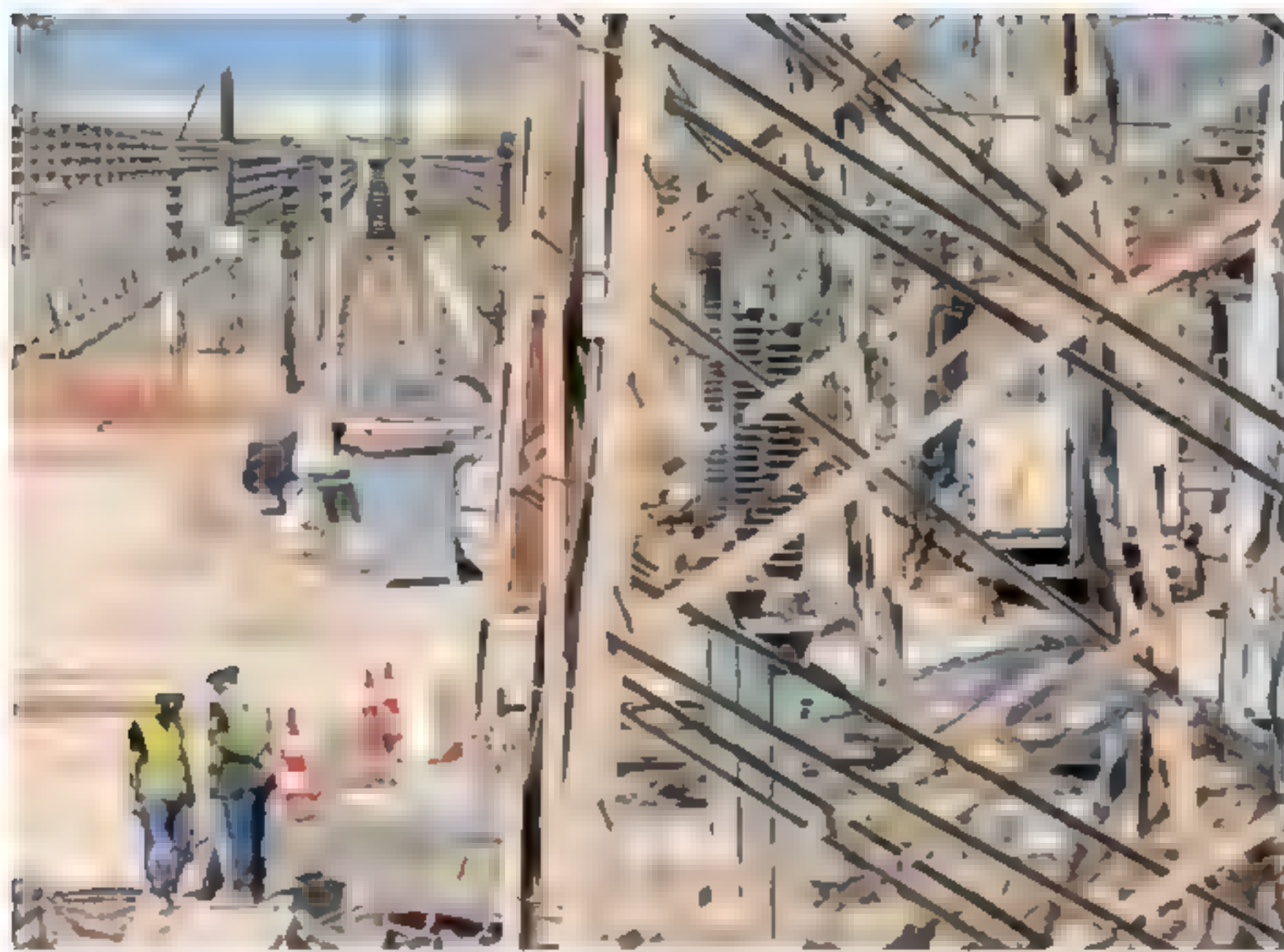
En esta materia, Vivienda tiene las manos más atadas. El alquiler vacacional está específicamente excluido de la LAU. Las competencias en turismo son autonómicas, y por la vía regulatoria y del urbanismo también tienen margen de actuación los ayuntamientos. El Gobierno montó un grupo de trabajo, distinto del de alquiler de temporada, para abordar la cuestión y dentro de esas actuaciones se ha reunido con administraciones locales y autonómicas. La capacidad del Estado al respecto, además del registro al que mandata la normativa europea, es sobre todo fiscal y a través de la Ley sobre la propiedad horizontal.

Reforma de la norma

En ese sentido, la ministra de Vivienda señaló que el Ejecutivo pretende reformar esa norma, para lo que está sondeando ya apoyos parlamentarios. La idea es que en la misma quede claro que las casas vacacionales son una actividad económica, según ha determinado en su jurisprudencia el Tribunal Supremo y esgrime el ministerio. Ello comportaría, más allá de efectos fiscales, la necesidad de que los vecinos autoricen cualquier piso turístico. La norma ahora no es suficientemente clara, pese a que el Gobierno la reformó un par de años atrás para que las comunidades de vecinos pudieran vetar este tipo de pisos con una mayoría de tres quintos.

Las propuestas de Vivienda, como era de esperar, no han satisfecho a los sindicatos de inquilinos. Estos consideran que “es ineficaz y no protege a los inquilinos”, según un comunicado publicado por las organizaciones de Cataluña, Madrid, Zaragoza, Málaga, Vigo e Ibiza y Formentera.

Carlos Bravo, secretario de Políticas Públicas de CC OO, dijo que son más partidarios de la limitación de alquileres temporales a seis meses, con una prórroga de otros seis, y ha emplazado a seguir trabajando en el grupo de expertos. En sentido contrario, el Consejo General de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria (Coapi) “celebró” las medidas anunciadas por el Ejecutivo. Otra organización participante, la Federación de Asociaciones de Empresas Inmobiliarias (Fadefi), expresó que “valora” el encuentro de ayer “como un paso más para lograr un mercado de alquiler de temporada efectivo, transparente y sin comportamientos fraudulentos”.



Central eléctrica en Aspropyrgos (Grecia) el 17 de junio. GEORGE VITSARAS (EFE)

Grecia amplía la jornada a seis días para las empresas con turnos

Entra en vigor la cuestionada reforma laboral desarrollada el año pasado

HIRAI ARHIDE AZA
Atenas

Las empresas griegas pueden desde el día 1 imponer un sexto día laboral y variar los horarios de los empleados para adaptarlos a las necesidades de la producción. Además, el nuevo marco legal permite que un trabajador que ya tiene un contrato de ocho horas tenga un segundo empleo de hasta cinco, durante cinco días a la semana, para complementar su salario. El salario mínimo interprofesional está situado en 830 euros y el coste de la vida es similar al de España. Los trámites parlamentarios para la reforma comenzaron en agosto del año pasado, mientras gran parte del país estaba de vacaciones, fue aprobada en trámite de urgencia en septiembre y ahora entra en vigor.

La ampliación quiere facilitar la producción de los sectores económicos cuyo flujo de trabajo es continuo. Hasta ahora las empresas debían organizar los horarios con dos días de descanso; ahora podrá ser solo uno si el salario del sexto está un 40% mejor pagado. El objetivo declarado del Gobierno es combatir la economía sumergida e incrementar los ingresos de los empleados. En el caso de que el sexto día caiga en domingo o festivo, el trabajador tiene derecho a que su salario se incremente en esa ocasión un 115%.

Si además el turno es nocturno, se aplica un recargo adicional del 25%. El descanso de los empleados se sitúa en 11 horas diarias y el descanso semanal en 24 horas, es decir, un único día completo.

Esta reforma laboral se conoce como *ley Georgiadis*, y fue presentada por el entonces ministro de trabajo, y actual ministro de salud, Adonis Georgiadis, una de las figuras más controvertidas de la derecha griega. Vicepresidente del partido gobernante Nueva Democracia, proviene de la extinta formación de extrema derecha LAOS. Antes de ser político, era conocido como presentador de programas de *telemarketing*. Durante la tramitación de la reforma laboral, tanto sindicatos como oposición le recriminaron su falta de experiencia en el campo laboral.

En el sector privado, las empresas que pueden acogerse al nuevo horario son las que ejecutan "por naturaleza" operaciones continuas, es decir, las que operan todos los días de la semana, 24 horas, con un sistema de turnos rotativos. Pero también las que realizan operaciones discontinuas durante cinco o seis días a

La ley permite que con un contrato de ocho horas se tenga otro de hasta cinco

En la calle, la norma se ha interpretado, sobre todo, con escepticismo

la semana, en caso de que aleguen un aumento de la carga de trabajo. En el sector público, la reforma afecta a los funcionarios de entes municipales y regionales, los empleados de las empresas públicas eléctricas, de aguas, de alcantarillado, de telecomunicaciones y de transporte público.

El Ministerio de Trabajo defiende que la semana laboral de seis días es "una excepción" para cubrir aquellas emergencias que requieren personal especializado, por lo que pueden ser cubiertas por ofertas de trabajo urgentes. Los sindicatos, por el contrario, alegan que mientras en muchos países europeos se debate la semana laboral de cuatro días, Grecia rema a contracorriente y amplía el tiempo de trabajo. Además, los sindicatos denuncian que la legislación es confusa tanto respecto a la remuneración como al tiempo de trabajo de los empleados, lo que, según ellos, aumenta el margen para la arbitrariedad patronal.

En la calle, la entrada en vigor de la reforma se ha topado, sobre todo, con el escepticismo. La mañana del miércoles, en Mitilene, dos empleados de un taller mecánico debatían sobre el impacto de la nueva ley. El más veterano, Panagiotis, que prefiere ser citado sin apellido, preguntaba con sorna al más joven: "¿Tú me puedes decir una sola reforma que haya funcionado en este país desde hace 15 años?". Y el joven le respondía: "Mientras siga sin haber inspecciones de trabajo, da igual lo que diga la ley, nosotros seguiremos metiendo las horas que haga falta y nos seguirán pagando menos".

La Airef pide que se definan las sendas de consolidación fiscal

El organismo alerta del riesgo de incumplir las nuevas reglas europeas si no se define el ajuste para las comunidades

PABLO SEMPERI
Madrid

La presidenta de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), Cristina Herrero, advirtió ayer del riesgo que corren las administraciones públicas de incumplir con las nuevas reglas fiscales europeas si el Gobierno no define cuanto antes las sendas de consolidación fiscal, que incluyen los objetivos de déficit para las comunidades autónomas. La autoridad fiscal ha recordado que las autonomías tendrán que ajustar sus presupuestos en 2025 porque dispondrán de menos

profunda del esquema de gobernanza fiscal y económica, ya que da cierto margen a los países para que diseñen sus propias sendas, respetando siempre una serie de requisitos mínimos. Esto sienta las bases para que España defina una estrategia a medio plazo en la que establezca cómo va a reducir de manera sostenida y viable sus ratios de deuda. Para ello, sin embargo, son necesarios unos pasos previos.

El Ejecutivo, sostiene la Airef, debe comenzar cuanto antes el diálogo con las administraciones territoriales, ya que estas están en pleno proceso de elaboración de sus presupuestos y necesitan claridad sobre los objetivos y el reparto de compromisos que se incluirán en el Plan Fiscal Estructural. Herrero ha explicado que este diálogo es fundamental para garantizar el éxito del primer año de vigencia de la nueva senda, dado el carácter descentralizado del Estado y los efectos que tendrían en el cóm-



Cristina Herrero, en marzo. J.P. GANDUL (EFE)

ingresos que este año debido a las liquidaciones del sistema.

Por todo ello, Herrero reclamó al Gobierno iniciar "de manera inmediata" el diálogo con las comunidades para abordar cuanto antes los detalles del Plan Fiscal Estructural que España presentará a la Comisión Europea a finales de septiembre, así como el reparto de este ajuste entre los diferentes niveles de la administración. En una rueda de prensa celebrada ayer, en la que el organismo ha hecho pública su opinión sobre las nuevas reglas fiscales y la gobernanza europea, Herrero subrayó la importancia de que haya "máxima transparencia" en el establecimiento de estos objetivos de déficit y la necesidad de consensuar estas metas entre todos los actores implicados.

La reforma que ha pactado la Unión Europea es "de calado" y supone una modificación

puto final del déficit un eventual desvío de las autonomías, las cuales tendrán que enfrentarse a un fuerte ajuste tras haber recibido recursos récord por parte del Estado.

El Consejo Fiscal Europeo, un órgano de la UE que es homologable a la Airef en España, presentó ayer en Bruselas, por otro lado, el informe de la situación fiscal en la zona euro en el que insiste a los países del área monetaria que hagan un esfuerzo para equilibrar sus cuentas públicas. El informe señala que los países con un mayor nivel de deuda son los que deben hacer un esfuerzo mayor. Informa Manuel V. Gómez. En ese grupo está España, que se ha librado por los pelos del procedimiento de déficit excesivo pero sigue con una deuda por encima del 100% de PIB, y forma parte del quinteto de Estados que deben aplicarse más en esta tarea.

Cepyme pide el fin de la “política persecutoria” del Gobierno

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

La patronal de las pequeñas y medianas empresas, Cepyme, celebró ayer su asamblea general anual. El encuentro llega en pleno cruce de declaraciones entre el Ministerio de Trabajo y las asociaciones de empresarios por la falta de entendimiento entre ambos en la negociación para reducir la jornada, a lo que se suma el cabreo de la organización y de la gran patronal de la que depende, CEOE, por la entrada de patronales autonómicas en el Consejo Económico y Social y por la aprobación de la prevalencia de los convenios autonómicos.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, abrió el acto alabando a los “pequeños y medianos empresarios que se juegan el patrimonio de su familia, a la que atienden como pueden en mitad de una burocracia, unos impuestos y un intervencionismo como no se había visto desde la Transición”.

En este escenario, Cepyme emitió ayer un comunicado titulado *Manifiesto de la pequeña y mediana empresa española. Por la libertad de la empresa*. Es una colección de quejas contra el Gobierno, cada una asociada a las razones que las causan.

“Las pequeñas y medianas empresas españolas decimos basta ya a la injerencia del Gobierno en la empresa”, arranca. “Ante la aprobación en los últimos años de medidas intervencionistas que menoscaban la flexibilidad y el buen funcionamiento de las compañías, pedimos salvaguardar la libertad de empresa en España. La sobreregulación y el excesivo control que se está imponiendo sobre la empresa, la política continuada de aumento de costes y cargas burocráticas, fiscales y sociales se combina con un discurso estigmatizador y un cambio de cultura que se está procurando sobre la figura del empresario basada en la persecución de los beneficios, la rentabilidad y el éxito en los negocios”.

La patronal que dirige Gerardo Cuerva pide poner pie en pared: “Ante esta situación, las empresas españolas han de realizar una defensa activa. El hostigamiento hacia la actividad empresarial supone un serio deterioro del clima empresarial de nuestro país con preocupantes consecuencias en el futuro”.



Christine Lagarde, el lunes durante su discurso inaugural de las jornadas en Sintra (Portugal), en una imagen del BCE.

Los organismos recalcan su compromiso contra la inflación sin comprometer la futura senda de tipos

Sintra o la dificultad de ser banquero central en tiempos de populismo

NELSON RODRIGO
Madrid

No son muy amigos los banqueros centrales de mezclarse con la política, por más que algunos de los más prominentes (Christine Lagarde, Mario Draghi, Janet Yellen o Paul Volcker) hayan utilizado las puertas giratorias. Este año, seguramente a su pesar, la política ha planeado más que nunca sobre el foro anual de Sintra.

El plato fuerte del encuentro, la mesa redonda entre Christine Lagarde, presidenta del BCE, Jerome Powell, presidente de la Fed y Roberto Campos Neto, el gobernador del Banco Central Brasil, se celebró menos de 24 horas después de concluir la primera vuelta de las elecciones legislativas francesas y cuatro días después del debate entre Joe Biden y Donald Trump.

Lagarde debe lidiar con una fuerza líder en su país natal que rema en contra de una integración europea, cuyo auge ha puesto a los mercados en guardia ante el riesgo de una reedición de la crisis de deuda de la zona euro de 2012. Powell tiene sus propios problemas, pues desde los cuar-

teles de Donald Trump se han bajado vías para aumentar el control de la Casa Blanca sobre la Reserva Federal. Trump amenazó con despedir a Powell en 2018, y ha asegurado que no le renovará. Abiertamente los analistas apuntan, dado el volcánico panorama político estadounidense, las dificultades para que el presidente de la Fed mueva tipos en fechas próximas al 9 de noviembre.

Los correctos y bien entrenados banqueros centrales obvian, sistemáticamente, las preguntas de perfil político. Pero es un trabajo de dificultad creciente, en la medida en que la política, el auge del populismo, se cuele en las hojas de cálculo de las autoridades monetarias.

Lagarde hubo de afrontar una cuestión sobre qué haría para evitar un desplome de los mercados a raíz de una eventual victoria de la extrema derecha. “Muchísimas gracias por esa pregunta”, ironizó ante la sonrisa de Powell. El BCE ya tiene (a diferencia de 2012) armas para contener un deterioro del mercado que fragmente la zona euro. Pero, forzosamente, el banco deberá calibrar qué parte de una eventual dispersión

de las primas de riesgo responde a los fundamentos y a partir de qué nivel estaría en peligro la eurozona.

La situación es endiablada: los bancos centrales deben abstraerse en público de uno de los factores que más están condicionando sus políticas y el cumplimiento de su mandato. “Se nos ha dado esta gran responsabilidad y es muy importante que lo hagamos bien”, observó Powell. “Nos han dicho que nos mantengamos al margen de la política y hagamos nuestro trabajo”, concluyó.

Fuera de este gran elefante en la habitación, el foro de Sintra ha sellado un cambio de paradigma: los banqueros centrales dicen adiós a la gestión de expectativas (el famoso *forward guidance*) y le dan la bienvenida al topkazo futbolístico de *partido a partido*.

No es nada nuevo; el entorno económico ha cambiado de forma radical, primero con la pandemia y después con la inflación, y la caja de herramientas para estabilizar la economía no puede ser la misma. “Enfrentados a múltiples perturbaciones de gran magnitud, existía una gran incertidumbre sobre cómo interpretar y clasificar la información que recibíamos de la economía”, indicó Lagarde en su discurso de apertura el lunes. “Por un lado,

habría sido arriesgado confiar demasiado en modelos formados a partir de datos históricos, ya que esos datos podrían haber dejado de ser válidos. Por otra parte, confiar demasiado en los datos actuales podría haber sido igualmente engañoso si hubieran resultado tener poco poder predictivo a medio plazo”.

Evolución de los salarios

La presidenta del BCE apuntó que la inflación de la zona euro va en la buena dirección pero volvió a advertir sobre la evolución de los salarios, y remarcó la necesidad de una política asimétrica para cortar de raíz cualquier duda sobre el compromiso contra las subidas de precios. Traducido, el mercado puede tener razón al esperar dos recortes de tipos en lo que queda de año (descartado julio, probablemente septiembre y diciembre), pero el sendero de tipos no está predeterminado como en el mundo previo a 2020.

Es, a grandes rasgos, el mismo planteamiento que apuntó el BIS en su informe anual, presentado solo una semana antes. Allí apuntaba a la posibilidad de que los bancos centrales subieran tipos, en casos extremos, si la inflación se mostraba “obstinada”. La flexibilidad y la dependencia a los datos macroeconómicos son el nuevo mantra de la política monetaria, un cambio de prioridades provocado por fenómenos económicos extremos pero que, también, amplía el margen de unos banqueros centrales cuyo trabajo siempre está condicionado por la política, pero ahora a un nivel desconocido. El BCE dio en el clavo con el título de la conferencia: “La política monetaria en la era de la transformación”.

Sus líderes han adoptado el tópico futbolístico del ‘partido a partido’

Lagarde apuntó que la moderación de precios va en la buena dirección



Jenaro García, en marzo de 2010 en la Bolsa de Madrid. PABLO MONGE

La firma de análisis Gotham City tumbó una empresa que pasó de valer 1.000 millones de euros a 0 en solo unos días

10 años del 'caso Gowex', el escándalo que sacudió España

MIGUEL MORENO MENDIETA
NURIA MORCILLO
Madrid

El martes 1 de julio de 2014 cambió la vida de muchas personas. Una misteriosa firma de análisis, denominada Gotham City, publicó de madrugada un informe de 93 páginas señalando que la niña bonita de las *startups* españolas,

Let's Gowex, era una estafa. Que sus cuentas eran pura invención. La firma creada por Jenaro García valía en Bolsa 1.800 millones de euros, pero en unos días su capitalización bursátil se disolvió. 10 años después, el caso está pendiente de juicio, pese a que García confesó todos los delitos una semana después del informe. Y hasta pidió su entrada en

prisión. A partir de entonces, despidos, demandas, quiebras de filiales, condenas a los auditores... y una gran pregunta flotando en el aire: ¿Cómo pudo ocurrir un escándalo así delante de todo el mundo? Su propuesta de negocio era instalar puestos de wifi gratuita en espacios públicos como calles, estaciones o quioscos. Entonces, las redes 3G y 4G aun no

se habían desplegado y la gente mendigaba por un poco de internet. Jenaro García era el emprendedor de moda. Su empresa había salido a Bolsa en 2010 y cuatro años después su valoración se había disparado un 2.700%.

La compañía española ofrecía (supuestamente) servicios wifi en 80 ciudades (San Francisco, París, Dublin, Dubái...). Y había firmado alianzas con operadoras tan poderosas como la estadounidense AT&T o la alemana Deutsche Telekom. Inversores como JP Morgan, BNP Paribas, Axa o Santander se habían incorporado a su accionariado. Y políticos y supervisores la ponían como ejemplo de innovación e internacionalización. Su siguiente paso era cotizar en el Nasdaq. Al final tuvo que venir un inversor bajista radicado en Londres para gritar que el rev iba desnudo. Y, ya de paso, hacerse de oro con la operación.

Aquella primera semana de julio fue de infarto en las mesas de negociación de los bancos y gestoras españolas. Muchos estaban pillados, en mayor o menor medida. Como ocurre con las tragedias, el mundo financiero pasó por las cinco fases del duelo. La negación —la CNMV se dedicó las primeras horas a atacar a Gotham City—; la ira de los pequeños inversores que habían perdido mucho dinero y de los empleados que se quedaron sin trabajo; la negociación, cuando la compañía presentó un concurso de acreedores voluntario y García reconoció que se había inventado las cuentas; la depresión —tras ver cómo el liquidador de Gowex planteaba quitas del 70% a los acreedores de la compañía—; y la aceptación, al comprobar que el caso judicial se demoraría años. Marca España.

La caída de Gowex y la comisión de una presunta estafa ha sido analizada por la Audiencia Nacional. El fundador de Gowex lleva desde 2019 a la espera de juicio por el que se enfrenta a 18 años de prisión por cinco delitos, entre ellos falsedad en documento mercantil, fraude de inversores o apropiación indebida, así como el pago de una multa

de 10,2 millones de euros. La investigación, que dirigió el entonces titular del Juzgado Central de Instrucción número 1, Santiago Pedraz, se inició unos días después de que Gotham advirtiera de que Gowex no valía nada. Entonces, García consiguió esquivar la entrada en prisión con el abono de una fianza de 600.000 euros, si bien unos años después cambió de opinión.

En 2020, el fundador de la compañía afirmó que vivía una "dramática situación económica", y solicitó al juez Pedraz entrar voluntariamente en un centro penitenciario de forma provisional hasta que se celebre juicio.

Grifols sufrió en enero un ataque parecido por parte de la misma compañía

El fundador, Jenaro García, lleva desde 2019 a la espera de juicio

y se dicte sentencia para poder recuperar dicha cantidad. El magistrado rechazó su petición. Pedraz concluyó la instrucción en agosto de 2018 y, a mediados del año siguiente, acordó el auto de apertura de juicio oral. El tribunal señaló junio y julio de 2022 para celebrar la vista oral, si bien un problema con los abogados de oficio de las empresas encausadas obligó a suspender el juicio. Desde entonces, no se ha vuelto a señalar una nueva fecha.

La historia de Gowex sigue resonando en la actualidad. Este mismo año, la misteriosa Gotham City volvió a la palestra cuando desató en enero otro ataque contra una cotizada española. Esta vez, la víctima fue Grifols. La cotizada ha salvado de momento el punto de partido, pero sus acciones valen un 40% menos que antes de la denuncia pública de irregularidades en las cuentas.

Ford y UGT pactan un ERE para más de 600 personas en Valencia

MANU GRANDA
Madrid

El fabricante estadounidense Ford y UGT han acordado el ERE (expediente de regulación de empleo) con el que la plantilla de la factoría de Almussafes se verá reducida en más de 600 personas hasta algo menos de 4.100. Así lo informó ayer el sindicato mayoritario tras la última reunión con la automovilística, que antes de iniciar las negociaciones había cifrado en 1.622 trabajadores el excedente de personal que tendrá hasta mediados de 2027, momento en el que llegará el nuevo modelo multienergía (no tendrá versión eléctrica, pero sí híbrida) lla-

mado a salvar la actividad con 300.000 unidades anuales. Para el problema de los 1.000 trabajadores restantes, se ha acordado un ERE (expediente de regulación temporal de empleo) hasta el 31 de diciembre, el cual será rotatorio para que no haya una parte de la plantilla que agote todas sus prestaciones.

De cara a 2025, tanto UGT como Ford confían en el nuevo mecanismo que está preparando el Ejecutivo, el cual no puede ser el mecanismo Red incluido en la última reforma laboral, ya que este sirve para responder a crisis sectoriales y no responde a situaciones problemáticas de compañías en concreto. Por ello, el Gobierno trabaja en una

herramienta nueva que de todas formas se prevé que será similar al Red. El problema de la planta es el vaciamiento constante de modelos que ha sufrido desde 2022, momento en el que perdió el Mondeo, al que le siguieron posteriormente los S-Max, Galaxy y la furgoneta Transit en abril. Esto la llevó a perder el 42% de su producción entre 2018 y 2023 hasta 212.000 unidades. La factoría deberá de transitar el camino hasta 2027 con el Kuga, un SUV del que la marca acaba de lanzar nueva versión.

Este ERE es el cuarto expediente de este tipo acordado entre UGT y Ford desde 2020. Con este último, la compañía espera dar salida a unos 626 trabaja-

dores aproximadamente, se establece el pago de 40.000 euros brutos para todos aquellos trabajadores con una antigüedad superior a los cinco años que se apunten voluntariamente hasta el 31 de julio. La cifra baja a 30.000 euros para los que lo hagan hasta el 31 de septiembre y a 20.000 antes del 31 de octubre.

Para los empleados de hasta 54 años cumplidos en el momento de la baja, la indemnización será equivalente a 45 días de sueldo por año con un máximo de 42 mensualidades según la tabla salarial, más el complemento de antigüedad hasta el 30 de junio y la gratificación especial. Para los que tengan entre 55 y 63 años en el momento de la ba-

ja, la indemnización será según las tablas específicas a lo que se suma el convenio especial de la Seguridad Social.

La compañía ofrece un plan de prejubilaciones desde los 53 años. Los que tengan esa edad cobrarán el 75% del sueldo hasta que cumplan los 57. A partir de entonces, cobrarán el 80% hasta los 62 años, que será cuando la compañía deje de pagar sus cotizaciones. Para los de 54 años los porcentajes son los mismos, pero Ford les pagará cotizaciones hasta los 63. Entre 55 y 56 años, los porcentajes serán del 80% hasta los 57 años y el 85% a partir de entonces. Los que tengan 57 o más años cobrarán el 85% del sueldo hasta los 65 años.



András Tombor, ayer en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

El grupo húngaro que ha lanzado la opa por Talgo: “Estamos abiertos a socios españoles”

András Tombor defiende el sentido industrial de su oferta y niega cualquier vínculo con Rusia

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

Conciliador y evitando en todo momento desairar al Gobierno español. Así se mostró ayer ante la prensa, en su primera comparecencia pública en Madrid, el empresario András Tombor, cara visible del consorcio húngaro que tiene lanzada una oferta pública de adquisición (opa) por Talgo pese a la conocida oposición del Ejecutivo de Pedro Sánchez. Se cumplen cuatro meses desde el arranque oficial de la ofensiva del grupo Ganz Mavag sobre el fabricante de trenes, lo que fue leído como un desafío a La Moncloa. Sus recelos tienen que ver con posibles vínculos de los compradores con intereses rusos. Tombor optó por echar agua al fuego: asegura que “no tiene prisa” y se ve como “única opción de futuro” para el fabricante español.

El inversor afincado en Londres opina que no hay contraopa en el horizonte capaz de ofrecer valor industrial a la firma española, de la que asegura respetar “su valor estratégico para España”. Lo que sí sería posible, ha dejado entrever, es abrir el plan de adquisición, valorado en 619 millones, a inversores españoles para agilitar el proceso.

El camino no está siendo sencillo. Pero ante el examen de la

opa, y de la identidad de los compradores, que lleva a cabo el Gobierno español, András Tombor quiso tranquilizar al sostener que Ganz Mavag no tiene enlace alguno con Rusia. “Antes de la guerra de Ucrania teníamos relación con el fabricante ruso Transmashholding, pero fuimos de los primeros en deshacer los lazos con intereses rusos en cuanto estalló el conflicto”.

Al hilo de esta cuestión, el empresario pidió que se prime el análisis industrial sobre el político ante las dudas del Gobierno español hacia una propuesta que si es cercana al presidente ultraderechista húngaro Viktor Orban. “Somos un inversor extranjero y es normal que quieran conocerlos y saber de nuestro proyecto. Esto es habitual en estos procesos, por lo que debemos tener paciencia. Estamos aquí para explicarlo, incluido al ministro de Transporte, Óscar Puente, para poder convencerle”, concedió Tombor. Sobre la presencia del fondo estatal húngaro Corvinus en el capital de Ganz Mavag, con un 45% del capital, explica que ese vehículo facilita el lanzamiento de la oferta, pero no se mantendría

El inversor se presenta como alguien “alejado de los intereses políticos”

El plan de Ganz Mavag es el de poder “acceder a nuevos mercados y contratos”

a largo plazo como accionista de perfil financiero. En todo caso, el apoyo de dinero público húngaro “cumple con la regulación española y comunitaria”.

El estudio que lleva a cabo la Junta de Inversiones Exteriores, para su traslado al Consejo de Ministros, tiene como fecha de vencimiento el 10 de agosto. “Pueden hacernos preguntas adicionales, lo que afectaría al plazo, pero esperamos que no lo haga en el periodo estival”. La citada Junta es un órgano interministerial adscrito a la Secretaría de Estado de Comercio, cuya opinión es clave ante la capacidad de veto de La Moncloa. En España está vigente hasta final de año un escudo contra opas procedentes del extranjero. Este blindaje fue activado en los primeros tiempos de la pandemia, y posteriormente ampliado, ante la pérdida de valor de importantes cotizadas, con lo que el Ejecutivo puede cerrar la puerta de entrada a partir de la toma de un 10% del capital.

El inversor húngaro reconoció ante los medios que fue intimo colaborador de Viktor Orban e integrante del Gobierno de Hungría hace 22 años, pero hoy se presenta como “un hombre de negocios alejado de los intereses políticos”. El plan de Ganz Mavag puede solucionar el que, a su juicio, es el principal problema de Talgo: “Le falta capacidad industrial y nosotros la tenemos en Hungría para que pueda acceder a nuevos mercados y contratos. Talgo es una empresa de tercer nivel que podríamos elevar al segundo nivel del sector, con más de 1.000 millones de facturación anual”.

Booking vendió el 25% de las camas de hotel en España en 2023

CARLOS MOLINA
Madrid

Booking siguió ampliando su control absoluto sobre la venta de camas de hotel en España. La última edición del informe bienal que realiza el lobby hotelero europeo Hotrec, para el que consulta a más de 2.000 responsables de hoteles individuales y cadenas hoteleras en toda Europa (71 en el caso de España), concluye que la cuota de mercado de las agencias de viajes online creció con fuerza en los dos últimos años, al pasar del 32% en 2021 al 36,3% en 2023. Solo registró un nivel más alto en 2019, cuando tocó máximos históricos con un 38,1%.

De ese 36,3% de las ventas que controlan las agencias de viajes online en España, a Booking le corresponden, siempre

según Hotrec, cerca de dos tercios, con lo que se puede concluir que la agencia de viajes online estadounidense cerró el ejercicio con una cuota de mercado cercana al 25% en España.

Ese elevado porcentaje fue precisamente el que provocó una denuncia empresarial a finales de 2023 por abuso de posición de dominio, que a su vez condujo a que en febrero la Comisión Nacional para los Mercados y la Competencia (CNMC) le remitiera la propuesta de resolución con una sanción de 486 millones de euros, la más elevada de la historia del regulador.

Si a las agencias online se le suman otros canales indirectos como las ventas a través de sistemas de reservas globales o las redes sociales, la cuota de mercado del canal indirecto llega al 38%.

Las Bolsas

↑	↑	↑	↑	↓	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+1,32%	+1,21%	+0,61%	+1,16%	-0,06%	+1,26%
11 056,80	4 965,80	8 171,12	18 374,53	39 308,00	40 580,76
+9,45%	+9,82%	+5,66%	+9,69%	+4,29%	+21,27%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLT. MA. COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		MÁX.	MIN.
		EUROS	%		
ACCIONA	107,1	1,5	1,42	107,4	105,4
ACCIONA ENERGIA	19,07	-0,02	-0,1	19,36	18,7
ACERINOX	9,88	0,1	1,03	9,87	9,745
ACS	28,74	0,3	0,78	28,98	28,62
AENA	191,2	3	1,59	191,8	187,8
AMADEUS	63,34	1,44	2,33	63,34	62,06
ARCELORMITTAL	21,52	0,37	1,75	21,7	21,37
BANCO SABADELL	1,8825	0,0425	2,34	1,87	1,814
BANCO SANTANDER	4,4188	0,095	2,2	4,423	4,341
BANKINTER	7,59	-0,052	-0,68	7,74	7,59
BBVA	9,594	0,194	2,06	9,61	9,42
CAIXABANK	5,006	0,018	0,32	5,082	4,988
CELLNEX	31,23	0,5	1,63	31,29	30,48
COLON AL	6,576	0,095	1,73	6,575	6,48
ENAGAS	12,9	0,11	0,86	12,94	12,79
ENDESA	17,798	0,025	0,14	17,915	17,705
FERROVIAL	26,98	0,72	1,99	27,06	26,28
FLUIDRA	19,4	0,23	1,2	19,55	19,28
GRIFOLS	8,42	0,482	5,81	8,5	7,99
IAG	2,044	0,1045	5,39	2,048	1,947
IBERDROLA	12,28	0,095	0,78	12,34	12,215
INDITEX	45,89	0,44	0,97	45,87	45,32
INDRA	18,98	-0,04	-0,21	19,12	18,79
LOGISTA	26,7	0,2	0,75	26,82	26,62
MAPFRE	2,124	-0,002	-0,09	2,154	2,118
MELIÁ	7,8	0,17	2,23	7,8	7,86
MERLIN	10,61	0,11	1,05	10,61	10,44
NATURGY	20,78	0,3	1,48	20,9	20,56
RED ELÉCTRICA	16,13	0,08	0,5	16,21	16,04
REPSOL	14,92	-0,21	-1,39	15,16	14,775
ROVI	84,85	-1,4	-1,62	88,55	84,4
SACYR	3,374	0,038	1,08	3,374	3,32
SOLARIA	11,2	-0,08	-0,53	11,43	11,17
TELEFÓNICA	3,956	0,032	0,82	3,97	3,923
UNICAJA	1,273	0,003	0,24	1,288	1,271

Una terapia génica para oír por primera vez

Un ensayo clínico prueba en España el primer tratamiento curativo para niños que nacen sin audición

NILÚO DOMÍNGUEZ
Pamplona

Pasados unos meses del nacimiento de su segunda hija, a la que llamaron Abril, Daniel Hernández y María Montaña decidieron recurrir a experimentos cada vez más ruidosos. Primero cerraron puertas, luego dieron verdaderos portazos, pusieron música a todo volumen, estallaron globos sin previo aviso. Pero su hija ni se inmutó, para sorpresa de su hermana mayor, María, que se sobresaltaba cada vez. Un tiempo después, en noviembre de 2023, los médicos les confirmaron que la niña apenas podía oír y que la pérdida iría en aumento. La culpable, les contaron, era una mutación genética poco frecuente que afecta a un gen esencial para que el sonido llegue al cerebro.

Abril tiene 15 meses. Lleva el pelo recogido en una coletilla, tiene la mirada muy fija y va de un lado para otro andando con decisión. Hay que fijarse mucho para darse cuenta de que no responde a la voz, solo al contacto visual. A los seis meses fue capaz de balbucear "papá" y "mamá", pero poco después dejó de hablar de golpe. Los padres estaban sorprendidos porque no hay ningún antecedente en la familia. Pero los médicos les contaron que cada uno de ellos tiene una copia mutada del gen, y su hija heredó una de cada uno de ellos, por lo que ha desarrollado la enfermedad. Había un 25% de posibilidades de que pasase.

En estos casos, los dos primeros años de vida son claves. Es el margen para intervenir y que el niño no tenga un retraso del habla. Pasado ese tiempo, la región del cerebro dedicada a escuchar, que no recibe estímulo alguno, suele volcarse en otra tarea, a menudo la visión. Hasta ahora, el tratamiento habitual era el implante coclear, un dispositivo que se instala en el oído interno y que palió la pérdida de oído, pero no la cura.

Cuando les dieron el diagnóstico, Hernández, comercial extremeño de 39 años, se puso a buscar por internet y descubrió un ensayo clínico en China en el que varios niños con sordera de nacimiento habían vuelto a oír, e incluso a hablar, tras recibir un tratamiento de terapia génica. Cuando supo que en España se iba a abrir un ensayo similar, ni él ni su mujer tuvieron dudas. "Sabíamos que teníamos que hacerlo, aunque tuviésemos miedo, era una oportunidad única", recordaba Montaña, arquitecta técnica extremeña de 37 años, hace unos días en la planta de Otorrinolaringología de la Clínica Universidad de Navarra (CUN), en Pamplona, mientras esperaba a que su hija saliese de unas pruebas de audición.

El oído humano es un prodigio al que a menudo no prestamos



Abril junto a su madre, María, durante una prueba auditiva que le realizaron el 17 de junio. PABLO LASAOSA

la atención debida. Las ondas de sonido llegan a la oreja, son amplificadas por varios huesos diminutos y penetran hasta el oído interno, donde hay unos mililitros de líquido acuoso llamado endolinfa. Dentro de la cóclea, una estructura en espiral parecida a la concha de un caracol, hay miles de células ciliadas que se bañan en ese líquido, recogen con sus vellosidades las ondas de sonido

En pacientes mayores, no se recuperará el habla aunque lo haga el oído

El ensayo ha dado muy buenos resultados en China en seis niños

y las transforman en señales químicas que transmiten a las neuronas. Y en ese momento el cerebro oye; todo en fracciones de segundo. Raquel Manrique, otorrino del hospital navarro, describe este proceso como una fila de fichas de dominó que van cayendo una a una. En el caso de Abril hay un vacío entre pieza y pieza, de forma que el sonido nunca llega al cerebro. Ese vacío se debe a una mutación en el gen OTOF que le impide producir otoferlina, una proteína esencial para que las células del oído interno se comuniquen con el cerebro.

El 2 de mayo, los médicos de la CUN sedaron a Abril para hacerle una pequeña incisión detrás de la oreja derecha. El objetivo era llegar a la cóclea, más pequeña que la uña del meñique, e introducir un catéter por el que inyectaron la nueva terapia génica DB-OTO, desarrollada por la empresa es-

tadounidense Regeneron. El tratamiento contiene la versión correcta del gen empaquetada en adenovirus inofensivos. Estos virus entran en las células ciliadas del oído y liberan su carga genética, lo que potencialmente devuelve la capacidad de oír. La recuperación es tan rápida que el paciente sale del hospital el día después.

Abril ha sido la primera niña en España en ser tratada dentro de un ensayo clínico que también se realiza en Reino Unido y EE UU, y que está evaluando la seguridad y la efectividad de esta terapia. En este primer país, Opal, una niña sorda de 18 meses, ha recuperado la audición casi por completo. En EE UU, en un ensayo similar se trató a Aissam, de 12 años, que ha conseguido recuperar la audición aunque probablemente no logre aprender a hablar, según explicaron sus médicos a EL PAÍS. China lleva la delantera con una terapia

muy parecida que dio resultados extraordinarios en seis niños a finales del año pasado.

Los médicos aún no han detectado señales de audición en Abril. No es alarmante porque los primeros signos pueden llegar hasta seis meses después de la intervención. "Una cosa es que estemos colocando la pieza de dominó que falta, pero ahora debe empezar a funcionar y eso lleva su tiempo. Pero estamos esperanzados porque el grupo de China ha publicado ya los resultados y ven buenas respuestas", confiesa Manrique. Su padre, Manuel, es jefe de Otorrinolaringología del hospital navarro. "Estamos ante el primer tratamiento curativo para estos tipos de sordera; hasta ahora, todos los procedimientos eran paliativos", asegura. El médico de 66 años, pionero de los implantes cocleares en España, cree que este es el primer paso hacia un futuro próximo en el que esta y otras sorderas congénitas se podrán revertir con terapia génica, sin necesidad de otra intervención.

Una incógnita

El hospital espera tratar a otros cuatro niños de 1, 8, 10 y 16 años dentro del ensayo. Ayer se operó también al primer paciente en el Hospital Ramón y Cajal de Madrid, una niña de dos años, explica Rubén Polo, otorrino que dirige este brazo del ensayo. Y hay un tercer centro, el Hospital Universitario Materno-Infantil de Las Palmas de Gran Canaria, a la espera de pacientes. "Con este tipo de terapia, cuanto antes se interviene, mejor recuperación puede esperarse del oído y, por tanto, mejor desarrollo de la corteza cerebral auditiva. Si esta no se ha desarrollado, por mucho que recuperen el oído ya no se puede desarrollar el lenguaje", resalta.

Uno de los científicos claves en el desarrollo de estas terapias ha sido Ignacio del Castillo, genetista del Ramón y Cajal. Hace 20 años, el investigador comenzó a estudiar las mutaciones del OTOF que causan sordera congénita y a intentar entender su frecuencia. De todas las sorderas congénitas, que afectan a dos de cada mil recién nacidos, las mutaciones del OTOF suponen el 3%. Del Castillo ha descubierto varias, sobre todo una que es originaria de España y pasó a Cuba, Argentina, Colombia, y probablemente otros países hispanoamericanos. Esta mutación afecta a unos cuatro recién nacidos de cada 100.000, una frecuencia que es hasta cuatro veces mayor que en otros países.

Del Castillo cree que la recuperación de los umbrales de audición vistas en China son "espectaculares". La única incógnita, advierte, es cuanto duran los efectos del tratamiento.

El rector de Salamanca será investigado por un catedrático que le respalda

MANUEL ANSÉ DE Madrid

En una situación inédita en España, el Comité Español de Ética de la Investigación urgió el 11 de junio a la Universidad de Salamanca a verificar de manera "exhaustiva e independiente" las "presuntas malas prácticas" de su rector, Juan Manuel Corchado, uno de los científicos más citados del mundo gracias a miles de autocitas y a decenas de perfiles falsos dedicados a mencionarle. El Consejo de Gobierno de la Universidad eligió ayer al coordinador "experto, independiente y externo" de esa inspección: Salvador Rus Rufino, un catedrático de la Universidad de León que ha calificado las informaciones sobre Corchado de "ataques" a la Universidad de Salamanca.

Vox barajó a Rus Rufino para ser consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, según publicó en 2022 el diario *Abc*, en el que este catedrático de Historia del Pensamiento es columnista. En su colaboración del 21 de mayo, Rus Rufino sugirió la existencia de una conspiración contra Corchado. "Desde hace unos meses la Universidad de Salamanca ha sido objeto de algunos ataques y de críticas que ponen en duda su prestigio. La institución en estos momentos está sometida por parte de un grupo de comunicación a un escrutinio permanente reclamando integridad, transparencia y buena praxis académica en la investigación y en la transferencia de los resultados que no parece aplicarse igualmente a otras universidades. El centro de los ataques en las últimas semanas es el recién elegido rector de la Universidad", afirmó el catedrático de León. "Debemos usar la misma vara de medir para todos, porque utilizar diferentes raseros para situaciones equivalentes conduce a la sospecha de que las acusaciones responden a un interés concreto y, por tanto, pierden credibilidad", añadió.

Justo un mes después de la columna de Rus Rufino poniendo en duda las informaciones sobre Corchado, la Confederación de Sociedades Científicas de España (COSCE) emitió un duro comunicado, en el proponía nuevas elecciones al rectorado salmantino y una comisión realmente independiente que investigue al actual rector



Convocatoria extraordinaria de la Evau, el martes en la Universidad Complutense de Madrid. JUAN BARBOSA

Entre un 20% y un 30% de los 40.000 estudiantes que pasan la prueba acuden a la convocatoria extraordinaria para subir nota

Cuando un 12 en la Evau no basta para elegir carrera

PAU ALFAMÁN Madrid

Un runrun se extiende por decenas de facultades españolas. Miles de estudiantes repasan, apuntes en mano, los últimos conceptos antes de entrar al examen que les corresponde. Suenan los nombres de los Reyes Católicos, de Góngora o de Descartes. A lo largo de esta semana, se realiza la convocatoria extraordinaria de la Evaluación para el Acceso a la Universidad (conocida como Evau o EBAU) en la mayoría de las comunidades autónomas, justo un mes después de que terminara la ordinaria. De entre los más de 40.000 alumnos que se presentan, hay un doble perfil: aquellos que se examinan por primera vez este año, ya que no llegaron a tiempo en junio, y aquellos que han decidido repetir las pruebas para mejorar sus resultados.

La murciana Sofía de la Ossa, de 17 años, pertenece al segundo grupo. Una retahíla de desgracias hizo que su nota global fuera no apta a pesar de su buena trayectoria en bachillerato y se vio obligada a volver a presentarse. "Cuando pedí la segunda revisión de los exámenes para ver que había ocurrido, comprobé que me habían perdido el de Matemáticas y que en otras asignaturas había ejercicios cuya puntuación estaba mal sumada", protesta. Todavía es-

tá esperando una respuesta a su reclamación. Su deseo de entrar en Medicina o en Enfermería este año se ha esfumado. "Ahora están ya todas las plazas cubiertas, así que hasta el curso que viene no me serviría la nota", lamenta. A pesar de todo, trata de ver el lado positivo. "La ventaja de hacerlo por segunda vez es que ya sé lo que es y puedo controlar mejor los nervios", comenta.

La competencia por entrar en algunas carreras es salvaje, bien sea por la alta demanda o por la escasa oferta de plazas, así que ya no vale únicamente con aprobar. De hecho, en el último lustro, la nota media de la Evau ha subido más de un punto y se sitúa por encima del 10 sobre 14. El aumento viene causado tanto por las notas de los centros educativos, que cuentan el 60%, como por las de las pruebas, que valen un 40%.

A las compañeras de clase Marina Marín y María Panea, ambas de 18 años, sacar más de un 11,5 en las pruebas de junio no les ha sido suficiente para entrar en el grado deseado. Ni en Medicina ni en una ingeniería, donde se pedía más de un 12. Así que han decidido volver a probar suerte, aunque con cierta resignación. "Se me ha hecho muy pesado, porque es repasar una y otra vez unos contenidos que ya tenía más que aprendidos, y además ya sé que este año es muy difícil que entre en la carrera que

La competencia es salvaje, por la alta demanda o por la escasez de plazas

"Ya sé lo que es y puedo controlar mejor los nervios", explica una alumna

quiero", comenta Panea. "Está todo el temario más que estudiado, así que yo solo pido suerte con los correctores", añade Marín, que sostiene los apuntes de Filosofía.

Entre un 20% y un 30% de los 40.000 estudiantes que pasan la prueba se presentan a la convocatoria extraordinaria para subir nota, según los datos de las comunidades. En 2023, la cifra de alumnos presentados en julio fue de 42.103 y el 80% aprobó. Navarra fue la primera comunidad en empezar la segunda vuelta de exámenes, la última semana de junio, mientras que Asturias y Baleares lo harán la semana que viene.

Los de julio serán los últimos exámenes con el modelo actual instaurado en tiempos de covid. Algunas de las claves de las pruebas que se implantarán a partir de 2025 son que serán más competenciales y las preguntas se ins-

pirarán en situaciones del mundo real, que las faltas de ortografía penalizarán al menos un 10% y que no será posible dejarse una parte del temario sin estudiar, ya que se entregará un solo examen de cada materia (en vez de dos, como se hacía hasta ahora).

Saber que el modelo cambiará a partir del curso que viene es otra de las razones que ha llevado a De la Ossa a repetir las pruebas. "Sería estudiar cosas nuevas en el futuro", aclara. El mismo razonamiento ha hecho el malagueño de 17 años Pablo Ramírez, que con el "10 y pico" que sacó en junio tenía suficiente para entrar en Magisterio Infantil y Pedagogía, pero que prefiere presentarse de nuevo para mejorar la calificación. "Mi objetivo es llegar al 11,5, que es la nota de corte en Educación Física, por si en algún momento me planteo cambiar. Me merece la pena esforzarme dos semanas más".

Aunque la nota global sacada en la convocatoria extraordinaria sea peor que la de la ordinaria, esta nunca baja, ya que se mantiene la mejor puntuación. Además, no hay ningún límite para presentarse las veces que uno quiera. Ramírez es consciente de ello, así que afronta esta segunda vuelta más tranquilo. "No pierdo nada", condensa. Su estrategia de estudio, igual que la de la mayoría de los entrevistados, también ha cambiado: se ha centrado en repasar y esquematizar más que en aprender nuevos conceptos de manera memorística y se ha apuntado a una academia.

Especial Selectividad



● Consulta en EL PAÍS las notas de corte de cada carrera y en cada universidad

El plan presentado para evitar que los menores consuman contenidos sexuales genera confusión y un sinfín de bulos

Ni el Gobierno va a prohibir el porno ni la aplicación que propone es pionera

JAVIER SALAS
Madrid

El Gobierno presentó el lunes la Cartera Digital Beta, un sistema para comprobar que los usuarios que quieran ver páginas pornográficas son mayores de edad. Desde entonces, el plan ha generado un enorme ruido en internet: desde especialistas en la privacidad de la Red hasta políticos y el público en general se han lanzado a descalificarlo, no siempre con información veraz. Aquí, algunas claves de qué es y qué no esta herramienta.

● **¿Solo permite 30 accesos al mes?** No. A pesar de lo que aparentan algunos titulares, un adulto será libre de entrar en

tantas webs pornográficas como desee y ver tantos videos como quiera durante el tiempo que le apetezca. La *app* que verifica la edad da 30 credenciales al usuario. Cada una pueda usarse 10 veces en cada página como máximo, para evitar que la web obtenga información de la persona o pueda rastrearla. Y no se usa la misma credencial en sitios diferentes para que no se vinculen entre sí. El lote de 30 credenciales caduca a los 30 días. Se podrá pedir otro cuando queden tres días para que caduquen o solo tres credenciales: "Será necesario identificarse de nuevo y cotejar la mayoría de edad. Todo el lote activo hasta ese momento se elimina", explica Transformación Digital.

● **¿Cuándo van a cerrarse las webs porno?** El sistema está en fase de desarrollo y el ministro para la Transformación Digital, José Luis Escrivá, espera que "esté disponible para todos los ciudadanos al final del verano". Cuando se implante el sistema, los proveedores de porno establecidos en España tendrán que estar listos para adaptarse a él y así entrarán en la "lista blanca" de webs para adultos permitidas en nuestro país. Si no, quedarán bloqueadas. ¿Quien las bloquea? Las operadoras (Vodafone, Orange y Telefónica) ya han pedido que no les toque esa fea faena. El Gobierno ha intentado implicar a todo el sector tecnológico en su plan y ha mantenido reuniones tanto con operadoras como grandes tecnológicas como Apple, Google, Meta, Microsoft, de quienes dependen sistemas operativos, dispositivos y aplicaciones.

● **¿El Gobierno sabrá si consumo pornografía?** La Cartera Digital, sistema que se debe desarrollar antes de 2027 en todos los países de la UE, ha generado un intenso debate entre los especialistas en privacidad. Sobre el papel, los Estados miembros controlan las claves criptográficas y podrían ver los registros de actividad de los ciudadanos. Hasta que no se desarrolle, no habrá certezas. Como señala el experto Jorge García Herrero, en la actualidad va hay numerosos ac-

Muchos otros países han afrontado ya el problema, y ninguno ha tenido gran éxito

Asegurar la privacidad del usuario es uno de los grandes retos

tores en el ecosistema tecnológico que conocen qué ciudadanos consumen pornografía: el proveedor de telefonía, la empresa de VPN, los socios comerciales de esa VPN, el sistema operativo del móvil, los socios que comparten *cookies*... Y hasta "el proveedor de tu *smartwatch* (que detecta y almacena esos movimientos repetitivos de tus muñecas)".

● **Hay porno más allá de las webs porno.** Inicialmente, este plan está pensado para los grandes portales de contenidos pornográficos. Pero buena parte de los videos circula en redes sociales, como la red X que dirige Elon Musk (que ya permite oficialmente el porno), y aplicaciones de mensajería como WhatsApp y Telegram. Carmen Cabanillas, directora general de Gobernanza de Transformación Digital, lo puso el lunes como ejemplo:

"Si intercambias contenido para adultos en Telegram, la plataforma tiene la opción de llamar a nuestra aplicación y verificar que eres mayor de edad". Por tanto, el Gobierno aspira a que Telegram, una *app* conocida por dar cobijo a terroristas y neonazis, que no pudo ni tumbar la Audiencia Nacional, se chive cada vez que detecte que un adolescente está viendo porno. "Es pura fantasía", resume la abogada Paloma Llana.

Además, están todas las plataformas y portales que no están sometidos a la jurisdicción española. Y, como ha admitido el Gobierno, nada impide a los usuarios hacer trampas para fingir conectarse desde otro país.

● **¿España es el primer país que lo intenta?** El Ejecutivo ha querido poner en marcha un sistema pionero, pero es de los últimos en atreverse con el problema. Y nadie ha cantado victoria. El sistema que obliga a presentar una tarjeta de crédito (sin cobro), planteado en el Reino Unido, genera problemas de privacidad, más aun el de reconocimiento facial, otro método explorado. En E.E.UU. varios Estados han cerrado las webs y se ha disparado el acceso a portales con contenidos más sordidos y menos controlados. En Italia, se obliga al control parental de los móviles comprados a nombre de los menores, pero nada impide que usen el de otros adultos.

¡JUEGA CON RESPONSABILIDAD!

6 de julio

20 millones a un décimo

VACACIONES

LOTERÍAS y juegos del Estado

Una mujer denuncia una sumisión química durante un congreso en Santander

Despertó desnuda en su habitación de hotel y dio positivo en cocaína y benzodiazepinas

ISABEL VALDÉS
Madrid

"Habitualmente no bebe alcohol, pero esa noche, como algo excepcional, sobre la una de la madrugada, se bebió un cubata de ron con Coca-Cola, no recordando nada más de esa noche. Lo siguiente que recuerda es que a las 8.00 del día 15 escuchó la puerta de su habitación cerrarse, una persona desconocida había salido de su habitación. Se percató de que se encontraba desnuda en la cama (algo inusual, ya que ella duerme con pijama), dolor vaginal, marcas en las muñecas como de haber sido sujeta con fuerza y una moradura en el muslo derecho".

Esto es parte de la denuncia que María —un nombre al azar para proteger su identidad— interpuso ante la Policía Nacional de Zaragoza el 20 de junio a las 10.30 junto a un amigo que trabaja con ella y que también declaró. Este diario ha tenido acceso a ambos documentos. Lo hicieron después de volver de una convención en Santander con su empresa, una gran inmobiliaria con sedes en toda España, el fin de semana anterior. Fue allí, en la madrugada del viernes 14 al sábado 15, cuando ocurrió. El domingo ella dio positivo en un autotest en cocaína y benzodiazepinas, drogas que ella no consumió ni voluntaria ni conscientemente. Volvió a dar ese positivo días después, en el hospital. La Policía ha encontrado a la persona con la que María estuvo, no le han dicho quién era, pero sí "que él afirmó que el acto fue consentido".

María está en la veintena y lleva dos semanas intentando recordarlo todo. Después de convivir con una laguna casi completa cuatro días, el pasado miércoles



Una mujer sostiene una bebida en un local. GETTY

recordó que alguien la tiraba sobre la cama, un puñetazo y un bofetón. Y de nuevo un apagon de la noche en la que ocurrió.

Ese viernes 14 de junio María y su amigo llegaron a Santander sobre las 15.00. Aunque la convención empezaba el sábado, esa noche la empresa tenía una fiesta en un local. Sobre las 21.00 pasaron por un bar a tomar algo con otro compañero de trabajo, —ella, una Coca-Cola—, y entre las 22.30 y 23.00 llegaron al Rosé, una discoteca en ese punto de encuentro nocturno que es la plaza del Cañadío. Allí estaban "el resto de com-

pañeros de trabajo de la oficina" en la que estaban empleados ambos, en Zaragoza, y "también trabajadores de otras oficinas de España", se lee en la declaración de su amigo.

Al entrar al Rosé fueron a pedir, María ese único "ron cola", y se fueron con el resto. Sobre las 00.40, su amigo recuerda verla "con la misma copa" del principio. Le preguntó "¿no te la bebas?", ella contestó que sabía "a colonia" y le ofreció probarla. Él dio un sorbo, en su declaración pone que le supo "raro" y pensó que era "garrafón". Media hora después, cansa-

do, le preguntó si estaba bien y, al ella responderle que sí y, "quedándose tranquilo" porque estaba con otros compañeros, se marchó. Le envió un mensaje minutos después: "Lláname cuando llegues".

Pero no lo hizo. María se despertó a las ocho de la mañana del sábado sin recordar cómo había llegado hasta su habitación de hotel, a unos cuatro minutos andando de la discoteca. Le envió un mensaje a las 8.26: "Ni puta idea de cómo llegué ni cuando". Y envió uno más en respuesta a otro que había recibido de un compañero a la 1.46: le enviaba a ella su propio número de teléfono. Cuando lo vio, a las 8.40, ella le contestó "???". No obtuvo respuesta.

"Muy confundida", se levantó, se duchó y bajó a desayunar con su amigo. Solo a él le contó el apagon de alrededor de siete horas que tenía. Se fueron a la playa y, según contó su amigo a la policía, fue ahí cuando ella se dio cuenta de que tenía más moratones "que desconocía en qué momento" se había hecho. Fue entonces cuando preguntaron a algunos compañeros de trabajo si recordaban haber visto o haber estado con María. Nadie se acordaba.

El domingo, María y su amigo volvieron a Zaragoza y decidieron comprar "dos test multipanel de orina", unas pruebas para detectar distintas drogas —entre ellas anfetaminas, benzodiazepinas, cocaína o éxtasis—, que pueden comprarse en farmacias. "Positivo en cocaína y benzodiazepinas, sustancias que ella no consume", se lee en su denuncia. Ese mismo domingo vio que tenía un cargo de seis euros del pub donde habían estado, sin recordar tampoco haber pagado nada con la tarjeta.

El lunes, María y su amigo fueron a trabajar y le contaron al jefe de su oficina lo que había ocurrido. "Si estais bien y llegasteis al hotel no quiero saber nada más. Mucho cuidado con armar un escándalo que estas cosas no están bien vistas aquí. Quietecita", fue la respuesta de ese hombre.

Ella pasó dos días sin recordar nada más. Hasta el miércoles, cuando se acordó de que despertó porque alguien salió de su habitación y dio un portazo. En ese momento decidió que tenía que ir al hospital y a denunciar. Esa misma tarde, fue a las urgencias del Universitario Lozano Blesa, donde activaron el protocolo de violencia sexual. El hospital dio parte a la Unidad de Atención a la Fami-

lia y Mujer (UFAM) de la Policía y los agentes, al forense de guardia. Le hicieron las pruebas pertinentes y le tomaron la declaración que al día siguiente fue a firmar a comisaría.

Los resultados de la bioquímica, a los que este diario ha tenido acceso, dieron los mismos positivos que su autotest: cocaína y benzodiazepinas.

En la denuncia consta que ella "desconoce con quién estuvo ni quien la acompañó a su habitación, pero quiere dejar constancia que en el caso de haber tenido relaciones sexuales con alguien esa noche, no han sido consentidas".

Este lunes, María, acompañada de su amigo, volvió a la UFAM. Había recordado algo más, cómo "alguien la había cogido del brazo, la tiró en la cama, la sujetó con fuerza y, cuando ella se defendió

"Tenía marcas en las muñecas como de haber sido sujeta", recoge la denuncia

El uso de drogas en agresiones sexuales pasó de 28 casos en 2015 a 160 en 2022

dando una patada, él respondió con un puñetazo y un bofetón". La UFAM no le permitió ampliar esa declaración y le comunicó que "ya habían localizado a la persona con quien se fue por testigos, sin indicar quién era. Dijeron que él afirmó que el acto fue consentido, y sugirieron que probablemente el caso se archive".

Las últimas cifras facilitadas por el Ministerio de Interior a este diario de agresiones sexuales con y sin penetración en las que el medio empleado han sido drogas o fármacos reflejan una subida: 28 en 2015, 33 en 2016, 43 en 2017, 50 en 2018 y 59 en 2019. En 2020, a pesar de los confinamientos y las restricciones por la pandemia, fueron 39. En 2021 fueron 64, en 2022 se registraron 160, y el pasado año, hasta junio, 136.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas. al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

Liberadas 11 mujeres obligadas a prostituirse

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

La oferta era tentadora: un viaje a España para trabajar en un centro estético de Málaga. El problema es que cuando las mujeres, la mayoría de Colombia, aceptaban y llegaban a España, les decían que

habían contraído una deuda que debían pagar ejerciendo la prostitución las 24 horas, sin medidas de protección ni rechazar a ningún cliente y con la obligación de tomar drogas. Vigiladas por cámaras de seguridad, entraban en un bucle que se eternizaba porque la cantidad aumentaba por

sanciones y multas injustificadas. La Policía ha liberado a 11 mujeres explotadas sexualmente en cuatro pisos de Málaga, aunque la investigación ha conseguido identificar a 55 víctimas y calcula que entre 2022 y 2023 más de 500 habían pasado por el mismo calvario. "E igual nos quedamos cortos", cuentan fuentes del caso. También se ha arrestado a los responsables de la organización criminal. De los 25 detenidos, 8 están ya en prisión.

La operación surgió a raíz de una llamada recibida a principios de 2022 en el 900 10 50 90 —una

de las herramientas, junto al correo trata@policia.es, con las que cuenta el plan de la Policía contra la trata con fines de explotación sexual— que informaba de varios prostibulos donde mujeres eran obligadas a ejercer. Dos llamadas más lo confirmaron. Todas las víctimas son mujeres en una situación "de gran precariedad económica", ya fuera en sus países de origen —de toda Latinoamérica— o en España, donde se encontraban en situación irregular. Algunas contrajeron enfermedades de transmisión sexual,

al no permitirles usar preservativo. Además, la organización se dedicaba a vender droga por lo que obligaba a las mujeres a consumirla y a fomentar su uso entre los clientes. El objetivo es que los servicios duraran más y así pudieran obtener más dinero, lo que derivaba también en lesiones para las víctimas. "En muchos casos los hombres acudían tras consumir un cóctel explosivo de Viagra y cocaína. Podían requerir servicios de hasta 24 horas y ellas tenían que aguantar todo eso", explica uno de los agentes

El modelo de ciudad más sostenible arroja mayores tasas de mortalidad

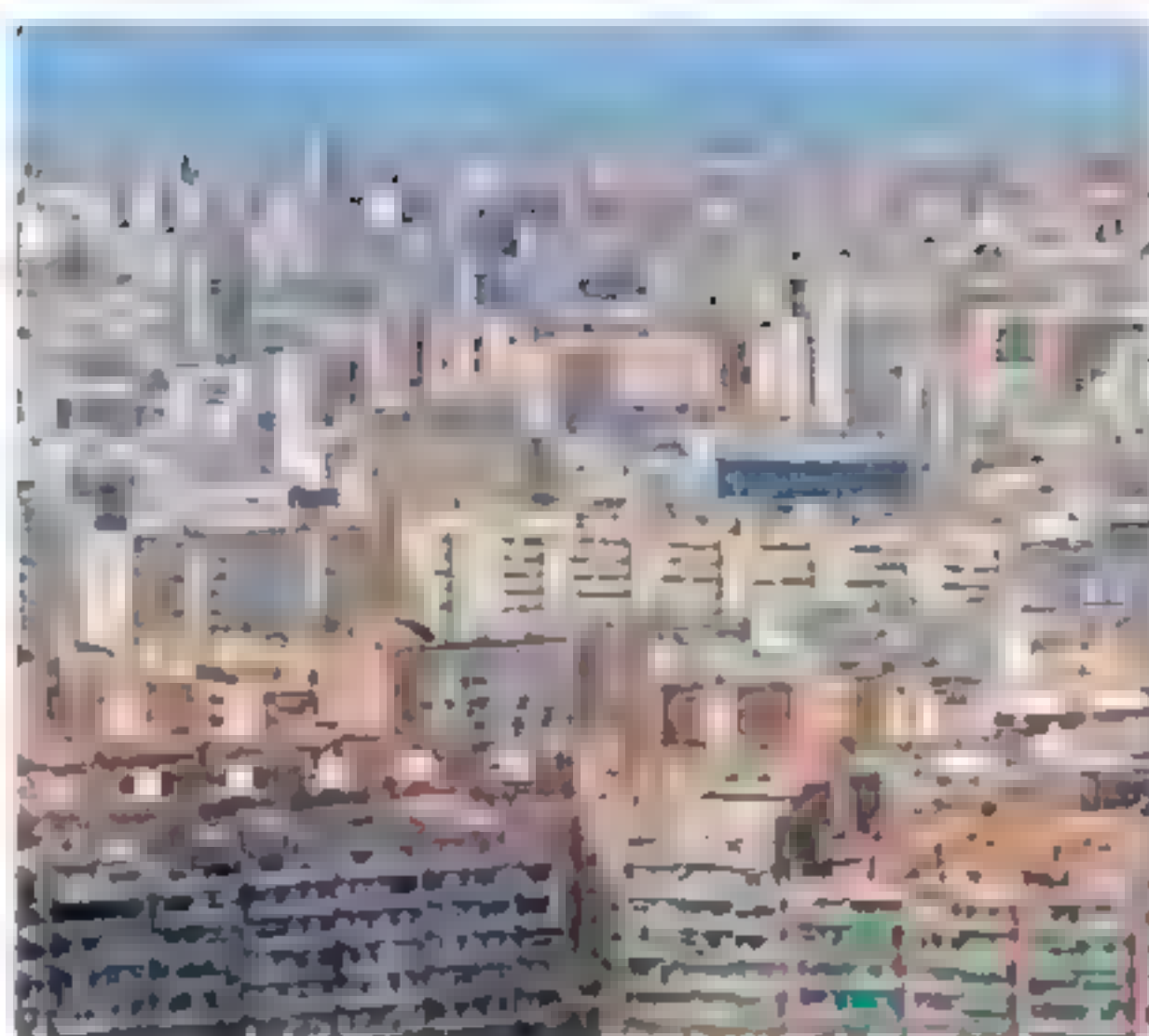
Un estudio con 919 urbes europeas no refleja las supuestas ventajas para la salud de las localidades con más densidad de población

CLEMENTE ÁLVAREZ
Madrid

Una ciudad compacta se caracteriza por concentrar más población en menos espacio por medio de grandes edificios. Es el caso de Barcelona, París o Basilea. Teóricamente, este tipo de urbanismo resulta más eficiente, acorta la distancia de los desplazamientos y favorece ir a los sitios caminando o en bici. El modelo opuesto es el de las urbes que ocupan grandes extensiones con una densidad reducida, como Helsinki, Rennes o Estocolmo. Estas suelen tener más zonas verdes, pero también

aumentan la dependencia del coche privado y crean más distancias entre los vecinos. Por ello, en Europa se suele considerar que la ciudad compacta es el diseño óptimo para promover un urbanismo más saludable y sostenible. Pero un estudio publicado ahora en *The Lancet Planetary Health*, a partir de datos reales de 919 ciudades europeas, encuentra que estas urbes con más densidad de población sí muestran una menor huella ambiental, pero también exponen a la gente a una peor calidad del aire y a un mayor efecto isla de calor, arrojando mayores tasas de mortalidad. En las ciudades compactas la media es de 1124 muertes no accidentales al año por cada 100.000 habitantes, frente a los 1.003 fallecimientos de las de menor densidad.

Mark Nieuwenhuijsen, autor principal del estudio e investigador del Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal) —entidad impulsada por la Fundación



Edificios de Barcelona. MASS MILANO/MINDOL

La Caixa que ha liderado el trabajo—, explica que una cosa es que el diseño de estas ciudades permita caminar más o usar más el transporte público y otra que los ciudadanos usen menos el coche privado. “Se siguen viendo muchos automóviles en estas urbes, lo que causa mucha contaminación del aire y ocupa mucho espacio que se podría dedicar a zonas verdes”, recalca Nieuwenhuijsen.

Las ciudades tienen una gran importancia para el medio ambiente, pues el 55% de la población mundial vive ya en zonas urbanas, un porcentaje que al-

canza el 75% en Europa. Es desde estos espacios donde se demanda una mayor cantidad de recursos (energía, agua, materiales, comida...). De hecho, las zonas urbanas están detrás del 75% de las emisiones mundiales que causan la crisis climática.

A pesar del estudio, los investigadores siguen considerando la ciudad compacta la más adecuada, pues consideran que desde un punto de vista conceptual tiene importantes beneficios, como reducir la dependencia del coche, aumentar la actividad física, acercar el acceso a los servicios

o incrementar las interacciones sociales. No obstante, inciden en que las ciudades compactas deben superar una transición para que estas teóricas ventajas se traduzcan en resultados reales en la calidad del aire o la mortalidad. “Es más sencillo cambiar las ciudades compactas para que sean más saludables que intentar transformar las ciudades con menor densidad de población para que sean más densas”, recalca Nieuwenhuijsen. El estudio recomienda mejorar el transporte público y promover algunos diseños innovadores de ciudad como las supermanzanas de Barcelona, los barrios de tráfico lento en Londres o los vecindarios libres de coches como el de Friburgo.

Aunque el estudio relaciona las tasas de mortalidad con la contaminación atmosférica, la existencia de espacios verdes o el efecto isla de calor, el propio trabajo advierte de que no se han tenido en cuenta otros posibles factores como el nivel socioeconómico, los hábitos de la población o los servicios de atención médica. “Las ciudades analizadas están bastante bien repartidas por Europa, por lo que esto no debería ser un problema importante, pero está claro que es una limitación a tener en cuenta”, reconoce Nieuwenhuijsen. “Sabemos que el nivel socioeconómico es muy relevante para la mortalidad, pero no hay datos buenos sobre este aspecto para poder incluirlos”, añade.

EL PAÍS | **renfe**

Tu tiempo importa

EL PAÍS



Entrevista. El técnico Seoane, sobre el Alemania-España: "Es una final" —36

La liberación de España

A la selección no le ha dado ningún ataque de estilo ni tampoco de furia sino que se ha ganado la admiración del torneo por su fútbol moderno con dos extremos que le reconcilian con lo clásico

RAMON BESA

La selección española se ha ganado en la cancha la admiración del aficionado y de la crítica en la Eurocopa. Tiene su mérito porque no figuraba en el cartel de promoción del torneo y sobre sus aspiraciones había serias dudas, incluso en España. Las expectativas eran menores por la ausencia de figuras y los desencuentros vividos en los últimos campeonatos, especialmente en la Copa del Mundo. Tal era el escepticismo que, si se reparó en sus partidos iniciales ante Croacia e Italia fue por la incertidumbre, una circunstancia que acabó por ser una ventaja porque desde la dificultad planteada por la calidad de los adversarios se descubrió a un equipo español que jugaba muy bien, mucho mejor que Francia e Inglaterra, y puede que Alemania.

La cita contra los anfitriones se anuncia precisamente como el partido por excelencia después de las buenas actuaciones de ambos y de los últimos antecedentes, sobre todo la semifinal del Mundial 2010, cuando un cabezazo de Puyol clasificó a los españoles para la final ganada a Países Bajos. Aquel fue un gol muy alemán para un equipo que se alimentaba del fútbol sofisticado del Barça, del carácter de los futbolistas del Madrid y del saber hacer de Del Bosque, después de la revolución de Luis Aragonés. El título sublimó el modelo ideado por Cruyff y desarrollado por Guardiola. El culto a aquella manera de jugar se acabó cuando la selección campeona mundial y



Rodrigo, en el partido de octavos contra Georgia. ALEX GRIMM/GETTY

por dos veces de Europa se desfiguró y se perdió en un ejercicio de ensimismamiento llamado tiquitaca para subrayar su inocuidad sin Xavi ni Iniesta.

El extravío ha sido tal que ni se celebró la Liga de las Naciones ganada en 2023. No está claro ni siquiera que se haya dado por fin con la fórmula idónea en Alema-

nia. La noticia es en cualquier caso que a la selección no le ha dado ningún ataque de estilo ni de furia, tampoco de dogmatismo, alejada de la impostura y abra-

zada al buen gusto por el juego, al sentido común, sin más desafío que el de intentar ganar cada partido como si fuera el último hasta llegar a la final del día 14. El suyo es un fútbol socializado, sin padrinos ni esclavitudes, liberada de deudas, yugos personales y tácticos, alejada de la tensión, independiente de los clubes y de la bipolaridad de la Liga. No es un equipo de autor, sino plural y que seduce desde la autoestima, la armonía y la variedad del juego dispuesto por De la Fuente.

Aunque es una selección pensada para tener la pelota, dominar, atacar y presionar, también puede contragolpear sin que nadie ponga el grito en el cielo, de la misma manera que perder la posesión ya no significa renunciar a la identidad si se gana por 3-0. La selección se estira y ya no centrifuga el juego, como pasa con Inglaterra, ni utiliza el balón para procurar que no pase nada —el ejemplo es Francia— sino que utiliza el pase para dañar al rival y recurre al disparo para acabar la jugada, evitar las contras y vencer muros como el de Georgia. El balón no va de pie a pie, viaja rápido y vertical, a pocos toques, de un costado al otro, movido por los cambios de orientación para que los extremos que abren el campo encaren y desborden, ayudados por los laterales convertidos en volantes, y coronen un despliegue único en la Eurocopa.

España es una selección moderna que presume de tener a dos extremos que la reconcilian con el fútbol clásico, jugadores que han sustituido a los centro-

Cortita y al pie

Pablo Amo Segundo entrenador de España

"Lamine solo sabe conducir el balón"

JUAN I. IRIGOYEN
Donaueschingen

Pablo Amo (Madrid, 46 años) no duda. Pasa rápido por la entrevista. Se muestra seguro, pero se rie poco. Y solo lo hace cuando

recuerda a su familia. Al segundo entrenador de la selección española le gusta hablar de fútbol. Cuando la conversación gira en torno a la pelota se puede quedar horas charlando sin ningún problema.

Pregunta. ¿Dónde nació Joselu?

Respuesta. En Alemania

P. ¿En dónde?

R. Ni idea.

P. ¿Cuándo cayó el Muro?

R. En el 89.

P. ¿Cuántos goles hizo Raul González en el Schalke?

R. Muchos, como siempre.

P. ¿Qué piensa del St Pauli?

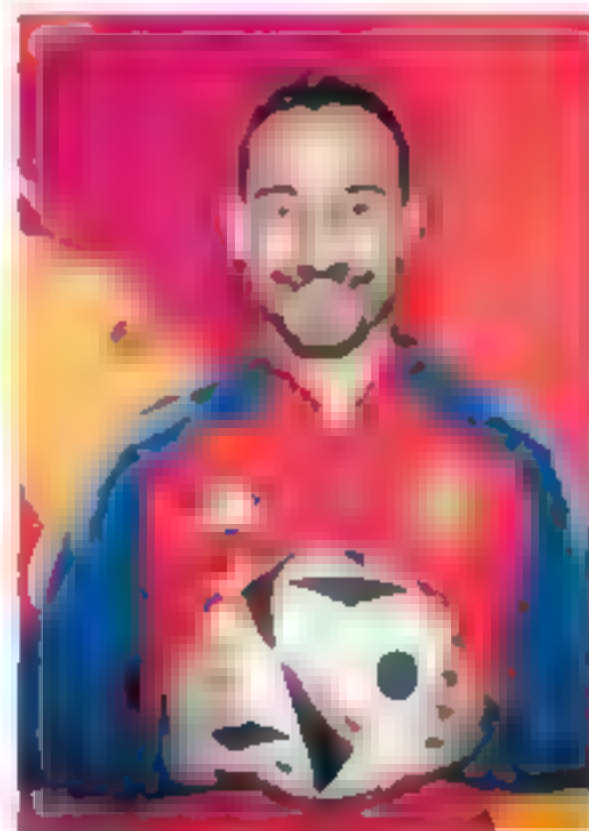
R. Un club muy comprometido con todo lo social.

P. ¿En casa se ve *La que se avecina* o *Peppa Pig*?

R. *Peppa pig* [se rie].

P. ¿En qué equipo alemán jugó Dani Carvajal?

R. En el Leverkusen.



Pablo Amo.

P. ¿Kings League o Bundesliga?

R. Bundesliga.

P. ¿En qué gastó su primer sueldo?

R. Seguramente en comer algo. No lo sé.

P. ¿Apodo de Beckenbauer?

R. El Kaiser.

P. ¿Votó el 9 de junio?

R. No contesto.

P. ¿Cuántos jugadores de la Euro se han puesto pelo?

R. Ni idea.

P. ¿Prensa tradicional o streamers?

R. Más de prensa tradicional.

P. ¿Qué es de la vida de Iniesta?

R. Está por Oriente Medio. No

campistas y falsos delanteros, futbolistas que funcionan como solistas sin perder el sentido de equipo, protagonistas por encima de Mbappé o Cristiano. Lamine y Nico simbolizan el cambio de registro en España. El regate y el engaño, la capacidad de acelerar y frenar, son gestos creativos en un fútbol uniformado y físico, más pendiente de no conceder que de desafiar, sin el riesgo que asume España. El equipo tiene futbolistas muy ingeniosos y disfruta desde la colectividad, sin egos —el único debate es Pedri u Olmo— y actúa de forma natural desde que España ha dejado de jugar contra España.

La incógnita es saber hasta qué punto una selección tan elogiada tendrá la madurez suficiente para enfrentar a Alemania y derrotar por vez primera a un equipo anfitrión en la Eurocopa o el Mundial. Algunos alemanes ya han advertido un cierta ingenuidad propia de un equipo juvenil en su adversario en Stuttgart. No se sabe todavía cómo responderá una selección tan versátil y con tanta destreza cuando sea atacada y conceda ocasiones como pasó con Croacia. No hay que obviar que España es uno de los equipos que más faltas comete para facilitar el repliegue y que solo ha concedido un gol y en propia puerta (Le Normand). La cuestión está en saber cuál de las dos selecciones ha encontrado el camino después de compartir durante mucho tiempo el éxito y el ostracismo hasta llegar a 2024.

A la espera del reencuentro, el recorrido ha valido mucho la pena porque España logró ser la protagonista por su fútbol, sin propaganda y con una federación en crisis desde la salida de Rubiales, siempre apegada a la cancha y alejada del jaleo, de manera que cada partido se espera con la máxima expectación en la Eurocopa.

¿Sé si está en Qatar o en Dubai.

P. ¿Cuántos tatuajes lleva?

R. Dos.

P. ¿Team C. Tangana o team Rosalía?

R. Mas de Rosalía.

P. ¿Qué dorsal usa Kroos?

R. El 8.

P. ¿Cuándo empieza el Oktoberfest?

R. En octubre.

P. ¿Lamine Yamal sabe conducir?

R. Solo con el balón.

P. ¿Qué es lo más loco que ha hecho por amor?

R. Viajar mucho.

P. ¿Y por el fútbol?

R. Alejarme de mi familia.



Toni Kroos, ayer en la concentración de la selección alemana. ALBERTO ESTEVEZ (EFE)

El día que Toni Kroos abandonó las botas negras

El alemán se pasó a las blancas tras perder contra España la semifinal de Sudáfrica

DAVID ÁLVAREZ
Herzogenaurach

España ya marcó un final de Toni Kroos. Y Toni Kroos cogió aquello y lo transformó en un rasgo singular. Sucedió a 8.000 kilómetros de aquí, en Durban. El domingo hará 14 años: entró a la semifinal del Mundial de Sudáfrica por Trochowski en el 82, todavía con 0-0, y diez minutos más tarde vio a Puyol anotar el tanto que le envió a casa. Allí acabó su primer Mundial, y allí acabaron también sus botas negras.

Cuando empezó la temporada siguiente con el Bayern, se pasó al blanco. No se ha movido de ahí, y de ese gesto sencillo, de esa insistencia, hizo algo único. Como su juego: parece sencillo, poco sofisticado, pero resulta irreplicable. "Sé que muchos pensarán que estoy loco, pero para mí es importante mirar abajo y ver unas botas blancas", explicó hace tiempo. "No sé si tengo algún problema psicológico, pero necesito jugar con botas blancas. Si no, no me siento cómodo".

Ja caduca y arbustos, una parcela abandonada en 1892 por el ejército estadounidense.

Las estancias no tienen cocina ni nevera por petición de la federación alemana a los arquitectos. Querían que los jugadores necesitaran recorrer las pasarelas de madera que comunican los cubos, entre los árboles, y se mezclaran más a menudo en las zonas comunes. Hay cantina, salas de reuniones, de juegos y una pantalla gigante al aire libre, que los primeros días no podían usar por la salvaje plaga de mosquitos.

En el rato durante el que ayer abandonó el bosque, Kroos reflexionó sobre el final de su carrera, que podría producirse mañana en Stuttgart si pierden contra España los cuartos de final de la Eurocopa (18.00, La1). "Claro que lo tienes en la cabeza. Es difícil decir que no. Pero es más una motivación para que todavía no sea el último partido. Lo viví en los octavos. Podía ser el último, pero no me molestó. Es una motivación grande poder alargarlo, ojalá hasta la final", dijo. "Sé que el fútbol ya no jugará un papel central en mi vida, pero no me asusta, porque fui yo quien tomó la decisión. Sé que

"Sé que el fútbol ya no jugará un papel central en mi vida, pero no me asusta"

Es el jugador que más pases da y el que más lleva el balón al último tercio

lo echaré de menos, porque aun lo amo, pero prefiero elegir yo la fecha como he hecho en lugar de que lo hagan otros".

En sus últimos días en el fútbol, su impacto está resultando formidable. Su regreso ha contribuido de manera determinante a enderezar una selección que se fue deshecha del Mundial de Qatar bajo la dirección de Hansi Flick y que empezó con dos malos resultados cuando Julian Nagelsmann asumió el cargo el pasado mes de septiembre. Poco después, con la colaboración de Toni Rüdiger, convenció a Kroos para regresar al equipo, en el que ocupa un punto central alrededor del cual giran todos los engranajes.

Ya se fue del Real Madrid jugando a un nivel altísimo y con su sexta Champions, y sigue desplegando un fútbol de muchos quilates en el torneo de su país. Es el eje de todo: el futbolista que más pases da en el campeonato, 98 por partido, con una precisión muy alta, del 91% pese a los riesgos que asume. Kroos es el centrocampista de la Eurocopa que menos pases da hacia atrás, solo el 4% de todos, y el que más veces consigue llevar el balón al último tercio del campo contrario: 15,2 por partido. Es uno de los mayores creadores de ocasiones de cualquier posición, algo en lo que solo le superan Eriksen, Nico Williams y Yamal. Da 3,1 pases clave por partido.

Ayer Joselu, excompañero en el Madrid, verbalizó un deseo: "Esperemos retirar a Toni el viernes". Kroos, con sus botas blancas post España 2010, retocadas de dorado para la despedida, se resiste: "No creo que vaya a ser mi último partido".

Gerardo Seoane Entrenador del Borussia Mönchengladbach

“Alemania juega fútbol latino”

El técnico hispanosuízo dirigió en el Bayer Leverkusen a varios titulares de Nagelsmann

LADISLAO J. MOÑINO
Múnich

El entrenador del Borussia Mönchengladbach, el hispanosuízo Gerardo Seoane (Lucerna, 45 años), es un profundo conocedor del fútbol alemán. En su anterior etapa, en el Bayer Leverkusen, entrenó a Wirtz, Andrich y Tah, y a Havertz lo tenía muy controlado, pero este se marchó al Chelsea el verano que él llegó.

Pregunta. ¿Qué partido imagina?

Respuesta. Son las dos mejores selecciones, con principios de juego muy parecidos. Quieren el balón, ser dominantes, pero a la vez juegan a la contra muy bien. Tienen gente muy veloz que ataca bien los espacios. Además, a los dos equipos les gusta hacer una presión tras pérdida muy agresiva. Han empezado sus partidos con todo, sin dejarse nada para la última media hora.

P. Con dos selecciones tan similares, ¿qué marcará la diferencia?

R. La que domine las facetas que hemos hablado. Será un partido muy vibrante, de mucha intensidad. El balón viajara a mucha velocidad y vamos a ver el nivel de exigencia técnica más alto de esta Eurocopa. Para mí, el viernes es la final. Las dos selecciones han empezado sus partidos sin dejarse nada para la última media hora. Con rigor táctico, sí, pero con la intención de ir a por el adversario.

P. Ese tipo de partido tendrá una exigencia física elevada.

R. Algo que me ha impresionado de España es su nivel físico. No recuerdo ver un equipo español con tanto poderío. Los centrales son rápidos y fuertes; los laterales, Carvajal y Cucurella, van como puñales, son rapidísimos y agresivos; Rodri y Fabián son dos pivotes muy físicos, con mucho recorrido; y arriba, De la Fuente tiene gente rápida y móvil y dos puñales en las bandas como Nico y Lamine. Si tuviera que describir a Alemania, diría lo mismo.

P. ¿Dónde puede sufrir?

R. Por banda, creo que los laterales alemanes, si tienen un poco de debilidad, es al defender, ya sean Raum o Mittelstätt en la izquierda o Kimmich en la derecha. No son hiperagresivos defendiendo y con Nico y Lamine se les puede hacer mucho daño. Los centrales, Rüdiger y Tah, son dos animales. Los dos vienen de una temporada con títulos, tienen confianza y se nota en la salida de balón. Si les coges la espalda, pue-



Gerardo Seoane, la temporada pasada. DAVID JUNDERLIED (GETTY)

“Se verá el nivel de exigencia técnica más alto de toda la Eurocopa”

“Havertz como falso nueve le da a Nagelsmann un elemento especial”

den sufrir un poco, sobre todo, en espacios reducidos. En la disputa aérea y hombre a hombre son muy fuertes.

P. El centro del campo ofrecerá duelos de altura.

R. Los dos tienen jugadores que corren mucho, pero también estrategias como Kroos o Rodri. En el medio será un partido físicamente parejo, pero incluso veo un poco superior a España.

P. Andrich, al que dirigió en el Leverkusen, fue titular contra Dinamarca. ¿Le permite a Gündogan soltarse y jugar cerca de Havertz?

R. Sí, Andrich es el elemento que le faltaba al centro del campo alemán. Es agresivo corta, choca,

hace alguna entrada fuerte y tiene buen disparo de segunda línea.

P. Havertz es la gran apuesta de Nagelsmann como falso nueve.

R. Havertz le permite tener mucha movilidad y variantes con jugadores que entran de segunda línea porque él se deja caer a banda y, sobre todo, es muy buen rematador. No es un delantero puro como es Füllkrug, un animal, tiene un cabezazo que es como un disparo. Nagelsmann lo utiliza, como cuando España tenía a Fernando Llorente, para meter centros al área. Havertz le da un elemento especial. Con Nagelsmann, Alemania no está jugando el fútbol típico alemán, juega un fútbol más latino, de posesión. Por eso se ha decidido por Havertz, un jugador más creativo.

P. ¿No es muy frío?

R. Parece que es invisible, pero casi siempre aparece. No parece rápido, pero es muy rápido. No tiene un físico potente, pero va muy bien de cabeza. No, no es que tenga un *dribbling* a lo Nico Williams o a lo Wirtz, pero con el primer control es capaz de eliminar rivales. A veces parece que no está, pero si lo analizas es un pedazo de jugador. Ya en el Le-

verkusen lo hizo muy bien, en el Chelsea ganó la Champions y tuvo una buena época. En el Arsenal marca y da asistencias.

P. Alemania jugó bien contra Escocia, pero contra Hungría, Suiza y Dinamarca bajó. ¿Que pasó?

R. Lo que hizo Suiza, taparon las líneas de pase de Kroos. Fallar, no va a fallar pases, pero si le puedes limitar las intervenciones u obligarle a dar pases fáciles. Puedes influir en que su elección sea un pase que no haga daño.

P. También bajó el rendimiento de Wirtz, que perdió el puesto en favor de Sané ante Dinamarca.

R. Es un chico que juega con un derroche físico muy alto y esta temporada jugó muchos partidos. Es parecido a Pedri, siempre corriendo y en movimiento. Le está pasando factura el año fenomenal que hizo. Contra Suiza, Nagelsmann quiso tener más profundidad con Sané. Es posible que Wirtz vuelva ante España.

P. Francia e Inglaterra atacan muy mal pese al potencial de sus centrocampistas y atacantes.

R. El proceso de la construcción de Alemania y España con centrales, pivotes y laterales se ve mucho más fluido que el de Inglaterra y Francia. En Alemania estamos disfrutando y aprendiendo de lo que trajo Xabi Alonso al Leverkusen. Tener una construcción de juego desde atrás con la primera línea con una superioridad, fijar el adversario... Esta es la gran diferencia entre España, Alemania y los otros equipos. A Francia y a Inglaterra se las nota un poco esa falta de fluidez, el balón no les llega a sus delanteros con la ventaja que le llega a Lamine o a Nico.

P. España ha recuperado la importancia de los extremos.

R. Sí, los equipos se cierran con mucha solidaridad, ya no se ve que tres o cuatro delanteros se queden desenganchados arriba y no defiendan. Todo el mundo tapa los pasillos interiores porque los pases por dentro son los que duelen. Esto te obliga a jugar por fuera. La función de los laterales y los extremos será de nuevo mucho más importante en el futuro, pero no solo el extremo largo, sino también el extremo que va por dentro y el lateral por fuera o viceversa. Como mínimo en cada banda, hay que tener un lateral o un extremo que sea capaz de driblar porque te da muchas opciones.

P. Este fútbol moderno que plantea unos contra uno en todo el campo, ¿puede desarrollar centrales regateadores, además de con buen pie?

R. Cuando los rivales te presionan uno a uno, cada jugador está obligado a ser capaz de crear una superioridad. Si bajas un centrocampista para que ayude en la construcción y crear esa superioridad, igual el jugador que queda libre es el central y, con espacios, tiene que acelerar con el balón. El italiano Calafiori es de ese tipo de central que exige el fútbol moderno, capaz incluso de integrarse en el centro del campo para crear algo inesperado que desequilibre.

JJ 00 Fútbol

Montse Tomé confirma a Patri Guijarro para París

IRENE GUEVARA
Barcelona

Montse Tomé no tenía una misión sencilla: elaborar la convocatoria más corta a la que se ha enfrentado como seleccionadora femenina. Primero, una criba de 26 a 22 futbolistas, para finalmente escoger a las 18 (más cuatro reservas) que representarán a España en los Juegos. Una lista publicada en un emotivo video con la voz de la periodista Paloma del Río, donde se encuentra Patri Guijarro, la gran novedad después de su renuncia en septiembre de 2022 dentro del grupo de 15 jugadoras que envió a la federación un correo electrónico de renuncia. Antes de París 2024, la selección tiene los dos últimos partidos de clasificación para la Eurocopa del año que viene, para la que ya tiene el billete: ante República Checa (12 de julio) y Bélgica (14).

Las más habituales y de gran peso, como Alexia Putellas, Aitana Bonmatí, Irene Paredes o Jennifer Hermoso, no faltarán a la cita. Fuera se han quedado Leila Ouahabi, Jana Fernández, Maite Oroz e Inma Gabarro, las descartadas de la lista inicial de 26. Las cuatro reservas son Vicky López, Elene Lete, Alba Redondo y María Mendez. Si se produce algún cambio en la convocatoria durante el torneo olímpico, luego no se podrá volver atrás en la convocatoria.

La selección se encuentra ahora concentrada en Los Ángeles de San Rafael (Segovia) y, cuando cumpla con los dos choques clasificatorios para la Euro, el día 17 de julio se desplazará a Francia. En la primera fase de los Juegos se enfrentará en el grupo C con Japón (jueves 26, 17.00), Nigeria (domingo 28, 19.00) y Brasil (miércoles 31, 17.00). Los cuartos son el sábado 3, las semifinales, el martes 6; el tercer y cuarto puesto, el viernes 9; y la final, el sábado 10.

Las escogidas en la portería son Cata Coll y Misa Rodríguez; en la defensa, Irene Paredes, Laia Aleixandri, Ona Batlle, Oshane Hernández, Laia Codina y Olga Carmona, en el centro del campo, Aitana Bonmatí, Tere Abelleira, Jenni Hermoso, Patri Guijarro y Alexia Putellas; y en la delantera, Mariona Caldentey, Lucía García, Eva Navarro, Salma Paralluelo y Athenea del Castillo.



Willy entra a canasta ante Angola. DEL ALÍO (EFE)

Preolímpico de baloncesto

Angola hace sudar otra vez a España

La selección sufre para derrotar al equipo africano y alcanzar las semifinales del torneo

JUAN MORENILLA
Valencia

El recuerdo del Angolazo planeó en la Fonteta. Aquella derrota ante la selección africana en los Juegos de Barcelona 92 volvió a cobrar vida en el segundo partido de España en el preolímpico de Valencia. El conjunto de Scariolo sufrió y sudó para apuntarse el triunfo y de paso la clasificación para las semifinales del torneo de este sábado. Willy con 22 puntos y 10 rebotes, Aldama con 24 y ocho, y Lorenzo Brown con 11 asistencias comandaron la supervivencia frente a una Angola muy potente físicamente y que ganó la batalla del rebote (33-40). Bahamas venció en la otra parte del cuadro a Polonia por 90-81 para atar la primera plaza y el segundo escalón se lo jugarán hoy (20.30) polacos y finlandeses. El ganador de este duelo será el rival de la selección española en semifinales, mientras que Bahamas se enfrentará al vencedor del Líbano-Angola (17.30).

La cita sirvió para que Sergio Scariolo festejara su encuentro número 200 al frente de la selección. El preparador italiano, de 63

años, solo está por detrás de Antonio Díaz-Miguel (433). El técnico terminó aliviado tras el combate ante Angola. No jugó Juancho por la lesión de aductor ("no pinta bien, apenas puede caminar bien", dijo Scariolo) ni Juan Nuñez por decisión técnica.

Por esos guiños del destino, un hito generacional unió el Angolazo con el preolímpico. De Santiago Aldama a Santiago Aldama, padre e hijo, presentes en cada uno de los encuentros con 32 años de diferencia. Como Jean Jacques Conceição, el heroe angoleño de entonces, y su hijo Silvio de Souza, alistado frente a los muchachos de Scariolo. Y con el balón en juego, otro partido taquicárdico. España alistó el mismo quinteto inicial que ante Libano, un equipo que parece coger forma como la base de arrancada: Brown, Llull, López-Arostegui, Aldama, Willy. La combinación mezcla experiencia para manejar los inicios, tajo defensivo y dos grandes anotadores interiores. Aldama sumó protagonismo en los primeros pasos con su facilidad de movimientos y Brown alimentó su conexión con Willy. España mandaba (13-8). Angola resistía por una fortaleza física y una pujanza en el rebote ofensivo que exigían a los locales mantener altas las revoluciones.

La cara B saltó al ruedo: Díaz, Brizuela, Rudy, Pradilla y Garuba. Más defensa, galones y una buena dosis de juventud debajo de los aros. Angola seguía ganándose segundas opciones con sus cap-

ESPAÑA	ANGOLA
22 17	24 26
22 16	21 22
Font Sant Llorenç: 4 x 8 = 4 jugadas	
España: Brown: 4; Llull: 1; López-Arostegui: 6; Aldama: 24; Willy: 22; Garuba: 11; Pradilla: 11; Rudy: 11; Díaz: 11; Brizuela: 11; Garuba: 11	
Angola: Miguel: 1; Dandao: 1; Bango: 1; Fernando: 1; Macach: 1; equipo: 1; Pradilla: 1; Neto: 1; Gonçalves: 1; Fernandes: 1; De Souza: 14; Gakou: 1; Pereira: 1	
Árbitros: Vázquez, Bafstiy y Maluyev	
Eliminado: Pradilla	

turas en ataque, un agujero que al conjunto de Scariolo le costaba tapar (26-19). La selección española era superior técnicamente, pero esa diferencia de talento no se traducía en un demarraje definitivo frente a un grupo de atletas. La cesta de puntos la llenaban Aldama, liberado ante el tablero contrario en estos dos primeros choques, y Willy, abastecido por Brown. En el bando angoleño el botín estaba más repartido. Los chucos que entrena el español Josep Claros perdieron el miedo y atacaron debajo del aro, descubriendo ahí el hueco donde reducir la brecha. A España le costaba frenar las penetraciones y ce-

dio el segundo cuarto frente a los africanos (24-26) para alcanzar el descanso un pelo por delante (46-43) y con un aroma de preocupación por su juego.

La conexión entre Lorenzo Brown y Willy es una bendición para la selección. El base encuentra en el pivot la mejor diana para sus pases. Y el grandullon tiene en el director de juego al hombre que mejor le ve en posiciones de ventaja. De alguna manera, ambos hablan el mismo lenguaje. Ese entendimiento permitió a la selección tomar algo de oxígeno en momentos de ahogo (56-48). Aldama contribuyó con otros buenos minutos. Angola respondió con canastas a la carrera y el bonus extra del rebote ofensivo para acercar posiciones. La tensión era máxima en la Fonteta (68-50).

Un triple de Rudy concedió a la selección su mejor renta, 12 puntos. Pero encajó un 0-5 en un suspiro que encolerizó a Scariolo. Al entrenador le duelen en el alma las lagunas defensivas. Tuvo que regresar otra vez el capitán Rudy para controlar las pulsaciones (82-74). Hay mucho en juego y los nervios están a flor de piel. España recurrió a los galones de Brown, Llull y Rudy para manejar los últimos minutos y abrochar una victoria sufrida por la exigencia física del rival. El debut contra Libano fue un paseo, pero contra Angola fue un camino de piedras rumbo a las semifinales del preolímpico. Estar en los Juegos, como advirtió Scariolo, costará sangre y sudor

JJ 00 Atletismo

Más mujeres atletas que hombres en el equipo español

FERNANDO MIÑANA
Valencia

Los marchadores María Pérez y Álvaro Martín, y los saltadores Ana Peleteiro y Jordan Díaz lideran una selección española de atletismo para los Juegos de París con 57 atletas. Por primera vez, habrá más mujeres (31) que hombres (26). El seleccionador nacional, Pepe Peiró, anunció el equipo y eludió hablar de medallas ni puestos de finalista, pero sí mostró un moderado optimismo. "La demostración de nuestros atletas en La Nucía [la localidad del pasado Campeonato de España] nos hace pensar que vamos a llegar con un nivel alto".

España tendrá un equipo algo descompensado. Una selección con muchos corredores y marchadores, y pocos saltadores o lanzadores (dos y dos), una vieja carencia acentuada en 2024. A cambio, también por primera vez, presentará tres equipos de relevos 4x100 de mujeres y 4x400 femeninos y masculinos.

María Pérez, pese a algunos problemas físicos esta temporada, y Álvaro Martín son dos de las grandes bazas. Son los vigentes campeones del mundo y en estos Juegos tendrán, además de los 20 kilómetros marcha, un relevo mixto de 42,195 kilómetros formado por un hombre y una mujer en el que cada uno hará dos postas. España presentará dos relevos, que no se decidirán hasta el final. Las otras opciones de medalla habrá que buscarlas en el foso del triple salto, con los campeones de Europa Ana Peleteiro y Jordan Díaz, el cubano nacionalizado español que en Roma se convirtió en el líder mundial del año (18,18m). Aunque también habrá margen para la sorpresa con otros atletas, como Mohamed Attiaoui, el cántabro de Torrelavega, de 22 años, que se impuso en la final española de 800 mas dura, con campeones mundiales y de Europa como Mariano García (una de las grandes ausencias), Adrián Ben o Álvaro de Arriba, además de la nueva sensación, Josué Canales.

Otro que maravilló en La Nucía fue Quique Llopis, que arrasó en los 110 metros vallas (13,09s), la segunda mejor marca española de todos los tiempos. Thierry Ndikumwenayo, igual que Adel Mechaal (1.500 y 5.000), doblará y correrá los 3.000 y los 10.000.

Pablo Laso: "Si me hablan hace un mes del Baskonia, ni les contesto"

JON RIVAS
Bilbao

Pablo Laso se presentó ayer en su casa natal y fue el momento para dar explicaciones sobre su regreso al Baskonia. El exitoso entrenador firmó por tres temporadas y, aunque parecía relajado, confesó que por dentro le ocurría todo lo contrario: era la primera rueda de prensa en la que se ponía nervioso. Laso, feliz por volver 20 años después de que dejase el Baskonia como jugador, aseguró que no siente presión en esta nueva etapa, o que, si la hay, es algo con lo que lleva conviviendo mucho tiempo. "Cuando jugué el primer partido con el equipo, un tío de la grada me dijo que estaba ahí porque era de Vitoria. Ya tenía presión entonces, y era un crío. Ya no lo soy tanto y acepto la presión. Cualquier entrenador vive con esa presión", explicó.

Tanto Pablo Laso como el director deportivo del Baskonia, Félix Fernández, prefirieron no dar demasiados detalles del fichaje, aunque el técnico sí dio alguna pista: "Hay un momento en el que tengo claro que para el Bayern y para mí era mejor separar los caminos, y creo que ahí la gestión del Baskonia es magnífica". Fue un camino de conversaciones entre las dos partes, que se gestó hace relativamente poco tiempo. "Un mes y medio atrás yo estaba preparando el último partido de la Liga alemana. Si alguien me habla del Baskonia, ni le contesto", reconoció.

Al hablar de nombres propios, saltó el de Markus Howard. "Si digo que es el mejor jugador de la Euroliga, igual lo estoy matando", aseguró, "pero es diferencial, un jugador comprometido con la grada y el equipo. Un jugador del Bayern me llegó a decir que nunca había visto algo así. Las metía con el culo", desveló. También apareció la figura de Chima Moneke: "Es buenísimo, metió al Manresa en playoffs y ha jugado en la NBA", indicó.

Respondió Laso a cómo ha visto al Baskonia en los 20 años que ha estado fuera de Vitoria, y cómo ha evolucionado él mismo. "El club ha cambiado mucho. El crecimiento es enorme", valoró. "Ha ganado Ligas, Copas y ha competido en Europa", recordó antes de soltar una broma: "Lo mío tampoco ha estado mal, no me quejo. Ahora, el objetivo es que, dentro de tres años, la gente diga que al Baskonia le ha ido bien conmigo", cerró.

Tour de Francia

El misil Cavendish bate a Merckx

El sprinter británico logra su 35ª victoria de etapa en el Tour, superando al Caníbal

CARLOS ARRIBAS
Saint Vubas

El Tour baja de las montañas a la llanura del Rodano y el sprint lo gana Mark Cavendish, que bate un récord de Merckx, y tanta fuerza pone en el intento que sus pedáladas hacen que salte la cadena de su bici justo en el momento de cruzar la línea. Levantó los brazos y como último hurra grita: "Ganar es mi oficio".

Media hora antes de la salida los ciclistas descienden del autobús y entran en trance. Fantasma, se deslizan sin ruido, sordos y se diría que ciegos si no fuera porque se deslizan suaves, ajenos, entre las masas que los acosan cuando se dirigen al podio de firmas como estelares actores al escenario o como condenados al patíbulo. Todo depende, más que del sol que brille o no o de los vientos que les agiten el espíritu, del perfil de la etapa del día, y en Saint Jean de Maurienne, cruce de caminos junto a una muralla de granito de los que brotan el Galibier, el Glandon, la Croix de Fer, el Telegraphe, asoma también la boca de un túnel eternamente en construcción para un tren veloz que unirá Lyon y Turín desde Susa bajo los macizos que ahora se atraviesan subiendo y bajando Sestriere, Montgenèvre, Galibier, las montañas que atormentaron su sueño el lunes y aglantaron el martes las figuras de Pogacar, Ayuso, Vingegaard y Carlos Rodríguez.

Aun necesariamente tan en su burbuja, los ciclistas quizás apreciaran la polución gruitica del sitio, y seguramente se darían con la mano en la frente fuertes palmas de qué tontos somos, pudiendo haber ido por el túnel. Y más que ninguno sufrió Cavendish, su alergia al calor y a las montañas, vómitos en los Apeninos, condenado a correr, estrechamente vigilado por cámaras y comisarios, entre coches. La idea, seguramente, no habría gustado nada a los escaladores, y más en la línea de salida de uno de los días que más odian, llanura para gozo de culos gordos, sprinters locos, lluvia, viento, carreteras repletas de trampas, islotes que brotan de la nada para que tropiecen con ellos y se rompan a 60 por hora. Y algunos, como el elegante colombiano Tejada, esclavo en el Astana, condenado a tirar por el llano para que su Mark Cavendish llegue con fuerzas a la central nuclear de Bugey, a un kilómetro de la meta, feo pueblo con polígono industrial, chumeneas humeantes de los Simpsons,



Mark Cavendish celebra su victoria en la quinta etapa del Tour. STEPHANE MAHE - REUTERS

5ª ETAPA
ST JEAN DE MAURIENNE
- SAINT VULBAS | 177,4 KM

Etapa	
1. M. Cavendish (Astana)	45:46.16s
2. P. van der Poel (Alpecin)	m.1
3. A. Yates (UAE)	m.1
4. T. Pogacar (UAE)	m.1
5. Vingegaard (Bora)	m.1

1. T. Pogacar (UAE)	23h 15m 34s
2. R. Eganburt (Bora)	a 45s
3. J. Vingegaard (Bora)	a 50s
4. A. Yates (UAE)	a 1m 10s
5. P. Rodríguez (Bora)	a 1m 14s

Etapa de hoy

Mácon-Dyon 183,5 km

energía atómica que parece habitar en el misil de Manx, un proyectil de nuevo, inquieto y hábil, que sale de su ratonera, tan encerrado estaba a 200 metros de la meta, tras la huella del alemán Ackermann, y sorprende al favorito Philipsen, descolocado. El Tour es una ficción. Una construcción cultural que llena de sueños las siestas de verano. Como siempre, más vale la leyenda que la realidad, más emocional, mas toca la fibra. Todos los sprinters en Saint Vubas actuaron a la perfección. Van der Poel se frena a 500m, desaparecen los trenes, Gaviria y algunos otros se empujan y se frenan. Mads Pedersen se cae. Todo funciona, a 70 por hora, como si hubiera sido ensayado. Hasta el tiempo, fresco por un día, nublado, se alía para que el ciclista que puso de moda el Tour en el Reino Unido antes de Wiggins y Froome, consiga a los 39 años, en su 15ª participación, la 35ª victoria de su carrera en el Tour de Francia (la primera, en 2008, delante de un Óscar Freire otoñal), mas que ninguno en la historia, una más que Eddy Merckx, quien siempre ha pensa-

do que nadie le superaría en nada.

Sprinter implacable y cabreado de joven, emocional y simpático de viejo, el amigo favorito de todos los ciclistas jóvenes, depresión superada, tristeza, retiradas, Cavendish sube al podio como un padre de familia. Le acompañan su mujer, Peta Todd y los cuatro hijos que tienen en común. En el Tour de 2021 ganó cuatro etapas. Empatizó a 34 con Merckx. Tenía un curioso contrato con el Deceuninck, que le prestaba el maillot pero el salario se lo pagaba un patrocinador privado, y cuando empezó a exigir respeto, el patron del equipo le privó del Tour del 22 y le despidió. Firmó por el Astana, que se entregó en cuerpo y alma a sus deseos. Dos años después, cumplido su objetivo, tanta determinación, tanta confianza, tanta fuerza puesta en él, Cavendish, apocalíptico ya integrado, hará seguramente una reverencia final y dejará tras él un pelotón más aburrido, mas previsible. Pero antes, promete, ganará otra etapa. "Celebraré esta victoria y después volveré", dice. "Adoro el Tour".

Alcaraz, elogio a la valentía en tiempos de trincheras

La apuesta del murciano, en la tercera ronda tras batir a Vukic, desafía a la conservadora dinámica actual sobre hierba

ALEJANDRO CIRIZA
Londres

Rebobina Carlos Alcaraz hacia el pasado tras un set de emociones fuertes en el que Aleksandar Vukic, rebelado contra el mal destino que le espera, le ha puesto las cosas muy difíciles pero no ha logrado embocar. Después de voltear un 5-2 adverso en la primera manga y de haber recortado de manera considerable la renta que había obtenido el español en el desempate, del 5-1 al 5-4, el australiano recibe un severo bofetón que le despacha del torneo y que conduce al murciano al duelo en la tercera ronda contra el estadounidense Frances Tiafoe, al que doblegó en aquel estupendo trazado de hace dos años que le concedió su primer grande, el US Open. Pero esos, dice Carlitos en la sala de conferencias de Wimbledon, eran otros tiempos. Él todavía no se había coronado como número uno ni tampoco había conquistado Nueva York, París ni Londres. Se avecinaba el estallido.

"Recuerdo que tuve bola de partido en el cuarto set y que al final fue a cinco. Fue muy igualado, pero espero que ahora no sea igual...", bromea ante los periodistas antes de hacer un segundo retroceso temporal hacia los orígenes. Esta vez, más lejanos. Cuenta el español (7-6(5), 6-2 y 6-2, en 1h 48m) que todo ese atrevimiento y esa osadía tan característica que hoy día exhibe jugando sobre el césped viene de la infancia, cuando el déficit de brazo le obligaba a ir irremediablemente hacia adelante para compensar. "Me sale de

forma natural. Yo siempre he destacado en eso, porque de pequeño no tenía fuerza ni grandes tiros, pero sí mucha variedad. Y eso es por lo que destacaba un poco con 10, 11 y 12 años: podía hacer saque-red ya con esa edad, globos, subir a la red, dejadas... Tenía una variedad bastante amplia que siempre me ha salido innata", se explica.

El caso es que Alcaraz, tenista contracultural en esta época en la que la gran mayoría compete en forma de rebaño, de fondo a fondo y poca oferta más, continúa desmarcándose también en el registro del verde. Frente a la tendencia menos dinámica y cada vez más conservadora de los jugadores en los últimos años en Wimbledon, él se diferencia compitiendo con el cuchillo entre los dientes, a contracorriente, desafiante, como si ejerciera un guiño a los principios fundacionales del tenis sobre hierba. El saque-red, los bote-prontos y las expediciones hacia la zona de la cuerda floja para volear han pasado a convertirse prácticamente en una cuestión del pasado, en una excepcionalidad, y el dilema se resuelve esencialmente desde las trincheras. Acompaña en la explicación técnica Jaume Munar.

"Sí, aquí es muy importante ser agresivo porque es muy difícil defender. Solo los muy, muy buenos tienen la capacidad de ser neutrales y de jugar muy largo para conseguir el peloteo, en base a que el otro no ataque y a que tú tampoco puedas hacerlo: Djokovic lo hace y Murray lo hacía en su mejor momento, pero eso es realmente complicado", introduce el mallorquín, citado hoy en la segunda estación con Alex de Miñaur. "Aquí, directamente, defender no es una opción, pero es verdad que se juega muchísimo más de fondo. La pista es muy lenta. Aun así, el saque y el resto siguen siendo decisivos, y el primer golpe después del saque y el resto tam-



Carlos Alcaraz volea contra Aleksandar Vukic, ayer en Wimbledon. CLIVE BRUNSKILL (GETTY)

"Se juega muchísimo más desde el fondo y la pista es muy lenta", apunta Munar

"Estar en posición de ataque me ayuda a ser fiel a mi estilo", dice el murciano

bien; si no tienes agresividad, es muy difícil darle la vuelta al punto", especifica Munar.

Y aplica el ideario a rajatabla Alcaraz, que sigue ganando registros en el juego, pero que en Londres tira constantemente hacia adelante con el objetivo de anticiparse y mandar sobre el adversario. Para muestra, las 26 aproximaciones a la red efectuadas contra Vukic, con 20 aciertos; los 11 saques directos firmados, considerable cifra en su estadística personal; y sobre todo, el recital ofrecido en la volea, recurso que emplea con absoluta naturalidad. "Para mí es una gran arma y me siento muy cómodo así, al exigirme golpear hacia adelante. Cuando me apoyo bien y estoy en posición de subir a la red para terminar el punto, no dudo, lo hago: en hierba, hacerlo es superimpor-

ante; estar en posición de ataque antes que el otro me ayuda mucho a ser fiel a mi estilo e imponer mi juego", responde.

Así se desenvuelve Alcaraz, y el tenis lo agradece. Hasta el punto de que *The Times* le califica como "el salvador" de su deporte, teniendo en cuenta los derrotos que ha cogido la competición. "Son elogios muy buenos y los acepto. Siento bien escuchar eso, pero no me siento así; no me considero ningún salvador ni me acerco a eso. Al final, el tenis va evolucionando. Hemos tenido una etapa muy bonita con Federer, Nadal y Djokovic; ya no podemos disfrutar de Roger y seguimos haciéndolo de Novak, de Rafa, lo que está jugando... Y ahora, nosotros [dice en plural mayestático] intentamos que la gente disfrute", cierra él, bendita excepción.

Bautista no se rinde: "Sigo enamorado de este deporte"

A. C.
Londres

La lluvia trastocó la jornada de ayer y obligó a la organización del grande británico a posponer varios partidos. Entre ellos, el que debía disputar Paula Badosa contra la checa Brenda Fruhvirtova, de modo que la española tendrá que saltar hoy a la pista. El agua y la humedad se hacen notar estos

días en la superficie y patinó varias veces Roberto Bautista, pero, en cualquier caso, no impidió que el castellonense superase a Lorenzo Sonego (6-3, 3-6, 6-3 y 6-4, en 2h 47m) y se ganase una cita en la tercera ronda con otro italiano, veterano como él, Fabio Fognini. 37 años el de San Remo, por los 36 que refleja su DNI.

Pese a la edad y el reto que parece haberle planteado en los últi-

mos tiempos su físico, Bautista no se rinde y empieza a encontrar luz después de un periodo muy complicado que le relegó fuera del *top-100*. Así que él, currante de tomo y lomo, aprecia lo conseguido. Son ya dos triunfos en Wimbledon, donde saboreó aquella semifinal de 2017 contra Novak Djokovic, y signos visibles de repunte en el juego y el ánimo.

"Aunque no lo creais, han si-

do meses muy duros", se dirige a los periodistas. "El tenis de hoy día está muy igualado y los jóvenes vienen pisando muy fuerte, así que es muy importante ir cogiendo ritmo de competición, que era lo que me faltaba. La verdad es que estoy muy satisfecho de la currada que me he pegado. Sigo enamorado del día a día de este deporte", prolonga el tenista, que la temporada pasada fue trabado por las lesiones y que vuelve a figurar entre los cien mejores gracias a la doble muesa lograda hasta ahora en Londres. "El levantarme cada día para ir a entrenar y el seguir adquiriendo conocimientos para seguir mejorando

es como un veneno", explicó.

El fue una de las notas positivas de una jornada en la que se despidió del torneo el noruego Casper Ruud, ocho del mundo, al caer precisamente contra Fognini por 6-4, 7-5, 6-7(1) y 6-3. Logró avanzar el ruso Daniil Medvedev (6-7(3), 7-6(4), 6-4 y 7-5 a Alexandre Müller) y cayó eliminada la japonesa Naomi Osaka, que no pudo con la estadounidense Emma Navarro (6-4 y 6-1). Hoy (12.00, Movistar+) se medirán las españolas Cristina Bucsa y Jessica Bouzas, protagonista esta última de la gran campanada del martes al apearse a la defensora del título, Marketa Vondrousova.

Jennifer Ackerman ilumina la vida y la leyenda de los búhos, reyes de la noche

La naturalista estadounidense, autora del éxito 'El ingenio de los pájaros', dedica su nuevo libro a las extraordinarias y misteriosas rapaces nocturnas

JACINTO ANTÓN
Barcelona

"Cuando escucho su grito resonando en el bosque, y luego los cinco granulos de su ulular cayendo como piedras en el aire, se que estoy de pie en el borde del misterio". Las palabras de Mary Oliver sobre los buhos son una buena introducción para conversar con la popular especialista en pájaros Jennifer Ackerman, que tanto admira a la poeta estadounidense y que dedica su último libro a estas aves con fama de extrañas y oscuras, y a las que se les achaca presagiar la muerte. Ackerman (Omaha, Nebraska, 64 años), bien conocida en nuestro país por *El ingenio de los pájaros*, publica ahora, de nuevo en Ariel, *La sabiduría de los buhos* (en Cossetania en catalán), subtítulo "una historia natural de las aves más enigmáticas del mundo". Con su aspecto misterioso, sus cabezas grandes y redondas y sus ojos que miran al frente, los buhos son unos de los animales más reconocibles del mundo (desde el jeroglífico egipcio al icono del pegamento UHU). Pero ¿qué sabemos en realidad de ellos aparte de que su grito acostumbra a helarnos la sangre en la noche y su fugaz e inesperada aparición fantasmagórica nos llena de un arcano desasosiego?

En el libro, la naturalista nos lleva a sumergirnos en el apasionante mundo de esas criaturas a menudo vilipendiadas y temidas (e incomprendidas), a las que se tiene en muchas culturas por portadoras de malos augurios y se las persigue con saña, pero que son también símbolo de sabiduría y motivo de fascinación (y de creación artística: le encantaban a Picasso). Como ha hecho con otras aves, Ackerman explica las últimas, asombrosas novedades científicas y descubrimientos sobre la fisiología y el comportamiento de los buhos, revela sus extraordinarias capacidades, desmonta tópicos (no, no todas las especies son nocturnas, ni vuelan todas en silencio), llama a conservarlas (les amenazan la deforestación y los pesticidas) y repasa su papel en mitos y leyendas: desde el mochuelo de la diosa Atenea a Hedwig, el buho nival de Harry Potter, que desató una insana fiebre en el Reino Unido de poseerlos como mascotas, pasando por *Arquimedes*, el buho ayudante del mago Merlín en la película de Walt Disney.



Jennifer Ackerman, junto a un cárabo lapón, en una imagen de su editorial. SOFIA RUNARSDOTTER

Nos introduce también la autora en el singular colectivo de los esforzados investigadores de los buhos, que, como puede imaginarse, no son fáciles de observar. Constituyen un grupo muy curioso y bastante excéntrico los estudiosos (uno de ellos, el experto Jim Duncan, mantiene en el con-

El buho nival de 'Harry Potter' desató una insana fiebre de poseerlos

Su prodigioso oído no envejece, una lechuza vieja oye igual que una joven

gelador cinco cabezas de buho, víctimas de accidentes de tráfico, para analizar cómo oyen, o más bien cómo oían), y la naturalista los sigue en sus grandes aventuras vitales y científicas.

Ackerman recuerda de entrada que la de los buhos es una gran familia (de hecho dos, los *Tytonidae*, las lechuzas comunes, el linaje más antiguo), y los *Strigidae* (todos los demás buhos), con muchas especies (unas 260 y se siguen descubriendo más, como el autillo de la isla de Príncipe, *Otus bkegila*, descrito en 2022), y muy diversas. La escala varía desde el minúsculo y entrañable mochuelo de los saguaro, del tamaño, señala, de un nugget de pollo (una comparación que a la avecilla seguramente no le gustaría), hasta esos dos enormes, majestuosos,

podemos e intimidantes señores de la noche, verdaderos predadores alfa, que son el buho pescador de Blakiston, de casi dos metros de envergadura, y el buho real euroasiático (*Bubo bubo*, el Gran Duque), capaz de matar a un cervatillo, o a tu gato.

"Por su vuelo y sus sentidos, los buhos son un pináculo de la evolución", afirma con entusiasmo Ackerman, a la que después de conocerla pajareando sobre el terreno en el Delta Birding Festival del delta del Ebro en 2017 ataviada como para una incursión de comandos resulta sorprendente ver muy elegante en la terraza de la librería barcelonesa Finestres con un vaporoso vestido sin mangas. La naturalista ha trasladado a los buhos la pasión que expresaba por córvidos y psi-

tácidos (loros y periquitos) en libros anteriores.

Parecía que los buhos, pese a su aspecto arquetípico de sabios, no eran los cracks intelectuales de los pájaros, por decirlo suave. ¿Son unos impostores, con esos aires de inteligencia? "Están extraordinariamente adaptados a la vida nocturna, pero eso no quiere decir que estén programados como robots", responde Ackerman con cierta tirantez, como si fuera una cuestión personal que alguien dudara de las capacidades mentales de los buhos. "Es cierto que durante mucho tiempo ha habido controversia, se decía que los buhos no tenían la necesidad de ser muy espabilados, pero ahora está claro que son realmente inteligentes. Sus cerebros son proporcionalmente grandes en comparación con sus cuerpos, con gran densidad de neuronas, y tienen un comportamiento flexible que les permite responder a los cambios y retos de manera muy dúctil y eficaz". Ackerman considera que lo que sucede con los buhos es que "tienen otra manera de pensar, y nos obligan a buscar nuevas definiciones de la inteligencia en los animales".

Ackerman no tiene duda de quién le gusta más escribiendo literariamente sobre buhos: aparte de Shakespeare, la Pulitzer Mary Oliver, "todo lo que ha escrito sobre ellos es bellísimo", exclama.

Cazar a oscuras

Junto a la descubierta inteligencia y el misterio que los rodea, lo que más maravilla a la naturalista es la anatomía de los buhos y los secretos, "los superpoderes", que les permiten cazar a oscuras, lo que requiere efectuar sofisticados cálculos matemáticos. Buena parte del éxito, explica, reside en el oído. "Entre lo más sorprendente del oído de los buhos está que, a diferencia del nuestro, no envejece, regeneran las células pilosas, se ha demostrado que una lechuza vieja oye igual que una joven". Eso abre un interesante campo de investigación aplicable a la pérdida de audición en humanos.

¿De dónde viene la aprensión hacia los buhos? "De su asociación con los espíritus y la muerte por su naturaleza nocturna y predatoria, sus voces extrañas, y su forma de aparecer repentinamente. Todo en su aspecto y comportamiento les da a los buhos un carácter sobrenatural".

Ackerman divulga con una sensibilidad y una implicación personal que la colocan en el campo de la escritura de la naturaleza, el *nature writing*: puedes encontrar en su libro frases tan evocadoras con respecto, por ejemplo, a los cárabos lapones como "el invierno en Manitoba no es un camino de rosas"; o que "las amenazadas lechuzas enmascaradas de Tasmania son sumamente reservadas".



Una joven frente al cartel de la Exposición Colonial de París de 1931, con el icono de la mujer mangbetu, ayer en el IVAM. MÓNICA TORRES

La foto de una joven en 1925 de una etnia del Congo ha sido usada en política, moda y arte

Mujer mangbetu, de publicidad colonial a imagen antirracista

FERRAN BONO
Valencia

En la expedición *El crucero negro* que organizó Citroën para promocionar sus automóviles y recorrió el continente africano de norte a sur entre 1924 y 1925, los responsables de las tomas fotográficas y cinematográficas trataron a una mujer de la etnia mangbetu del Congo que pasaría a la posteridad. El peinado de Nobosudru, de cestería, alfileres y pasadores de marfil entreverados con el pelo, causó furor. Elongaba y estilizaba la cabeza. Muy pronto, el tocado se convirtió en una marca étnica, en un icono mangbetu y por extensión de la mujer africana. Un icono empleado en múltiples diseños que proporcionaba un toque colonial: para billetes de lotería, sellos, ceniceros, joyas, obras de arte, carteles de exposiciones... La diseñadora pa-

risiense Agnès sintetizó el pensamiento racista y eurocentrico de la época: "He pensado que si estas negras, a menudo tan feas, se embellecen con estos atractivos peinados, qué encantadoras estarán nuestras parisinas cuando estos mismos peinados sean atenuados y adaptados a su tipo". Incluso la bailarina Josephine Baker posó como modelo con un peinado inspirado en el famoso tocado.

El icono colonial ha sobrevivido y ha sido resignificado con el paso del tiempo, en un contexto de afirmación cultural e identitaria. A mediados de los ochenta, SOS Racismo lo empleó en Francia para el cartel *Je suis Rousse, et alors!* contra la discriminación racial. En la película de Marvel *Black Panther*, estrenada en 2018, Shaka, la reina madre, "es una nueva reelaboración del icono de la mujer mangbetu", más allá de la estética, descontextualizando-

lo en un pastiche carnavalesco de reivindicación africanista, explican Nicolas Sanchez Durá, Hasan G. López Sanz y Carine Peltier-Caroff, comisarios de la singular exposición *Nobosudru, el devenir icono de una mujer mangbetu. De la imagen visual a la materialidad de la imagen*, que se inaugura hoy en el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM).

La muestra, que comparte enfoques etnográfico, antropológico, sociológico y artístico, recorre el extraordinario viaje centenario de la imagen. El icono se reprodujo falsamente como la imagen prototípica de la etnia, considerada por los europeos de la época como una de las más refinadas del África negra por sus tallas de marfil, las efímeras pinturas corporales femeninas o la elegancia de sus casas, pero, en realidad, el tocado solo era un marcador de estatus social de unas determinadas mujeres, esposas de los notables y, además, solo fue empleado durante unos 30 años, como atestiguan expediciones anteriores y posteriores. Tampoco la hierática y atractiva imagen fue espontánea e improvisada. Fue un posado, siguiendo las indicaciones de G. Specht (con ayuda de su compañero L. Poirier), que refleja las influencias culturales europeas de su autor, en concreto, de un cuadro que Gauguin.

Todo ello está presente en la exposición, "que surge de una investigación que pretende responder a la sorpresa de por qué, de las 8.000 fotografías y 27.000 metros de película de aquella expedición de Citroën, esa imagen se convirtió en un icono, consiguiendo una notoriedad aplastante y

Una exposición en el IVAM de Valencia repasa el insólito viaje del icono africano

Los comisarios trazan una comparación con el Egipto de los faraones

una multiplicidad de usos muy diferentes, incluso contradictorios y paradójicos, porque una obra con una dimensión colonial latente ha tenido luego apropiaciones contemporáneas como afirmación de la negritud", señala Sanchez Durá, catedrático de Filosofía, especializado en etnografía moderna y antropología filosófica. Esa multiplicidad de usos se exhibe hasta el 8 de diciembre a través de las cerca de 80 piezas que componen la muestra: desde el documental cinematográfico de la expedición a obras artísticas o decorativas, pasando por la reproducción en textos etnológicos o en la propaganda de productos de consumo. Los fondos proceden principalmente de museos europeos como del Musée du Quai Branly-Jacques Chirac (París) y de colecciones privadas.

La exposición trata de deslindar las expediciones científicas y etnográficas, que pasaban meses con los indígenas, con los *raids* por África que proliferaron

en Francia el primer tercio del siglo XX, cuyos fines eran comerciales y propagandísticos, aunque contaran con apoyo académico. A veces, convivían con los miembros de una tribu apenas unos días, como en el caso de *El crucero negro*. Todas estas consideraciones se han tenido en cuenta en el análisis de cómo se construye una imagen que deviene en icono, para lo cual se ha desarrollado "una investigación de antropología visual, de teoría pragmática de la imagen y de la historia del arte", apunta Sanchez Durá. En este sentido, los comisarios indagan en las semejanzas de la foto de las mujeres mangbetu con el cuadro *Te maitete* (El mercado), de 1892, uno de los primeros que pintó Gauguin en Tahití, que se hizo celebre décadas después.

Pinturas murales

"Lo relevante es que las poses y tocados de las mujeres de esta obra evocan la lateralidad de las pinturas murales egipcias, pues el cuadro de Gauguin está pintado a partir de un fresco de una tumba de la decimotercera dinastía de Tebas que se conserva en el Museo Británico de Londres, cuya reproducción llevó consigo en su viaje a Tahití", explican los comisarios en el catálogo. En el libro sobre la expedición *El crucero negro* y en el documental que se proyectó con gran éxito de público en varias ciudades europeas aparecen referencias al arte egipcio en la descripción del encuentro con las mujeres mangbetu, "sentadas en su taburete de ébano, en pose hierática". "Se puede trazar un apriorismo orientalista, típico de la época, en esa imagen, relacionado con el Egipto de los faraones, un componente superviviente que se identifica en la etnia mangbetu, sin ningún tipo de prueba ni justificación", sostiene Sanchez Durá.

Los comisarios emplean en varias ocasiones el adjetivo sorprendente para calificar la transformación de aquella imagen en "un icono nómada utilizado en las más diversas prácticas y contextos sociales". "A ello contribuyó, sin duda", afirman en el catálogo, "aquella pasión por la negritud en el seno de las vanguardias artísticas, al consumo exotista popular que se dio en Europa en el periodo de entreguerras, a la publicidad mercantil en el periodo de la propaganda colonial, a las espectaculares Exposiciones Coloniales, a la aparición progresiva de una cultura visual de masas... Sin embargo, que la imagen de Nobosudru haya traspasado el periodo colonial y que siga su itinerario, precisamente en un contexto y en un tiempo en el que cada vez con mayor intensidad abundan los análisis críticos del colonialismo, debe tener una explicación diferente al consumo de exotismo colonial vigente en el primer periodo de la expansión de esa imagen".

Muere Robert Towne, figura clave del Nuevo Hollywood y guionista de 'Chinatown'

Antes del Oscar que ganó con la película de Polanski trabajó sin ser acreditado en los libretos de 'Bonnie y Clyde' o 'El Padrino'

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

Don Vito Corleone, sentado en una silla en su jardín, le advierte a su vástago: "Alguien en quien confías te propondrá un encuentro". Y a continuación le describe la traición que efectivamente, con el tiempo, sufrirá la familia Corleone. Esa secuencia de *El padrino* (1972), clave para entender la trama del filme y el comportamiento de la mafia, no estaba en el libro de Mario Puzo, sino que la escribió Robert Towne a petición de Francis Ford

llywood. En 2017, *Vulture* puso a Towne en el número tres de su lista de los 100 mejores guionistas de todos los tiempos, solo tras Billy Wilder y Joel y Ethan Coen. En la misma revista, aseguraba: "Todos los guiones se reescriben. La única pregunta es si está bien o mal reescrito. En general, es mejor tener la reputación de arreglar las cosas".

Le gustaba el cine de joven porque cerca de su casa había uno de Warner Bros., y al graduarse en 1958 en Literatura inglesa y Filosofía en Pomona College (Claremont, California), estudio interpretación junto a su amigo de la universidad Richard Chamberlain. Allí conoció a Jack Nicholson.

Su carrera en el cine comenzó, como la de muchos de su generación, bajo el ala de Roger Corman en su productora de filmes de serie B y en la televisión. Hasta que un día en la con-



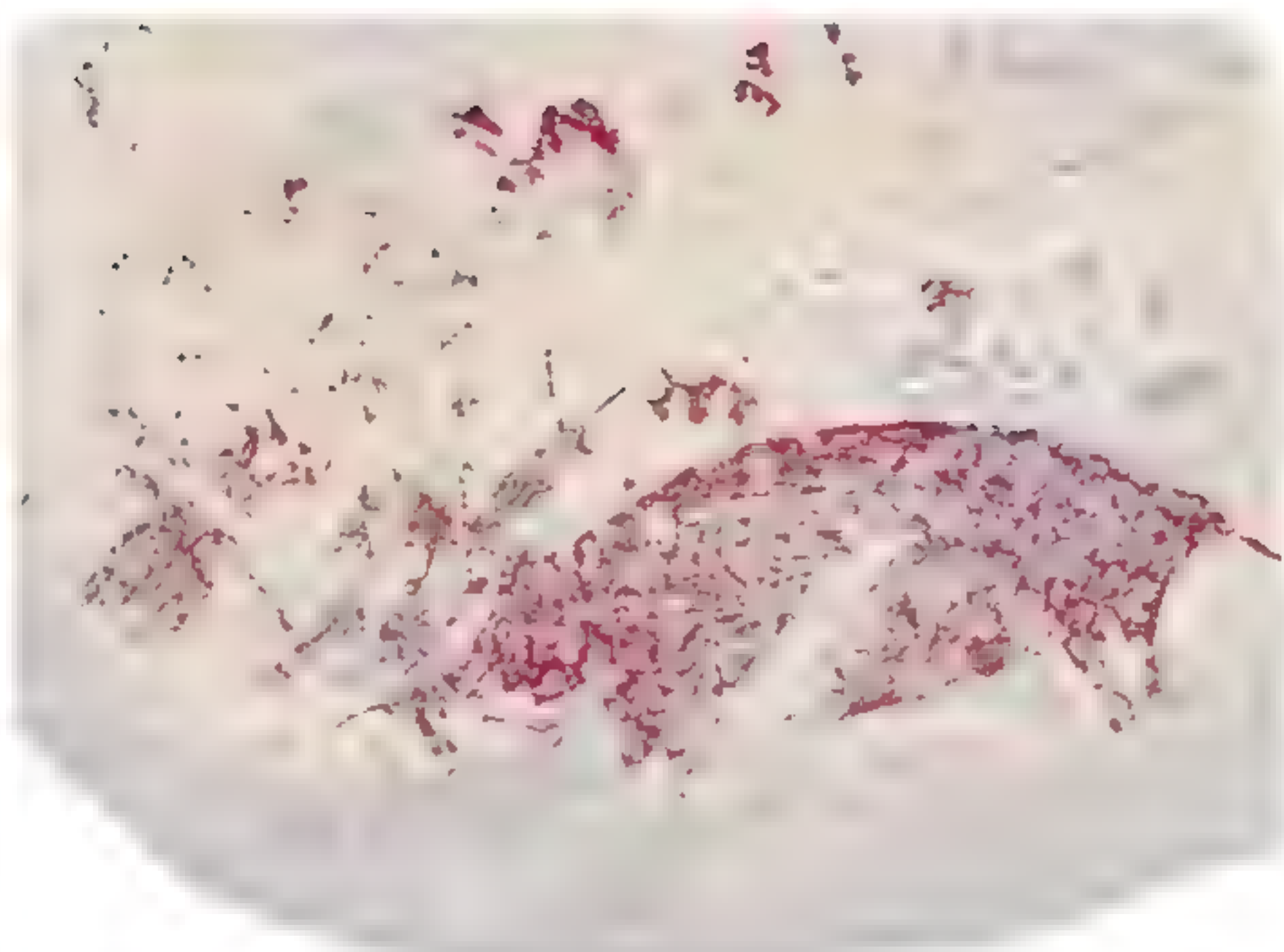
Robert Towne, en Sidney en 2006. PETER MORRIS (GETTY)

Coppola, que cuando recogió el Oscar al mejor guion adaptado le mencionó y le rindió homenaje. Porque Towne, que murió el lunes a los 89 años en su casa de Los Ángeles, era el hombre clave en la escritura del cine del Nuevo Hollywood, y el guionista al que recurrieron durante décadas los estudios para desatar guiones sin sentido y superproducciones necesitadas de mimbres dramáticos.

Repasar la filmografía de Towne, que ganó el Oscar con *Chinatown* (1974) y fue candidato con *El último deber* (1973), *Shampoo* (1975) y *Greystoke: la leyenda de Tarzán, el rey de los monos* (1984), no sirve para entender en su plenitud la importancia de su figura. Porque en los setenta y ochenta fue el *script doctor* —un escritor que desde el anonimato retoca un guion al que le falta un hervor— más popular y contratado de Ho-

sulta de su psiquiatra coincidió con otro paciente, Warren Beatty, descontento con el guion de *Bonnie y Clyde*. En su estreno en 1967 su nombre no apareció. Tampoco en *El padrino: Los vividores* (1971), de Robert Altman, o *El último testigo* (1974), de Alan J. Pakula, pero sí su huella y su talento. Así que hasta los éxitos encadenados entre 1973 y 1975 de *El último deber*, de Hal Ashby; *Chinatown*, de Roman Polanski; *Yakuza* (1974), de Sydney Pollack, y *Shampoo*, de Ashby y con Beatty como productor, el gran público no supo de la importancia de Towne.

En televisión, el cineasta fue consultor en *Mad Men*, y hace dos semanas confirmó en *Variety* que había colaborado con David Fincher en la serie para Netflix que retoma el universo *Chinatown*: según Towne, los guiones de todos los capítulos ya están acabados.



Panel de arte rupestre de la isla de Célebes, en una imagen de la Universidad de Griffith (Australia).

La primera obra de arte se pintó hace más de 50.000 años

Una escena de caza cavernaria en Indonesia indica que la pintura rupestre tiene un origen aún más antiguo de lo que se pensaba

VERÓNICA M. GARRIDO
Madrid

Un dibujo de figuras humanoides cazando un cerdo salvaje es la obra de arte más antigua reportada hasta la fecha: fue pintada hace 51.200 años en una cueva de la isla de Célebes (Indonesia). El descubrimiento, hecho por un equipo internacional de científicos y dado a conocer ayer en la revista *Nature*, sugiere que las escenas compuestas por personas y animales en el arte tienen un origen aún más antiguo de lo que se pensaba.

El arte rupestre prehistórico extiende nuestra comprensión sobre las culturas humanas tempranas, pero fecharlo de manera confiable es una de las tareas más difíciles. En 2018, el arqueólogo Maxime Aubert encontró en un rincón de la isla de Borneo (Indonesia) la pintura figurativa más antigua, de un animal ensartado con una lanza, datada en 40.000 años. En 2018, otra composición la superó en antigüedad: dos jabalíes, cuatro búfalos enanos y ocho figuras humanoides que se creía que se habían dibujado en la isla de Célebes 4.000 años antes. En la actualidad, gracias a un método de datación con láser mucho más preciso, el equipo de Aubert ha descubierto que las pinturas que

se habían encontrado años antes son aún más antiguas. Ahora saben que la de Célebes que salió a la luz en 2019 tiene como mínimo 48.000 años y retrocede la aparición del arte figurativo en al menos 5.700. Y la de 2018 es más antigua todavía. "Por primera vez, tenemos arte rupestre datado de manera confiable más allá de los 50.000 años", celebra el científico.

Independientemente de si el arte representa una cacería u otro acontecimiento, es probable que sea la historia más antigua contada con imágenes. Los científicos creen que los artistas fueron *Homo sapiens*. El arte no es simple, sino "bastante avanzado", de acuerdo con Aubert. "Y demuestra la habilidad mental de las personas de esa época".

La capacidad para contar historias es una característica que se ha considerado fundamental en la evolución cultural humana. La evidencia más antigua son los nódulos de ocre grabados encontrados en Sudáfrica y datados en 100.000 años. Después, las evidencias avanzan 50.000 años hasta este último hallazgo.

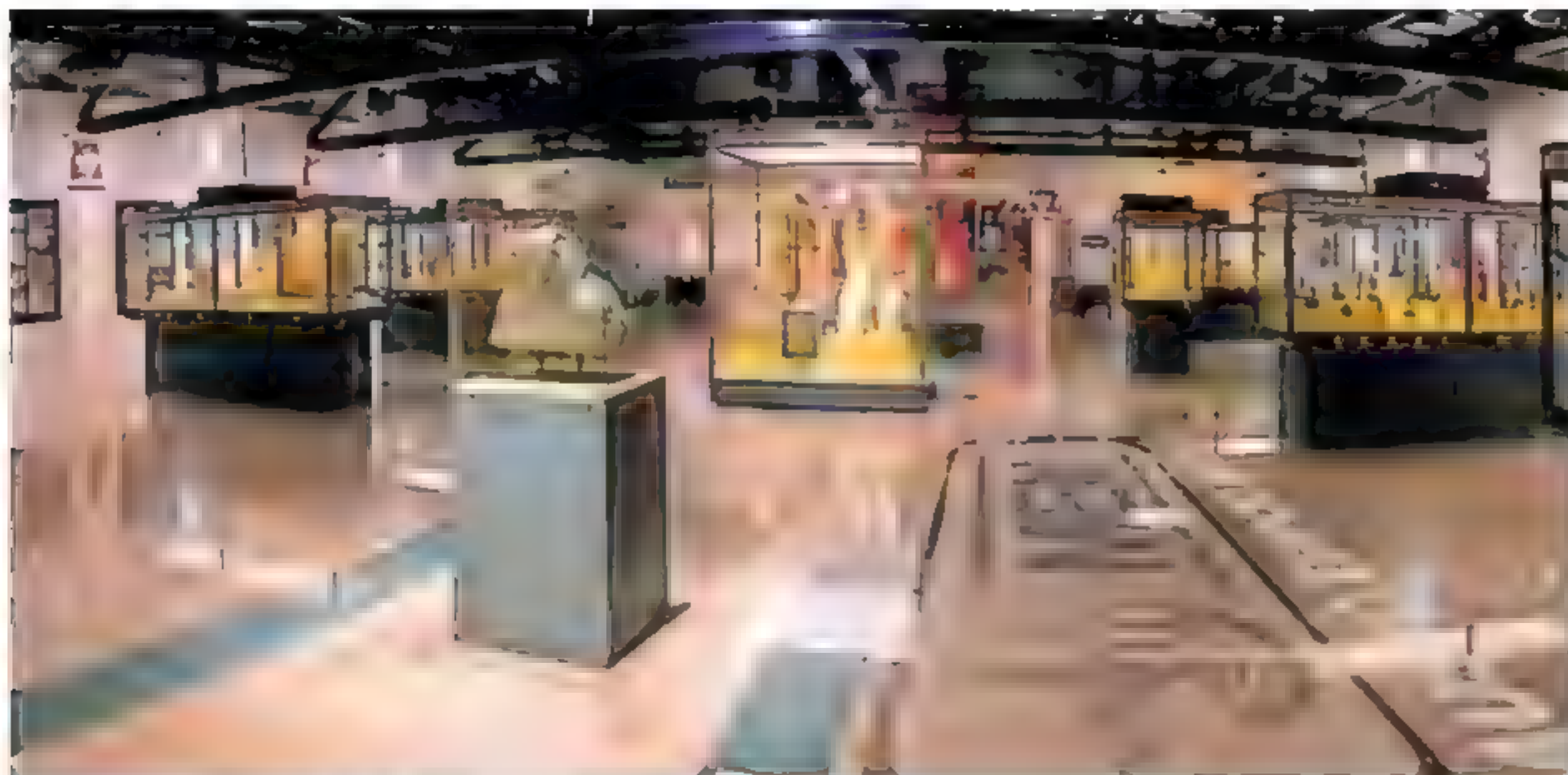
Con los primeros descubri-

Los científicos creen que los artifices eran 'Homo sapiens'

Un láser más preciso y que reduce el daño ha servido para datar las creaciones

mientos en Indonesia se comprobó que el arte figurativo no tiene su origen en Europa. Pero el arte cavernario se desarrolló y evolucionó después más o menos de la misma manera en otros sitios del mundo. En Europa, los animales más antiguos son los de la cueva francesa de Chauvet, que tienen más de 30.000 años. Diego Gárate, profesor de Prehistoria en la Universidad de Cantabria que no participó en el estudio, califica de "curioso" que las escenas de caza se hayan representado durante milenios y de forma similar en todo el mundo. Así, continúan las interrogantes sobre si los habitantes de Asia y Europa inventaron el arte simbólico cada uno por su cuenta o si los humanos que conquistaron el mundo desde África ya contaban historias con imágenes. "Es un cambio de paradigma, pasamos del eurocentrismo a pensar en otras posibilidades", menciona Gárate respecto a las obras indonesias. "El próximo objetivo es saber quiénes eran las personas que hicieron estas obras, pues no sabemos mucho sobre ellas".

La nueva técnica para conocer la antigüedad de las obras, LA-U-series, incorpora un láser para analizar muestras en detalle minucioso y obtener mejores cálculos. "En resumen, es más preciso y más eficiente", explica Aubert. Esto es un avance significativo en la datación de arte rupestre, ya que requiere muestras mucho más pequeñas y reduce el daño a las obras. El método se podrá aplicar a otras pinturas y posiblemente en otros contextos geológicos como la arenisca.



El Museo Egipcio de Melilla, en una imagen de la Fundación Gaselec.

El empresario Gustavo Cabanillas traslada su museo egipcio, pero mantendrá parte de la colección en la ciudad autónoma

Momias de ida y vuelta entre Málaga y Melilla

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Apasionado de Egipto desde niño, el empresario melillense Gustavo Cabanillas comenzó hace más de 25 años a coleccionar piezas arqueológicas. Primero fue un escarabeo de apenas un centímetro, luego un amuleto, más tarde diversas figuras y estatuillas. Cuando su capacidad económica

aumentó, adquirió una momia, y luego más. Hoy, a sus 66 años, acumula unos 1.500 objetos, de los que un tercio se exponen desde 2021 en el Museo Egipcio de Melilla. Es una iniciativa privada que lanzó él mismo, "sin ayudas públicas ni para poner tripticos en la oficina de turismo", asegura Cabanillas, que decidió hace unos días cerrar el espacio y trasladar su colección a Málaga. El Gobierno de

Melilla quiere que se quede y le ha ofrecido un acuerdo. "Mi decisión es irrevocable", insiste el empresario, que aun así ha encontrado una solución para contentar a sus actuales vecinos.

El Museo Egipcio se inauguró en febrero de 2021 impulsado por la Fundación Gaselec, perteneciente a la distribuidora de electricidad propiedad de Cabanillas. En las vitrinas de sus tres plantas hay papiros, tabillas, ajuares funerarios, fragmentos de sarcófagos, estatuas o momias. Es la tercera colección egipcia más importante que se puede ver en España tras las que acogen el Museo Arqueológico Nacional (Madrid) y la Fundación Arqueológica Clos (Barcelona). Las piezas pudieron verse hasta enero, cuando Cabanillas despidió al personal y cerró ante las pérdidas que acumulaba después de que apenas 6.600 personas pasaran por las salas. Los ingresos de 18.000 euros no servían de nada ante los gastos —personal, suministros, mantenimiento, seguridad, limpieza—, que superaban los 250.000. En otoño de

2023 había pedido ayuda al gobierno local. Nunca llegó.

"Con gran tristeza, anunciamos el cierre definitivo del Museo Egipcio de Melilla", se explicaba en la página de Facebook del centro cultural el 25 de junio. "Fue complejo, pero tuve que decir: 'Se acabó'", resume Cabanillas, que ya había iniciado conversaciones con responsables políticos y entidades bancarias malagueñas para encontrar apoyo en la ciudad andaluza, cuya apuesta cultural es una de las líneas estratégicas desde años. Ya le ha puesto hasta nombre: Museo Egipcio de Málaga (ME MA). "A Málaga le ha tocado la lotería: que llegue una colección así de relevante y sin invertir nada es increíble", asegura Alejandro Jiménez, profesor del departamento de Antropología, Geografía e Historia de la Universidad de Jaén y uno de los mayores especialistas en egiptología.

El lunes todo parecía dar un giro cuando la consejera de Cultura y Patrimonio Cultural de Melilla, Fátima Mohatar, aseguró que el museo se mantendría en la ciudad

autónoma. "No desaparece", insistía Mohatar, que mencionaba la puesta en marcha de una colaboración público-privada para que el espacio permaneciera abierto como atractivo turístico, una de las principales obsesiones del gobierno local. Cabanillas reconoce su sorpresa cuando escuchó aquellas palabras porque nadie le había avisado.

"Cuando anuncié el cierre, llamaron los políticos: ¿Cómo te lo vas a llevar?", explica Cabanillas. Su respuesta fue no dar su brazo a torcer porque la decisión había sido muy meditada. Sin embargo, "ante la insistencia", relata, encontró una "solución salomónica". Gestó una idea con dos etapas. La primera, volver a abrir el museo de manera temporal gracias a la aportación de unos 100.000 euros del Gobierno de Melilla, lo que permitirá contratar a cinco personas —dos vigilantes y tres especialistas que estén en las salas— con el compromiso de que la entrada siga costando seis euros para adultos y sea gratuita para niños de hasta 11 años. Cabanillas sostiene que de momento solo existe un acuerdo verbal.

Continuará así hasta que el empresario encuentre un local adecuado en Málaga —tarea, reconoce, compleja debido a los precios del mercado inmobiliario—, donde espera abrir en 2025. En ese momento arrancará una segunda etapa, cuando buena parte de la colección —las piezas más relevantes— se mudaran a la Costa del Sol y el resto se quedará en Melilla. "Igual que el Pompidou tiene su sede principal en París y otra en Málaga, nosotros tendremos la central en Málaga y una subse en Melilla", explica.

Mientras, el centro privado continuará con sus actividades paralelas, como el patrocinio de misiones arqueológicas en colaboración con distintas universidades (con la de Jaén en Asuán, con la de Sevilla en el templo de Tutmosis III, en Luxor) o el apoyo a jóvenes para que viajen un mes a Egipto a gastos pagados para participar en las misiones.

ANALFABECEDARIA / MARTA SANZ

Helénica

Desde la terraza del hotel se disfruta una panorámica de Atenas que, en plano cenital, es una manta blanca. En un extremo se alza la acrópolis; a lo lejos, el Partenón parece una construcción de juguete. Me siento como Zeus-Laurence Olivier en la *Furta de titanes* de Harryhausen: el dios manipula figuritas humanas sobre un círculo. Al descender de las alturas, Atenas tiene otros colores quemados por el sol, desgastados, olorosos. Los coches invaden calles estrechísimas que llegan a Monastiraki con sus comercios de telas enrolladas y apiladas. Me gusta el abigarramiento, pero también el equilibrio octogonal de la Torre de los Vientos. Gatos de Plaka y Mercado Central. La luz es tan incisiva que las fotos salen como veladas. Las turistas llevamos

gorrito y miramos a los sintecho de Atenas que en las novelas de Rodrigo Rey Rosa son reencarnaciones de sofistas. No hay estilización, sino respeto por seres humanos en la época de la devaluación de la justicia social. De Rey Rosa, Bolaño escribió: "Leerlo es aprender a escribir".

Rodrigo nos prepara a Sara Mesa y a mí una visita al Museo Arqueológico. Nos acompaña el escritor y helenista Pedro Olalla —su última obra es *Palabras del Egeo*—, y con él compartimos el gozo de aprender mirando. Al contemplar una obra de arte, algo nos toca la fibra más allá de las razones, pero disponer de contexto y conocimiento incrementa los placeres.

Es un privilegio y como seres privilegiados recorremos las salas —algunas cerradas por falta de personal— y admiramos

la sonrisa de korai y kouroi; los lirios rojos del fresco de la primavera datado en el siglo XVI a. C.; los calendarios de Venus en forma de sartén —muescas, aperturas vaginales, olas y vientos—; el bronceo Poseidón de Artemisia, cuyo control sereno de un perdido tridente encarna una idea del arte ajena al esfuerzo. En otra sala, un niño jinete con la musculatura tensa monta su velocísimo caballo. También Venus se quita la sandalia para darle un golpe a Pan que se está poniendo pesadito. Dos escritoras y dos escritores visitan un Museo Arqueológico. Me coloco en el lugar de ese renovado Zeus populista al que lo popular le parece Instagram y noto lo gordos que caemos. La entrada al Museo Arqueológico debería ser más barata, pero zapatillas, móviles-pepino, conciertos de Taylor Swift, supuestamente menos elitistas, resultan muchísimo más caros. En casa del embajador de España, un comensal apunta que los ricos en Grecia son humillados a hacer cola en tiendas de lujo. Respondo que me parece muy bien. En el Museo Arqueológico no hay cola. Quizá ignoramos qué es el lujo.

Para curarnos en salud de acusaciones de exclusividad —embajadas, arqueológicos, cositas de escribientes—, comemos en Exarquia, barrio de los anarquistas. Allí hay monumentales grafitis anticapitalistas, cines al aire libre, tabernas, editoriales y librerías como Polyglot, donde Konstantinos Paleologos presenta su excelente traducción de pequeñas mujeres rojas. En Exarquia aun hay protesta y revuelta, espíritu transgresor, pero a su modo también es puro glamur y está al borde de ser una pijada como ya lo son Malasaña o el Trastévere. Fui a Atenas invitada por LEA, festival literario. Kostas, el taxista festivalero, me explica que la palabra "taxi" proviene del griego y me hace una revelación: "Yo no necesito trabajar. Soy rico". Pienso que está de broma. "Tengo 30 apartamentos en Atenas. Mi renta mensual es de 20.000 euros". Llagados sofistas paupérrimos en la plaza Sintagma, ricos aspiracionales haciendo cola, revolucionarios enlatados, taxistas que trabajan por deporte, lujo silencioso del auténtico poder. Cefalea y taxi son palabras que vienen del griego. Utopía y distopía también.

Lara Siscar y Pepa Bueno, en *En primicia*.

Programas 'En primicia'

Pepa Bueno, de frente y sin complejos

SFRGIO DEL MOLINO

Advertencia: el programa del que me dispongo a escribir no es apto para los activistas de la vida tranquila y retirada, ni para los que creen que el trabajo no los define, ni para los que no soportan que su interlocutor tenga el móvil en la mesa y le lance miradas furtivas. La protagonista del último episodio de *En primicia* es un pésimo ejemplo para los que quieren desconectar y dejar el trabajo en la oficina. "No se puede ser periodista de ocho a tres", dice, porque la curiosidad y la mirada no se apagan cuando se acaba la jornada. "Pepa vive pegada a una pantalla, al periódico, a una radio... Quienes la queremos sabemos que es así y la queremos así", dice Aimar Bretos, y lo dice dos veces, al principio y al final del documental, para que conste.

Pepa es Pepa Bueno, la última periodista retratada en la serie documental de RTVE producida por La Coproducción y presentada por Lara Siscar, que ha entrevistado a algunos de los periodistas más importantes de España, colocándolos al otro lado. Pepa Bueno, por si hay algún lector despistado, es la directora de EL PAÍS, pero como nadie nace siendo directora de EL PAÍS, fue muchas otras cosas antes, casi todas las que se pueden ser en esta profesión, y en todas ellas dejó una huella a la que no le cabe más adjetivo que profesional.

La profesionalidad se les presupone a todos los periodistas que han salido en *En primicia*, pero hay muchas formas de ser profesional, y Pepa Bueno pertenece a un tipo exótico en España, donde ha predominado el periodista artista, plumífero, literato, golferas y sarcástico, que brilla

más en la opinión que en la información, y que casi siempre es masculino. En ese contexto, Pepa Bueno, pese a lo castizo de su nombre y a ese acento extremeño que se le marca cuando se relaja, parece más norteamericana que española. Sus banderas han sido el rigor, la imperturbabilidad, la distancia y la claridad expuestas, ajenas a barroquismos y exaltaciones del yo. Y en la hora corta que dura el capítulo se comprueba que todo eso no es una pose, sino una actitud natural que se delata en algunas confesiones, como esta sobre la adrenalina. "Decidir qué va a ser noticia es lo más parecido a ser Dios".

Habla de una vocación teatral juvenil, de la que aprendió a hacerse un personaje para salir a escena. Dice Pepa Bueno —estajanovista sin complejos— que no le pesa el trabajo ("estoy siempre on"), aunque sí la exposición pública, y que ha necesitado protegerse de ella, sobre todo desde que existen las redes sociales, en las que ha bloqueado sin remilgos a los insultadores. Pero en el programa no se ve el conflicto entre la Pepa Bueno personaje y la Pepa Bueno persona. A lo mejor, un poco, en el deje extremeño que le asoma cuando habla de cosas cotidianas y recuerdos, pero incluso en ese registro se recono-

ce a la Pepa Bueno del *Telediario* y de la radio.

Me habría gustado que se ahondara más en esta última, pues el documental tiene un sesgo hacia la etapa televisiva (comprensible, ya que hay muchos más recursos para ilustrar esa parte del cuento). Esta ausencia se compensa en la conversación que mantiene con Aimar Bretos en Casa Manolo, el parlamento informal de diputados y periodistas a la vera del Congreso. Sin duda, de lo mejor del episodio. Al principio se les ve un poco ortopedicos, como necesitados de guion, pero enseguida se cuentan batallitas y se manifiesta una relación de maestra-discipulo más reveladora que cualquier reflexión sobre el oficio y sus pasiones.

Aunque la conversación sobrepasa los hitos de su carrera (los comienzos en RNE, los primeros reportajes sobre inmigrantes en Andalucía, su descubrimiento de los sucesos en Geste, la entrevista a Ahmadineyad y sus años en el *Telediario* de la TVE de Fran Llorente), es más interesante descubrir a una mujer que se acepta a sí misma con una seguridad y una naturalidad impropias de estos tiempos de demolición. "En ningún momento hemos cuestionado poner el teléfono encima de la mesa: ¿esto es bueno o es malo?", le pregunta Bretos, a propósito de su mutua obsesión por el trabajo y lo incómoda que puede resultar para sus familias. "Esto es", responde Bueno, rozando la agramaticalidad del verbo ser, que es copulativo y necesita un atributo para ser con plenitud. Como la periodista no necesita esas cosas, se las niega también al verbo. Pepa Bueno es. Y el programa lo constata.

La directora de EL PAÍS protagoniza la última entrega del programa

"Decidir qué va a ser noticia es lo más parecido a ser Dios", dice en el capítulo

LIBRE DE ESTILO

IDAFÉ MARTÍN PÉREZ

El odio racista

Por que crece la extrema derecha? ¿Por qué hay más racismo? ¿Qué genera ese odio? ¿Tienen los medios de comunicación alguna responsabilidad? Les voy a contar un cuento. El 27 de junio, en *Espejo Público*, el programa matinal de Antena 3 (Atresmedia, Grupo Planeta) su presentadora, Susanna Griso, rodeada de cuatro tertulianos, dice: "Vamos con imágenes impactantes que nos llegan desde Málaga. Un joven mantiene relaciones sexuales [ahí hace una pausa para ponerle énfasis] con un animal". El rótulo dice "Zoofilia en Málaga". Entonces se ve un video en el que un joven mantiene relaciones sexuales con una joven, no con un animal, mientras otros, se supone que amigos, le cantan desde lejos. Si se va deteniendo el video se ve incluso en algunos momentos la cabeza de la joven. Griso recuerda entonces el caso de una cabra violada y dice que "estamos viendo que esto es algo bastante más habitual de lo que pensábamos". Pero en el video el joven no mantiene relaciones sexuales con un animal, sino con una joven. En la vida real son solo dos chavales pasándolo bien. En un plató de televisión es material para discutir un rato, aunque sea mentira.

Al día siguiente, Julián Macías Tovar, activista contra la desinformación, explica en X que el video era antiguo, que se había visto mucho en Málaga y que había sido difundido por conocidas cuentas de ultraderecha. En una de esas cuentas, que *Espejo Público* cita como fuente del video, uniéndose así a la teoría falsa de que era un joven extranjero, se dice: "Ahí tenéis al magrebi de turno celebrando el ascenso del Málaga. A ver quién adivina qué se está percutiendo". La misma cuenta celebraba haber sido citada en el programa de Griso con un texto que decía: "Todos los moros no son terroristas. La mayoría solo vienen (el error ortográfico es suyo) a robar". *Espejo Público* le había dado difusión a esa cuenta ante

El problema no son los panfletos, sino los grandes medios de los grandes grupos difundiendo sus bulos

su audiencia, una de las más potentes de la televisión en España. Macías Tovar recuerda que bulos similares, de supuestos jóvenes magrebies teniendo sexo con animales, ya fueron difundidos en el pasado, incluso por un individuo con acreditación de prensa en el Congreso de los Diputados. Y que *Espejo Público* ya usó imágenes del videojuego *Arma 3* como si fueran imágenes reales de un bombardeo ruso sobre Ucrania. Porque todo vale.

Libelos escualidos difunden bulos a diario, muchos de ellos racistas. Pero el problema más grave no son esos panfletos, sino los grandes nombres de los grandes medios de los grandes grupos difundiendo bulos que sirven para alimentar ese odio. Dias después de que Macías Tovar explicara de dónde había salido el bulo, ni la cuenta en X de *Espejo Público* ni la de Susanna Griso habían dicho nada al respecto. Sus cinco minutos de telebasura mentirosa ya habían sido emitidos. El daño ya estaba hecho. Un mínimo trabajo de verificación hubiera evitado la difusión del video. O un mínimo de escrúpulos y respeto a la profesión. Ninguno de sus cuatro tertulianos, entre ellos el periodista Rubén Amón, tuvo la idea de afejar su emisión. Ni una crítica. Era solo un ingrediente más para la tertulia, porque de algo hay que hablar.

En *Horizonte*, programa que presenta Iker Jiménez en Telecinco, del grupo Mediaset, contaron que un grupo de adolescentes magrebies había abusado de unas niñas. También era falso. Fermín Bonet, comisario de Policía de Petrer (Alicante), la localidad donde ocurrieron los hechos, explicó a la Cadena SER que se trataba de cuatro varones españoles de 16 y 17 años. Los tertulianos menos ultraderechistas del programa eran, ese día, personas que están o estuvieron a sueldo de Vox. El resto era aun más ultra. Se está inyectando tanto odio contra los jóvenes magrebies desde algunos medios que sus responsables ya piensan que pueden decir que tienen relaciones con una cabra sin tener siquiera que mostrar a la cabra. O inventarse su nacionalidad, como hicieron en *Horizonte*. Jiménez decía el mismo día que lo del "racismo y el fascismo es una mijonga que empieza a estar muy sobada", a pesar del apestoso tufo a odio racista que emite su programa, como el de Susanna Griso.

David y Victoria, al frente de un enorme conglomerado empresarial, cumplen 25 años de casados, aunque un nuevo libro pone en duda que sigan siendo pareja

Los Beckham, bodas de plata a lomos de un imperio multimillonario

JESÚS DELGADO
Madrid

En los noventa había que vivir encerrado en una jaula para no reconocer el rostro de la cantante Victoria Adams (Harlow, Inglaterra, 50 años). David Robert Joseph Beckham (Londres, 49 años) aún no se había consagrado como la viva imagen del fútbol británico. La más pija de las Spice Girls conoció a su marido durante un partido benéfico del Manchester United, equipo donde él debutó como futbolista profesional. Allí le pidió el número y le amenazó: "Más te vale llamarme".

"Fue amor a primera vista", ha confesado la ex cantante en múltiples entrevistas, aunque no fue del todo así. Victoria ya se había fijado en él, y era una habitual en sus partidos. Desde el primer minuto en el que la prensa hizo pública la relación sentimental, David y Victoria Beckham se convirtieron en uno de los negocios más fructíferos de Inglaterra. Han construido, a la par, una gran familia y una gran empresa. La mismísima Anna Wintour, editora jefe de la versión estadounidense de la revista *Vogue*, afirmó en el documental que la pareja estrenó en Netflix en 2023 que ella misma los puso en portada porque "cuando tienes dos personas igual de carismáticas, aumenta el factor mediático". El matrimonio más famoso de Inglaterra, con perdón de los *royals*, celebra hoy sus bodas de plata en posesión de un imperio empresarial con ganancias multimillonarias que, hace 25 años, tan solo era un sueño. Aunque un libro recién publicado pone en duda que sigan casados.



David y Victoria Beckham, en octubre en el estadio DRV PNK, en Fort Lauderdale (Florida). M. B. (GETTY)

Está claro que un *holding* empresarial, una marca de ropa de alta costura, inversiones millonarias en empresas de cannabis medicinal, un equipo de fútbol en Miami, contratos millonarios con marcas como Adidas, Calvin Klein, Maserati o Electronic Arts, es mucho más de lo que cualquiera podría imaginarse de un joven proveniente de familia humilde, que allá por los noventa gastaba todo su dinero en lujosos caprichos. El exfutbolista se convirtió en el primero en firmar contratos con marcas, y él mismo ha confesado en varias ocasiones la des-

preocupación que sentía entonces por el dinero: "Firmé un contrato con Adidas por 50.000 libras y salí y compré un BMW M3... por 50.000 libras". Ya fuera un coche o un reloj fastuoso, siempre ha mostrado un interés por el lujo, y como él dice "todo lo bueno".

El fichaje de Beckham en el Real Madrid fue clave en lo que respecta a la fama y la fortuna del matrimonio. En sus cuatro temporadas en el equipo español generó unos beneficios de más de 600 millones de dólares (más de 550 millones de euros en la conversión actual) solo por la ven-

ta de camisetas que llevaban su nombre y su dorsal, el 23. Desde junio de 2003, cuando el club blanco pagó 36 millones por él al Manchester United, el Real Madrid generó unos ingresos de más de 440 millones de euros. Su presencia catapultó al Madrid de por entonces como el club con más ingresos del mundo del fútbol.

Desde entonces, los éxitos económicos de la pareja han ido al alza. Durante las seis temporadas que jugó en Los Angeles Galaxy, el mediocampista facturó 237 millones de euros entre salario, patrocinios, apariciones y licencias.

En paralelo, pero siempre de la mano, Victoria ha llevado a cabo otros proyectos exitosos que han inflado considerablemente la cuenta familiar. En las *Spice Girls*, ganaba 71 millones de euros al año. Ha ejercido de jueza en varios *realities* británicos, ha protagonizado las portadas de las revistas más prestigiosas y ha publicado libros: uno autobiográfico y otro relacionado con la moda, que también incluye consejos de su marido, ya que el matrimonio es considerado como ícono pop. La empresa de moda de Victoria facturó 69 millones de euros en 2022, un 44% más que el año anterior. Por su parte, David, que colgó las botas en 2013, dentro sus esfuerzos en el Inter de Miami, equipo del que es copropietario y cuenta con reconocidos futbolistas como Leo Messi.

El conglomerado empresarial de la pareja, Beckham Brand Holdings Limited, ganó 21,6 millones de euros en 2023. En el libro *The House of Beckham: Money, Sex and Power* (La casa Beckham: dinero, sexo y poder, publicado este junio y aún sin edición española), el periodista Tom Bower afirma que el matrimonio lleva separado desde 2016: "Mantienen una relación de negocios a distancia", escribe, y que David Beckham está en Estados Unidos y su esposa en Londres. Una imagen que contrasta de lleno con el mencionado documental familiar de Netflix, en el que ambos derrochan complicidad, o con la imagen que dio la vuelta al mundo hace unos meses del exfutbolista sacando a cabalito a su mujer en la fiesta por su 50º cumpleaños.

Hace un año, David Beckham aseguró en el canal BBC Radio 4 que no sigue casado con su mujer por conveniencia, ni por seguir manteniendo una firma familiar muy rentable, de la que ya participan sus tres hijos mayores. "¿La gente habla de que seguimos juntos para mantener nuestra marca? Por supuesto que no. Seguimos juntos porque nos queremos. Seguimos juntos porque tenemos cuatro hijos maravillosos", dijo.

CARLOS VIVES

EL ROCK DE MI PUEBLO Vive

14 DE JULIO MADRID WIZINK CENTER

18 DE JULIO VALENCIA JARDINES DE VIVEROS

Asiste a los conciertos de Carlos Vives en Madrid y Valencia

Consigue tus invitaciones para disfrutar de su gira *El rock de mi pueblo vive*, con la que el artista celebra el sonido colombiano.



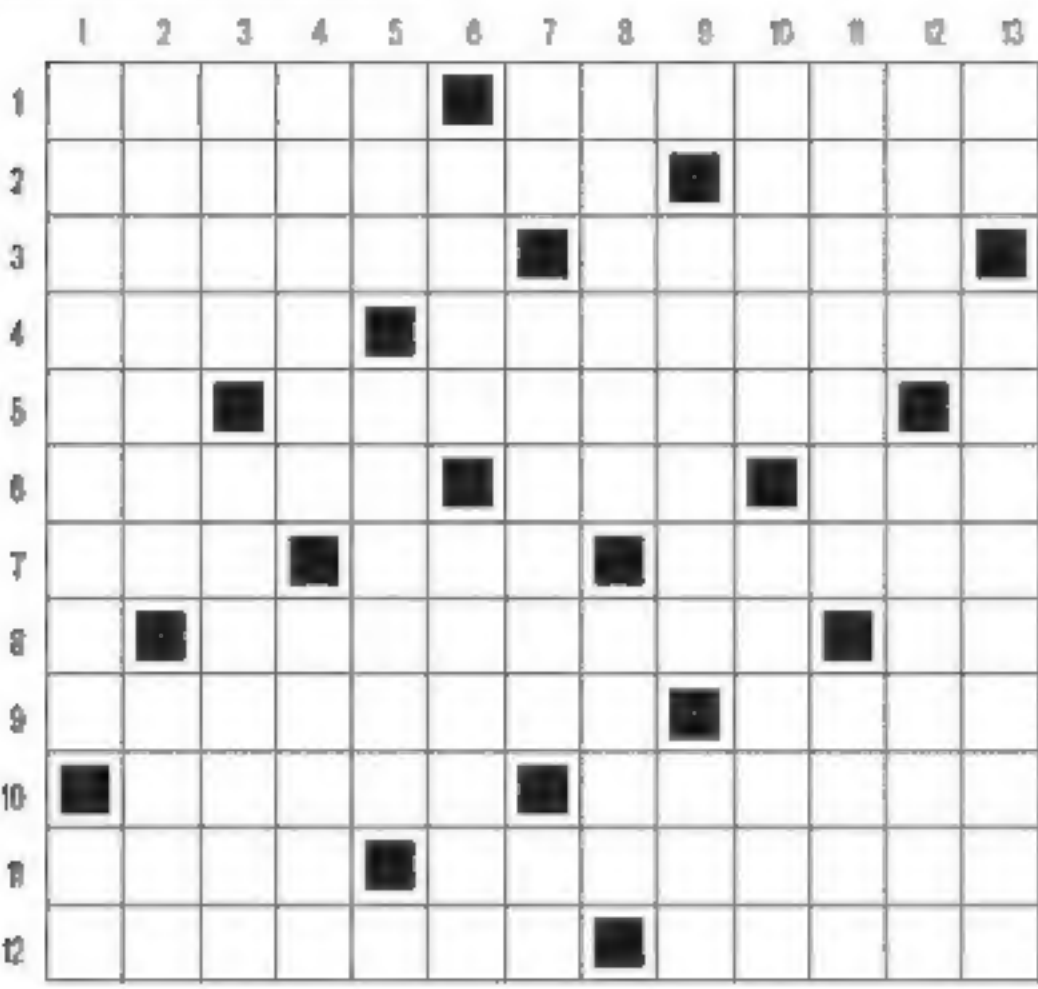
Entra en elpaismas.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

14 DE JULIO EN EL WIZINK CENTER, MADRID
18 DE JULIO EN LOS CONCIERTOS DE VIVEROS, VALENCIA

EL PAÍS

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. (Esa perro siempre aparece con algo Octavio, para Julio César / 2. Una tierra así es fertilísima. Su templo sigue en Karnak / 3. Unidades de trabajo. Curan / 4. Lo hacen los pájaros y los protestones. Introdujeron / 5. Primeros signos de agotamiento. Mesonero de Romanos lo fue de la villa de Madrid. Forma una banda con 2 / 6. Fugaz momento de fortuna. La apócope de valle. Imitar el eco de un disparo / 7. Pudes identificarte con él. " " Lanka, la otrora Ceilán. Fraternal banquete / 8. La redonda. Operaria de la marisquería. Un fragmento de Virgilio / 9. Importantes para los jefes de estación. Secciona el árbol por el pie, lo... / 10. Recurrente personaje de las fábulas de Esopo. Gestos expresivos / 11. ¿Qué pegajoso e inoportuno! Sujetando con remaches / 12. Talleres de impresión. A 40,4 equivale un acre.

Verticales: 1. Los más rápidos animales terrestres. Cierta vinilo abreviado / 2. Resguardan. Enarbolar / 3. Profano en una materia. A uno de ellos cegó Ulises su único ojo / 4. Misántropo que detesta la Navidad. Actúan o proceden / 5. Llevó a la ruina a Midas. Comer y eso, todo es empozar. En fórmulas sulfuradas / 6. Movimiento vanguardista. Bojita y rechoncho / 7. En mitad de la turbamulta. Lo mismo que evita. En las afueras de Londres / 8. Produce hertzazgo. El Burgo de " " provincia de Soria / 9. Yodo. Poner en cuarentena. El que la tiene mala resulta antipático / 10. La menor de los Jackson. Moverse como un felino, a cuatro patas / 11. Oregaba el panadero en su artesía. Afección cutánea / 12. Traspase o concede. Amontonada / 13. El final de la función. Cuantiosos.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Formentera. Az / 2. Lluvia. Dijo / 3. Amigovía. Asin / 4. Cans. Andanas / 5. Ud. Torcer. Rep / 6. Color. Isimo. R / 7. H. Únets. Denme / 8. Acá. Junlar. EP / 9. Armarso. Lata / 10. Bucó. Consumir / 11. Asalto. Gozada / 12. RA. Instalador.

Verticales: 1. Flacucha. Bor / 2. Olmedo. Causa / 3. Ruin. Luarca / 4. Megatón. Moli / 5. Evo. Oreja. TN / 6. Nevar. Turcos / 7. T. Incienso. T / 8. Edades. Tenga / 9. r. Árido. Sol / 10. Ajan. Merluz / 11. Osaron. Amed / 12. Alisa. Metido / 13. Zen. Preparar.

Ajedrez / Leontxo García

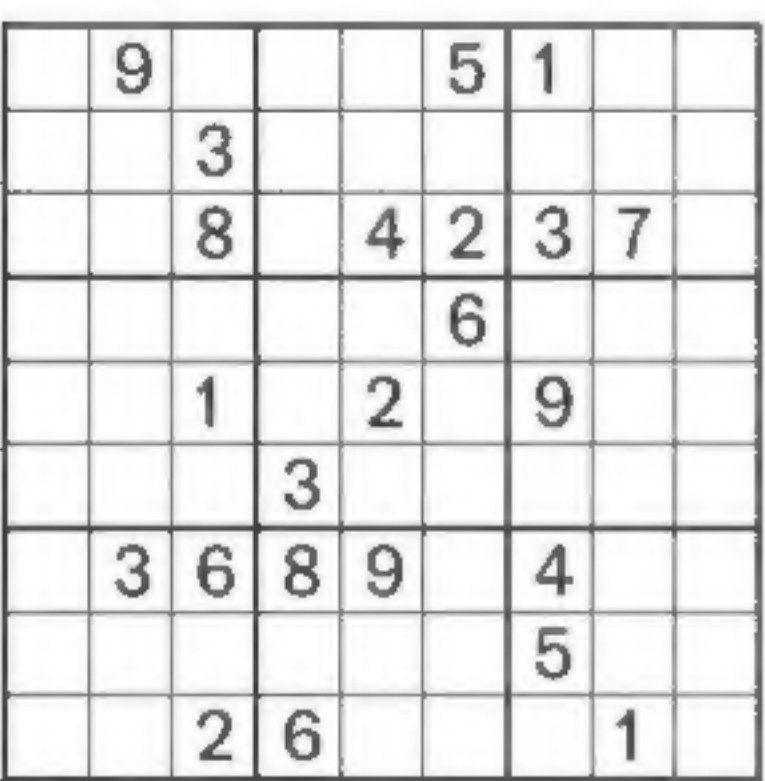


Gran precocidad de Oro (y II)
Blancas: **Faustino Oro** (2.288, Argentina). Negras: **Á. Almirón** (2.330, Paraguay). Defensa Siciliana (B85). Torneo Jóvenes Talentos Villa Martelli (7ª ronda), 19-4-2024.

Prácticamente todos los niños prodigio del ajedrez brillan en la táctica. Faustino Oro también, pero todavía más, a los 10 años, cuando acaba de convertirse en el maestro internacional más joven de todos los tiempos. Ya lo hacía a los 9, cuando resolvía series de problemas del tipo "blancas juegan y ganan" a una velocidad supersónica (en menos de un segundo en algunos casos). Y además de todo eso, tiene ya desarrollado el sexto sentido para comprender la esencia de una posición. Así jugaba a los 9: 1 e4 e5 2 Cf3 d6 3 d4 exd4 4 Cxd4 Cf6 5 Cc3 e6 6 Ae2 e6 7 Ae3 Ae7 8 0-0 0-0 9 f4 Dc7 10 Af3 Cc6

11 Cb3 b5 12 a3 Ab7 13 De1 Tfe8 (se puede mantener esta torre en f8: 13... Tac8 14 g4 b4 15 a=b4 Cxb4 16 Df2 d5 17 e5 Ce4, Prunav-Shevchenko, Belgrado 2021) 14 Td1 Tac8 15 g4 b4 (novedad) 16 axb4 Cxb4 17 Df2 d5! (hasta aquí, el juego de Almirón es impecable: en general, cuando las negras igualan cuando logran romper en d5 en este tipo de esquemas) 18 e5 Ce4 19 Ane4 dxe4 20 Cd4 Ae5 21 h4 Af5 (es verdad que los últimos lances de Almirón son positivos, pero sigue sin cometer errores ni estropear su posición) 22 h5 Db8? (esto ya es un error, porque la dama está peor en b8 que en a7 para socorrer a su rey; era claramente mejor 22... Cc6, para aliviar la presión cambiando caballos) 23 h6! g6 24 f5! (Oro capta muy bien la esencia de la posición y comprende que el sacrificio de un peón está más que justificado para acelerar el ataque al monarca negro) 24... exf5 25 gxf5 Dxe5 26 fxe6 fxe6 27 Df7+ Rh8 28 Cde2! (la principal amenaza es Ad4) 28... Cxc2 29 Td7 Ae7 30 Af4 Df6 (diagrama) 31 Ad6!, y Almirón se rindió.

Sudoku



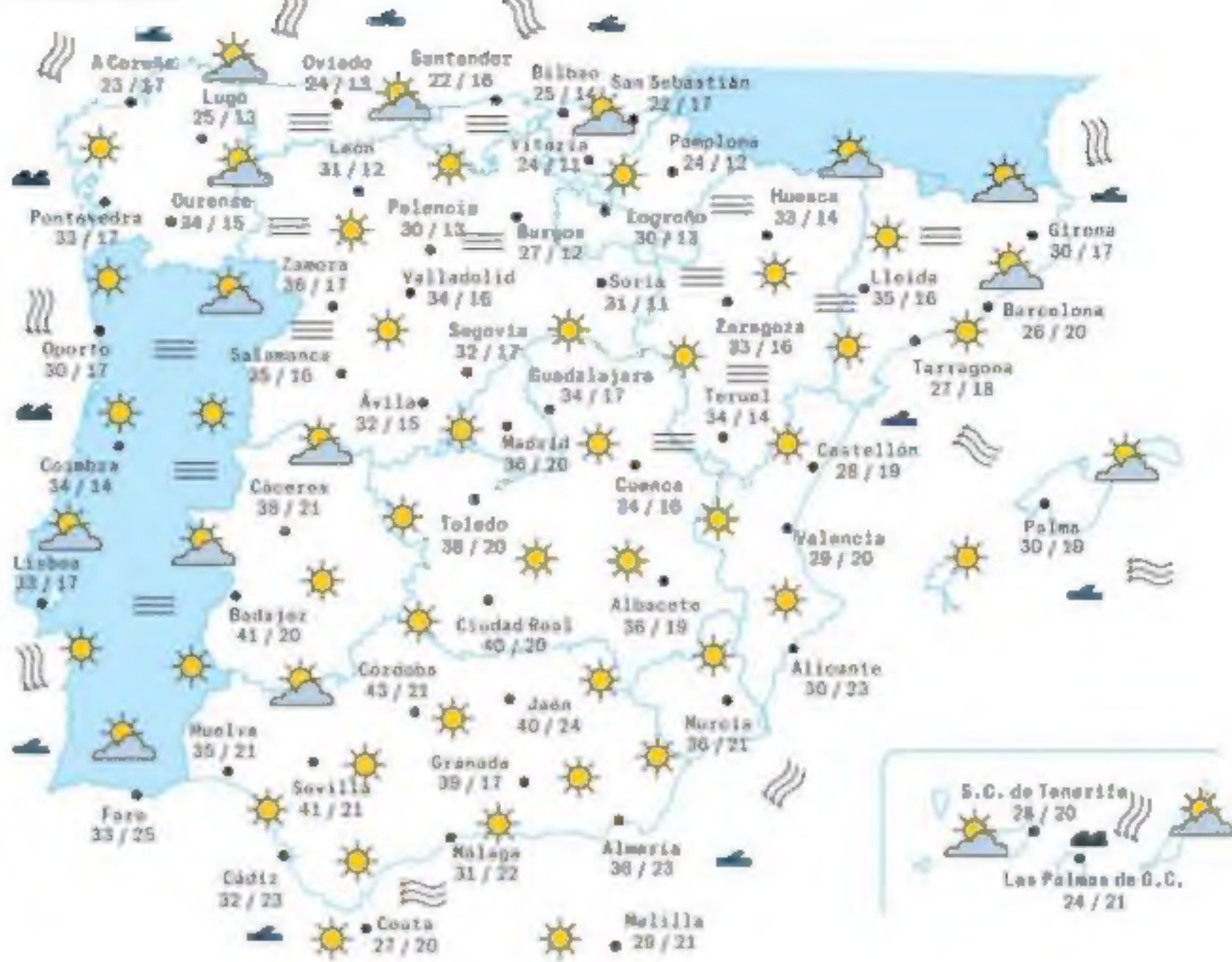
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

2	9	7	5	3	6	1	8	4
6	4	8	1	7	2	3	9	5
1	5	3	4	8	9	2	7	6
8	7	6	8	5	1	4	3	2
4	3	1	2	6	7	8	5	9
5	8	2	9	4	3	7	6	1
3	2	8	6	1	8	5	4	7
7	6	4	3	2	9	1	8	5
8	1	5	7	9	4	6	2	3

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Calor en Extremadura, Andalucía y La Mancha

Se mantiene el dominio de las altas presiones con el anticiclón en Azores extendiéndose por el suroeste del continente, con atmósfera estable en todas las comunidades. Cielo parcialmente nuboso con intervalos nubosos en el norte de Canarias, con nubes bajas, principalmente durante la primera mitad del día en zonas del norte de Galicia, litoral cantábrico, noreste de Cataluña y de Baleares. Cielos casi despejados con una banda de nubes altas desplazándose a lo largo del día, de sur a norte, por el tercio más occidental peninsular. Bancos de niebla en la mitad norte. Rachas fuertes del norte en Canarias y del noroeste de Galicia. Ascenso térmico casi generalizado, con valores por encima de los 40 grados por el suroeste. J. L. RON

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	28	25	36	31	41	29
PROMEDIO MÁXIMAS	27,3	24,5	38	31,1	33,8	28,3
MÍNIMA	20	14	28	22	21	20
PROMEDIO MÍNIMAS	18,3	14,3	17,8	20,4	18,3	20

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	425,23	426,47	422,33	400,95	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO
Combinación ganadora del miércoles:

16 26 31 43 48 49
C6 R10

Combinación ganadora del martes:

8 14 28 31 33 49
C13 R7

CUPÓN DE LA ONCE
18463
SERIE 017

TRÍPLEX DE LA ONCE
201

SUPER ONCE
Combinación ganadora del miércoles:

2 3 5 7 10 11
13 14 17 20 23 28
32 35 36 38 53 55
60 85

EN ANTENA / EVA GÜMIL

'Materia oscura', esta vida pide otras

Como mirar al futuro de Estados Unidos resulta aterrador celebró el 4 de julio recordando a un personaje imprescindible de su pasado: el Paul Revere de la cabalgata de medianoche. Como el héroe —para los suyos, no pregunten a los británicos y menos hoy que bastante tienen con su presente—, cabalgaría a lomos de un brioso corcel colgando farolillos en forma de manzana mordisqueada sin otro motivo que alertar de las bondades de Apple TV; lo haría por egoísmo, necesito más gente con quien hablar de sus series. Ya lo lamentó Sergio del Molino a raíz de *Ted Lasso*: ¿de qué vale amar u odiar un capítulo si no tienes con quién comentarlo?

A los de Cupertino no parece importar-

les ser minoritarios, no me extraña, ya son multimillonarios gracias a los cables de sus portátiles que roe mi gata *Bellota* —las marcas de pienso están tardando en lanzar uno con sabor a plástico y cobre—, tampoco son de gatillo fácil para las cancelaciones, aunque no inmunes, ya sabemos que no habrá segunda temporada de *Constelación*, pero antes de que la echásemos de menos teníamos disponible *Materia oscura*, la enésima adaptación elegantísima de un éxito super-ventas de ciencia ficción que incorporan a su catálogo.

Como en la ficción con Noomi Rapace, aquí también hay ciencia, extrañeza e interpretaciones más sólidas que algunos puntos del guión. Joel Edgerton, en su mejor papel

desde *Warrior*, es un científico que pudo aspirar a una carrera brillante, pero prefirió centrarse en su familia, al menos en esta parcela del multiverso; en otra, una versión suya que eligió el trabajo está dispuesta a todo por apropiarse de la vida que nunca tuvo. Para recuperar al amor de su vida, Jennifer Connelly —que en una serie haya más de una Jennifer Connelly debería ser suficiente argumento para darle una oportunidad— diseña una caja que le permite intercambiarse con la versión de sí mismo que eligió el amor. Sí, recuer-



Joel Edgerton.

da vagamente a 'White Tulip', el extraordinario capítulo de *Fringe*, y es otro motivo para echarle un vistazo. Aquí lo importante también son las elecciones, los remordimientos y la imposibilidad de redimirse sin perderse en el camino.

No hay demasiada singularidad en eso de "qué hubiera sido de mi vida si...", tampoco sorprende ya el multiverso, un escenario que empieza a resultar tan familiar en la ficción como un pisito en Desengaño 21, pero sí lo cuentas bien da igual que cuentes siempre lo mismo.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvín Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. ■ 10.40 Mañaneros. (16). 14.00 Informativo territorial. ■ 14.10 Ahora o nunca. ■ 15.00 Telediario. ■ 15.50 Informativo territorial. ■ 16.15 El tiempo TVE. ■ 16.30 Salón de té La Moderna. Matilde albergará ciertas dudas sobre el caso de Iñigo. Salvita y Marta se conocerán por primera vez. (12). 17.30 La promesa. Cuno y Manuel vuelven de la guerra. Ahora deben ponerse de las ausencias en palacio. (12). 18.30 El cazador Stars. Gorka Rodríguez conduce esta versión con famosos y con fines solidarios. ■ 20.30 Aquí la Tierra. ■ 21.00 Telediario 2. ■ 21.55 4 estrellas. 'Los hackers de Vera'. (12). 22.50 Cine. 'Mañana es hoy'. Verano de 1991. La familia Gaspar veranea en la playa, y cuando una tormenta eléctrica les pilla en un pedaleo, les hará viajar al año 2022. 0.30 Cartelera. (12). 0.35 Cine. 'Dolor y gloria'. (16).	6.00 La aventura del saber. ■ 6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés online TVE. 7.25 La 2 Express. ■ 7.45 Zoom Tendencias. 8.15 Biebrza, el Amazonas europeo. ■ 9.05 Pueblo de Dios. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 Guardianes del Patrimonio. ■ 10.25 Arqueomanía. 10.55 Frente cósmico. 11.45 Al filo de lo imposible. ■ 12.20 Cine. 'Gentleman Jo'. (7). 13.50 El camino del Cid: Diario de una ciclista. ■ 14.25 Las rutas de Verónica. 'Almería'. ■ 15.20 Saber y ganar. ■ 16.05 Tour de Francia. '6ª etapa: Macon/Dijon'. ■ 17.55 El aire de los tiempos. 'Ruanda'. ■ 18.50 El paraíso de las señoras. (7). 20.05 ¿Cómo nos reímos! (Xpress). (7). 20.25 La 2 Express. ■ 20.30 Diario de un nómada. (7). 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 ¿Cómo nos reímos! Teledelirio. ■ 22.55 En Primicia. 'Pepa Bueno'. (16). 23.50 Documentos TV. 'Baja cielos envenenados'. (16). 0.50 Documental. 'Voiceless. El Genocidio Silenciado'. (12). 2.30 Los conciertos de Radio 3. ■	6.00 VentaPrime. ■ 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. Magazine matinal presentado por Susanna Griso que incluye reportajes, entrevistas y debates relacionados. 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias Antena 3. ■ 15.30 Deportes Antena 3. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Brasser. ■ 15.45 Sueños de libertad. Begoña se da cuenta de que para sobrevivir debe seguirle la corriente a Jesús. (12). 17.00 Pecado original. 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. (7). 22.45 La vida prometida. Vincenzo Spanò se marcha a una América al borde de la crisis económica. Carmela por otro lado, dos veces viuda, vela por sus hijos. Antonio, siempre metido en asuntos sucios... ■ 0.45 Cine. 'Una extraña en la familia'.	7.00 Love Shopping TV. 7.30 ¿Toma salami? ■ 8.25 Callejeros Viajeros. 'Sidney' y 'Nueva Zelanda' (7). 10.20 Viajeros Cuatro. 'Melbourne y Tasmania'. El programa se traslada a las antípodas de España para visitar Melbourne y Tasmania. (16). 11.30 En boca de todos. 14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■ 14.55 El Desmarque Cuatro. (7). 15.10 El Tiempo Cuatro. 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). 16.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Durlant. (7). 16.55 Noticias Cuatro noche. ■ 20.40 El Desmarque Cuatro. (7). 21.00 El Tiempo Cuatro. 21.10 First Dates. (12). 22.50 Horizonte. El programa ofrecerá la última hora sobre el caso del crimen de David Lledó Caselles en Gata de Gorgos, localidad alicantina donde falleció y en la que recientemente ha tenido lugar una manifestación multitudinaria para exigir justicia por su asesinato y más seguridad en el municipio. (12). 1.55 En el punto de mira.	6.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco matinal. ■ 8.55 La mirada crítica. 10.30 Vamos a ver. Magazine presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorransoro y Patricia Pardo. (16). 15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■ 15.25 El Desmarque Telecinco. ■ 15.40 El Tiempo Telecinco. ■ 15.50 Así es la vida. Magazine diario de actualidad y entretenimiento, con Sandra Bernada al frente y César Muñoz como copresentador. (16). 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. ■ 21.00 Informativos Telecinco noche. ■ 21.35 El Desmarque Telecinco. ■ 21.45 El Tiempo Telecinco. ■ 22.00 Supervivientes All Stars 2024. Tras la sorprendente salvación de Bosco durante la anterior entrega, ahora Jorge y Olga se encuentran en peligro de ser expulsados de la competencia. La tensión aumenta mientras ambos se enfrentan a la incertidumbre de su destino. (16). 2.00 Casino Gran Madrid Online Show.	6.00 Minutos musicales. ■ 6.30 VentaPrime. ■ 7.00 Previo Aruser@s. ■ 8.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio Garolá Ferreras. Programa de información de la actualidad. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Météo. ■ 15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). 17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. ■ 21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12). 22.30 Cine. 'En tierra peligrosa'. Taft trabaja para una petrolífera en Alaska, pero descubre que una de las plataformas está provocando graves efectos ecológicos, ante la indiferencia de su ambicioso dueño. Taft luchará por revelar la información al gobierno. 0.50 Cine. 'Superciclón'. 2.00 Pokerstars Casino. 3.00 Play Uzu Nights.	6.15 Informe Robinson. 'The home of Andy Murray'. ■ 6.50 Kathryn Bigelow. 'Hollywood en acción'. ■ 7.55 One Zoo Three. 'Día de práctica'. ■ 8.20 Reino Unido: historia de una nación. 'Origen 1603-1707'. 'Identidad 1707-1806'. 'Dos naciones 1815-1851' y 'Unión y desunión 1911-2023'. ■ 11.55 Documental. 'Thatcher: el legado de hierro'. ■ 12.55 La Resistencia. 'Bryant Myers'. ■ 14.15 La pista del tenis. Wimbledon 2024. ■ 14.30 Wimbledon. ■ 17.35 Cine. 'Rumba terapia'. ■ 19.15 Documental. 'Lina: La Rompetaquillas'. ■ 20.10 Ilustres ignorantes. 'Poligonos'. 20.40 El consultorio de Berto. 'Calvos malhumorados y fauna favorita'. ■ 21.15 El tatuador de Auschwitz. ■ 22.10 Segunda muerte. 'La primera muerte'. ■ 23.00 La Resistencia. Programa de humor presentado por David Broncano. ■ 0.20 Informe Plus+. 'Golden Boys 2.0. El relevo del baloncesto español'. ■ 1.15 Documental. 'Messi'. ■ 2.50 Copa América. 'Argentina-Ecuador'. ■	6.00 Seprons en acción. 7.55 Así se hace. 'Depósitos de aceite para coches de carreras'. 'Macarrones, cestas de agujas de pino'. 'Grafeno, Coche más pequeño'. ■ 9.45 Pareja a la puja. 11.45 Aventura en pelotas. 'En un pantano'. 'El peligro implícito' y 'Una habitante de Alaska derrotada'. (12). 14.15 Expedición al pasado. 'La piedra del Sol de los vikingos' y 'Apocalipsis maya'. (7). 15.55 La ruta del oro con Parker Schnabel. 16.55 La fiebre del oro: aguas bravas. ■ 17.45 Cazadores de gemas. 'La recompensa del esfuerzo' y 'Soldado de fortuna'. (7). 19.40 Chapa y pintura. 'Esto va a ser todo un desafío' y 'Problemas a pares'. ■ 21.30 ¿Cómo lo hacen? 'Power from Waste/ Supercars/Super Steel Swords' y 'Sombreros de cowboy/Buceo'. ■ 22.30 Extraterrestres: Ellos están entre nosotros. 'Lugares para el contacto' y 'Los triángulos de las Bermudas españolas'. (7). 0.25 UFO Witness. 'La nave nodriza regresa' y 'Garras en la noche'. ■ 2.20 Desmontando la historia. 'Empire State Building: los nuevos secretos'. ■

ICON



El estilo que también se lee

La revista mensual para amantes del diseño, moda, tendencias e interiorismo que más interesan al hombre de hoy.



EL PAÍS



Daiara Tukano, en el centro cultural La Casa Encendida, en Madrid. JAIME VILLANUEVA

PATRICIA R. BLANCO
 Madrid

Artista, feminista e indigenista, Daiara Hori Figueroa Sampalo (São Paulo, Brasil, 42 años) llega ataviada con una corona de plumas de gavilán y un collar de dientes de jaguar. Conocida como Daiara Tukano, desciende de este pueblo brasileño, cuyo nombre ha adoptado como apellido artístico. Visitó Madrid en mayo para participar en un acto en el centro cultural La Casa Encendida sobre la memoria de los pueblos indígenas, coordinado por la Asociación de Mujeres de Guatemala, dentro del ciclo *Mujeres contra la impunidad*. "Si estamos vivos", dice, "es porque el colonialismo fracasó".

Pregunta. ¿Qué representan su maquillaje y su corona?

Respuesta. No lo van a entender. Puedo decir que soy yo.

P. ¿Una mujer nacida en São Paulo de origen tukano?

R. Mi padre es una figura política fundadora del movimiento indígena de Brasil. Y nació en São Paulo, en la época de la dictadura militar, porque allá es donde se reunieron los indígenas. Hace años me hice un test de ADN para conocer mi ancestralidad blanca. De la de Tukano, no tengo duda: conozco los nombres de hasta 13 generaciones anteriores.

P. ¿Por qué se hizo el test?

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Mi bisabuela era española de ojos azules"

Daiara Tukano

Artista e indigenista

"Hay que abrazar las experiencias vividas y educar a nuestros hijos para que la historia no se repita"

R. Porque los tukano practican la exogamia, es decir, un tukano no se casa con un tukano, y mi madre es colombiana. Me salió que mi bisabuela era española de ojos azules, que tengo sangre ibérica, del norte de África, judía, gitana...

P. ¿Qué le hizo sentir conocer su ADN?

R. Me parece muy importante honrar ese otro lado. Pero a los europeos también les hace falta comprender sus herencias. Piense en todo lo que tienen aquí [en España] que viene de América: el tomate, palabras indígenas... Y el oro. Hay muchos tesoros que vienen de nuestra tierra y están bajo su cuidado.

P. Muchos países de África y América están solicitando su devolución.

R. Soy consejera nacional de Cultura en Brasil y he acompañado las cuestiones de repatriación de piezas históricas de importancia significativa para los pueblos indígenas.

P. ¿Qué reclama que regrese?

R. No es un movimiento de "mira, me robaste esto hace 500 años, devuélvelo". Hay que buscar una manera de tratar nuestra historia en común, abrazar las experiencias vividas y educar a nuestros hijos para que la historia no se repita.

P. Como artista, ha pintado el mural más grande elaborado por un indígena.

R. Sí, *Selva Mãe do Rio Menino* (Selva Madre de Río Menino), en Belo Horizonte, la capital del Estado de Minas Gerais, un lugar cuyo nombre significa algo así como "minería generalizada" y que fue la región en la que empezó la explotación del oro en Brasil. En ese Estado, se rompió una represa y se mató al río y a todo el ecosistema.

P. ¿Por qué pintó a una madre abrazando a un niño?

R. Para los indígenas de esa región, el río es el abuelo. Y cuando me encargaron el mural, mi abuelo acababa de morir, con 110 años. Imagínese su infancia: en la cabecera del río, en el medio de la selva. Un niño que se cría así vive jugando en el río. Pensé en esa imagen del río, que es un abuelo, pero que también fue un niño. Ese cariño de la madre al hijo es la esencia de la vida, un sentimiento necesario en nuestra sociedad, especialmente ahora que los ríos están asustados. O se secan, o se inundan. Esas situaciones ya fueron advertidas por los pueblos indígenas hace siglos.

P. ¿Cree que ahora se les escucha?

R. Hay mucha gente a la que le interesa de repente escuchar lo que las personas indígenas pueden decir sobre el cambio climático. Pero hay que vencer las violencias estructurales que nos siguen afectando, herencia del proceso histórico colonial.

P. ¿Qué violencias sobreviven?

R. El racismo, el machismo, la homofobia, la xenofobia... Todos estos miedos que nos llevan a no reconocer la humanidad de otro que es igual a nosotros.

LUZ

SÁNCHEZ-MELLADO

Biden y el psicotécnico

Unos amigos míos, hermanos entre ellos, están conspirando con su madre en contra de su padre. Se llaman, se mandan mensajes a escondidas, hablan en clave en la cocina tras las comidas de los domingos. Algo tramán. No es una de esas guerras familiares por un divorcio o una herencia. Al revés. Lo que no quieren es separarse ni heredar antes de tiempo. Los tres veneran al viejo, 83 años en octubre, pero, precisamente porque lo quieren, les preocupa que siga conduciendo, habiendo tenido ya más de un susto al volante por sus despistes. Malo fue decirse. Primero, con indirectas. Luego, a las claras. Peor fue saber que pinchaban en hueso. El patriarca, con el carné renovado hace un año y vigente otros cuatro, se negó, ofendísimamente, a renunciar al coche, penúltimo reducto de su libertad y su autonomía. Así que, ahora, cada vez que lo saca del garaje para darle una vuelta, madre e hijos viven con el alma en vilo hasta que vuelve ileso sin haberse metido en una rotonda.

Me acordé de mis amigos viendo a Biden no dar pie con bola en el debate con Trump en la carrera presidencial de Estados Unidos. Al poco, salieron su esposa, Jill, y su antecesor, Obama, a echarle un capote diciendo que solo tuvo un mal día. Flaco favor le hacen, aunque puedo entenderlos. Debe de ser durísimo decirle a tu marido, tu padre o tu jefe que, por su bien, y el de todos, es mejor retirarse. Y no es edadismo. Es el difícilísimo momento de la vida en el que tienes que dejar de hacer cosas que hacías con la gorra. Y si no lo decides tú, lo deciden otros, o el destino. La vejez, con suerte, es una sucesión de pérdidas y despedidas. La conspiración de mis amigos continúa. El último plan es birlarle al padre las llaves, vaciarle el tanque del aceite para que lo queme en la próxima salida, y que salga más caro arreglarlo que mandarlo al desguace. Lo malo de las comparaciones, además de ser odiosas, es que Biden tiene mal recambio. Y Trump, como conductor, da aún más miedo.

EN DIRECTO

HOY JUEVES 4

A LAS 20 H



Y AHORA
 #10 QUE

¿Cambio político en Francia?

Esta semana Francia decide si otorga la victoria a la extrema derecha y el Reino Unido se prepara para entregar el poder a los laboristas tras 14 años de Gobierno conservador. Estos y otros temas, además de las secciones habituales, te esperan en este programa.*

EL PAÍS